



ΙΕΡΑ ΚΟΙΝΟΤΗΣ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ

ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ

Ταχ. Δ/ση: Λαέρτου 22, Πυλαία

Ταχ. Κωδ.: 57001

Ταχ. Θυρ.: 8915

Πληροφορίες

Τηλ.: 2310 888 553

Φαξ: 2310 888 646

Email: prgathos@ikao.ondsl.gr

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι – Αναλυτική Περιγραφή Φυσικού και Οικονομικού Αντικειμένου της Σύμβασης

«Προμήθεια και εγκατάσταση επίπλων, προθηκών και συστημάτων φωτισμού για τον εξοπλισμό του Σκευοφυλακίου, της Βιβλιοθήκης, του Εικονοφυλακίου και του Αρχείου της Ιεράς Μονής Αγίου Παύλου Αγίου Όρους»

ΜΕΡΟΣ Α - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΦΥΣΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Υφιστάμενη κατάσταση-υποδομές

Το σύνολο των ειδών θα εγκατασταθεί στον 2ο και 3ο ορόφο της ΒΑ Πτέρυγας της Ι. Μ. Αγίου Παύλου όπου θα γίνει η στέγαση του Σκευοφυλακίου της Μονής, ενώ στον 4° και 5° όροφο χωροθετούνται η βιβλιοθήκη, το εικονοφυλάκιο και το αρχείο.

ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΣΤΟΧΟΙ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Αντικείμενο του διαγωνισμού είναι η προμήθεια του απαραίτητου εξοπλισμού των εσωτερικών χώρων στη Β.Α πτέρυγα της Ι. Μονής Αγ. Παύλου, προκειμένου να στεγαστεί το Σκευοφυλάκιο, η βιβλιοθήκη, ο χώρος φύλαξης εικόνων και το αρχείο της Μονής.

Ο διατιθέμενος χώρος για τη στέγαση του σκευοφυλακίου της Ι. Μονής αναπτύσσεται σε δύο στάθμες, στον 2° και 3° όροφο της προσθήκης της ΒΑ πτέρυγας, συνολικής επιφάνειας 260τμ, ενώ στον 4° και 5° όροφο χωροθετούνται η βιβλιοθήκη, το εικονοφυλάκιο και το αρχείο (βλ. τεύχος σχεδίων μελέτης).

Η επιμέλεια της φύλαξης και ανάδειξης των κειμηλίων σε ό,τι αφορά την πρόταση της μουσειογραφικής υποδομής, σχετίζεται άμεσα με τη βασική επιλογή του τρόπου έκθεσης ομάδων αντικειμένων εντός ή εκτός προθηκών και την περαιτέρω επιλογή των εκθεσιακών προθηκών, τις ειδικές κατασκευές στήριξης, ανάρτησης και προβολής των αντικειμένων (εντός και εκτός των



προθηκών), καθώς και την επιλογή του φωτισμού και της γραφιστικής - εικαστικής επεξεργασίας της αναγκαίας πληροφορίας που ενσωματώνεται στη μουσειολογική αφήγηση.

Όσον αφορά τη Βιβλιοθήκη - Εικονοφυλάκιο - Αρχείο, ο εξοπλισμός τους στοχεύει στην κάλυψη των αναγκών για την αποτελεσματική τους λειτουργία, την ασφαλή φύλαξη και την εύκολη πρόσβαση στο σύνολο των διατιθέμενων εγγράφων, χειρογράφων, εντύπων και λοιπών αντικειμένων που δεν εκτίθενται στους χώρους του σκευοφυλακίου. Τα ανωτέρω απευθύνονται ως χρήση στα μέλη της αδελφότητας, αλλά και στο σύνολο των ειδικών ερευνητών. Η διάταξη του εξοπλισμού παρακολουθεί την εσωτερική διάρθρωση του νέου κτίσματος και αξιοποιεί το σύνολο του διατιθέμενου χώρου.

Ο απαραίτητος ειδικός εξοπλισμός για τον χώρο του σκευοφυλακίου αφορά σε προθήκες διαφόρων διαστάσεων και τύπων, ανάλογα με τη θέση και το έκθεμα, συστήματα γραμμικού φωτισμού, spotlight κ.ά. Για τη βιβλιοθήκη, το εικονοφυλάκιο και το αρχείο περιλαμβάνει ξύλινες βιβλιοθήκες, τραπέζι και καρέκλες αναγνωστηρίου, συστήματα φωτισμού, συστήματα αποθήκευσης εικόνων κ.ά.

Προκαταρκτικές διαβουλεύσεις της αγοράς-Προηγούμενη εμπλοκή υποψηφίων

Προηγήθηκε δημόσια διαβούλευση με την αγορά από τις από 15.11.2023 έως 30/11/2023 κατά την οποία δεν υποβλήθηκε καμία παρατήρηση επί των προδιαγραφών των προς προμήθεια ειδών του διαγωνισμού.

Στοιχεία ωριμότητας της Σύμβασης

Έχει προηγηθεί εκτενής έρευνα αγοράς για τα προκηρυσσόμενα είδη βάσει της οποίας έχει τεκμηριωθεί ο προϋπολογισμός.

Τεκμηρίωση σκοπιμότητας/υποδιαίρεσης ή μη της σύμβασης σε τμήματα

Επιλέχθηκε η διαίρεση της σύμβασης σε τμήματα λόγω της συνάφειας των περιλαμβανόμενων ειδών καθώς και των εργασιών τοποθέτησης και πλήρους εγκατάστασης αυτών. Στην οικονομική τους προσφορά οι συμμετέχοντες καλούνται να κοστολογήσουν κάθε ένα από τα είδη χωριστά για λόγους καλύτερης εποπτείας των διαδικασιών παράδοσης και παραλαβής αυτών.

Μεθοδολογία υλοποίησης

Διάρκεια σύμβασης-Χρόνοι παράδοσης

Για το τμήμα 1: «**Προμήθεια και εγκατάσταση επίπλων**», σε **δώδεκα (12) μήνες**.

Για το τμήμα 2: «**Προμήθεια και εγκατάσταση προθηκών και συστημάτων φωτισμού**», σε **δεκατέσσερις (14) μήνες**.

Τόπος υλοποίησης/παράδοσης

Ιερά Μονή Αγίου Παύλου Αγίου Όρους.

Παραδοτέα-Διαδικασία Παραλαβής/Παρακολούθησης

Στα παραδοτέα περιλαμβάνεται η προμήθεια, τοποθέτηση και εγκατάσταση ξύλινων επίπλων, συστημάτων αποθήκευσης εικόνων, προθηκών, συστημάτων φωτισμού. Η παραλαβή των αγαθών θα είναι οριστική και θα γίνει αφού διαπιστωθεί η τήρηση ή μη των όρων της παρούσης προδιαγραφής.

Στις προσφερόμενες τιμές περιλαμβάνεται η δαπάνη της μεταφοράς, παράδοσης και εγκατάστασης όλων των προς προμήθεια αγαθών επιτόπου στο κτήριο του Σκευοφυλακίου-Βιβλιοθήκης.

Περιλαμβάνεται επίσης η συναρμολόγηση και η παράδοση σε άριστη κατάσταση λειτουργίας. Κατά τη μεταφορά ο/οι ανάδοχοι θα επιμεληθούν την επαρκή και ασφαλή συσκευασία των προϊόντων ώστε να παραδοθούν στη Μονή σε άριστη κατάσταση χωρίς εκδορές, τραυματισμούς ή άλλες ζημιές.

Εκπαίδευση προσωπικού

Μετά την πλήρη παράδοση των προθηκών απαιτείται από τον ανάδοχο η παροχή οδηγιών (χειρισμού και συντήρησης) και εκπαίδευσης στο υπάρχον προσωπικό της Μονής για τη σωστή και ασφαλή χρήση αυτών.

Επίσης απαιτείται η παροχή οδηγιών και εκπαίδευση για τα συστήματα φωτισμού, κλιματισμού και αντικλεπτικής προστασίας. Μαζί με τις οδηγίες και την εκπαίδευση του προσωπικού θα παραδοθούν από τον ανάδοχο του κάθε τμήματος σχέδια «όπως κατασκευάστηκε» (as built).

ΜΕΡΟΣ Β- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Χρηματοδότηση Βλ. άρθρο 1.2 της διακήρυξης

Εκτιμώμενη αξία κάθε τμήματος της σύμβασης σε ευρώ, χωρίς ΦΠΑ :

- Στο ΤΜΗΜΑ 1: «Προμήθεια και εγκατάσταση επίπλων», συνολικού προϋπολογισμού: **185.659,98 €**
- Στο ΤΜΗΜΑ 2: «Προμήθεια και εγκατάσταση προθηκών και συστημάτων φωτισμού», συνολικού προϋπολογισμού: **906.652,33 €**

Αναλυτικά:

A/A	Είδος εργασιών	Μον.	Ποσότητα	Τιμή μον.	Δαπάνη
Τμήμα 1: Προμήθεια και εγκατάσταση επίπλων					
1.1	Ξύλινα έπιπλα				
1.1.1	Τραπέζια αναγνωστηρίου	τεμ.	2,00	893,33 €	1.786,67 €
1.1.2	Καθίσματα αναγνωστηρίου	τεμ.	10,00	361,67 €	3.616,67 €
1.1.3	Βιβλιοθήκες ψηλές κλειστού τύπου (υαλόθυρες)	Κ/Α	1,00	73.426,67 €	73.426,67 €
1.1.4	Βιβλιοθήκες χαμηλές κλειστού τύπου(υαλόθυρες)	Κ/Α	1,00	27.514,80 €	27.514,80 €
1.1.5	Βιβλιοθήκες αρχείου (ταμπλαδωτές θύρες)	Κ/Α	1,00	51.525,18 €	51.525,18 €
1.1.6	Ειδική κατασκευή υποδοχής προπλάσματος Μοναστηριακού Συγκροτήματος	τεμ.	1,00	4.223,33 €	4.223,33 €
1.2	Συστήματα αποθήκευσης εικόνων				
1.2.1	Συρταριέρα οριζόντιας αποθήκευσης εικόνων	τεμ.	3,00	2.466,67 €	7.400,00 €
1.2.2	Συστήμα κάθετης φύλαξης εικόνων 20 θέσεων	τεμ.	1,00	16.166,67 €	16.166,67 €
Σύνολο του Τμήματος 1					185.659,98 €
Τμήμα 2: Προμήθεια και εγκατάσταση προθηκών και συστημάτων φωτισμού					
Ειδικές μεταλλικές κατασκευές (Προθήκες συστήματα αποθήκευσης)					
2.1	Προθήκες ψηλές επίτοιχες τύπου Α1				

2.1.1	Προθήκη Α1α (3,60Χ0,50Χ2,35) Υψηλή, επίτοιχη, ανοιγόμενη για την υποδοχή εγγράφων και χειρογράφων	τεμ.	1,00	55.171,88 €	55.171,88 €
2.1.2	Προθήκη Α1β(0,87Χ0,30Χ2,35) Υψηλή, επίτοιχη, ανοιγόμενη για την υποδοχή εγγράφων και χειρογράφων	τεμ.	1,00	16.084,38 €	16.084,38 €
2.1.3	Προθήκη Α1γ(2,20Χ0,50Χ2,35) Υψηλή, επίτοιχη, ανοιγόμενη για την υποδοχή εγγράφων και χειρογράφων	τεμ.	2,00	37.015,00 €	74.030,00 €
2.1.4	Προθήκη Α1δ (3,20Χ0,50Χ2,35) Υψηλή, επίτοιχη, ανοιγόμενη για την υποδοχή εγγράφων και χειρογράφων	τεμ.	1,00	51.490,00 €	51.490,00 €
2.1.5	Προθήκη Α1ε (2,15Χ0,65Χ2,35) Υψηλή, επίτοιχη, ανοιγόμενη σε κόγχη για την υποδοχή ιερών αμφίων και υφασμάτων	τεμ.	1,00	39.461,88 €	39.461,88 €
2.1.6	Προθήκη Α1ζ (2,15Χ0,55Χ2,35) Υψηλή, επίτοιχη, ανοιγόμενη σε κόγχη για την υποδοχή ιερών αμφίων και υφασμάτων	τεμ.	1,00	37.664,38 €	37.664,38 €
2.1.7	Προθήκη Α1η (0,90Χ0,55Χ2,35) Υψηλή επίτοιχη, ανοιγόμενη για την υποδοχή ιερών σκευών αργυροχρυσοχόας	τεμ.	3,00	19.824,38 €	59.473,13 €
2.2	Προθήκες ψηλές περίοπτες τύπου Α2				
2.2.1	Προθήκη Α2α(0,86Χ0,86Χ1,90) Υψηλή, περίοπτη, ανοιγόμενη για την υποδοχή ξύλινου σταυρού με μικρογραφίες	τεμ.	1,00	24.812,50 €	24.812,50 €
2.2.2	Προθήκη Α2β(0,50Χ0,50Χ1,90) Υψηλή, περίοπτη, ανοιγόμενη για την υποδοχή εικόνας Αγίων Πέντε Μαρτύρων, Γεωργίου και Παυλου Ξηροποταμινού	τεμ.	1,00	14.940,00 €	14.940,00 €
2.2.3	Προθήκη Α2γ(4,25Χ0,65Χ2,10) Υψηλή, περίοπτη, ανοιγόμενη για την υποδοχή ιερών αμφίων και υφασμάτων	τεμ.	1,00	74.253,75 €	74.253,75 €
2.2.4	Προθήκη Α2δ(3,00Χ0,65Χ1,90) Υψηλή, περίοπτη, ανοιγόμενη για την υποδοχή σταυρών και ιερών σκευών	τεμ.	1,00	54.937,50 €	54.937,50 €
2.3	Προθήκες σε κόγχες εντοιχισμένες τύπου Β1				
2.3.1	Προθήκη Β1α(0,60Χ0,50Χ0,90) Επίτοιχη σε κόγχη για την υποδοχή εικονογραφημένου τετραευάγγελου	τεμ.	1,00	15.621,25 €	15.621,25 €
2.3.2	Προθήκη Β1β(0,45Χ0,40Χ0,90) Επίτοιχη σε κόγχη για την υποδοχή ειδών μικροτεχνίας	τεμ.	1,00	13.343,13 €	13.343,13 €
2.3.3	Προθήκη Β1γ(0,70Χ0,50Χ1,15) για την υποδοχή ιερών σκευών	τεμ.	1,00	16.938,75 €	16.938,75 €
2.3.4	Προθήκη Β1δ(0,84Χ0,33Χ0,65)για την υποδοχή ιερών σκευών	τεμ.	1,00	17.406,88 €	17.406,88 €
2.4	Προθήκες χαμηλές περίοπτες τύπου Β2				
2.4.1	Προθήκη Β2α(2,00Χ1,35Χ1,15) Χαμηλή, επιτραπέζια, περίοπτη για την υποδοχή επιταφίου	τεμ.	1,00	42.332,50 €	42.332,50 €
2.4.2	Προθήκη Β2β(1,10Χ1,10Χ1,15) Χαμηλή, επιτραπέζια, περίοπτη για την υποδοχή βλαττίου του 18ου αι.	τεμ.	1,00	33.319,38 €	33.319,38 €
2.4.3	Προθήκη Β2γ(0,60Χ0,60Χ1,15) Χαμηλή, επιτραπέζια, περίοπτη για την υποδοχή θήκης Τιμίου Ξύλου	τεμ.	1,00	24.452,50 €	24.452,50 €

2.4.4	Προθήκη B2δ (1,50X0,65X1,15) Χαμηλή, επιτραπέζια, περίοπτη για την υποδοχή χάλκινων και ξύλινων μητρών	τεμ.	2,00	34.046,25 €	68.092,50 €
2.5	Προθήκες ειδικού τύπου				
2.5.1	Προθήκη ημιεντοιχισμένη B3α (1,20X0,26X0,95)	τεμ.	1,00	16.451,25 €	16.451,25 €
2.5.2	Προθήκη B3β (0,45X0,50X1,55) Υψηλή, επίτοιχη, γωνιακή σε κόγχη	τεμ.	1,00	17.673,75 €	17.673,75 €
2.6	Συστήματα φωτισμού				
2.6.1	Θ1 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο,(9 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών) 24m	τεμ.	1,00	3.801,25 €	3.801,25 €
2.6.2	Θ2 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο 39 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών) 17m	τεμ.	2,00	6.993,13 €	13.986,25 €
2.6.3	Θ3 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο 20 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών) 50m	τεμ.	3,00	6.092,50 €	18.277,50 €
2.6.4	Θ4 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο 36 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών) 126m	τεμ.	1,00	11.461,25 €	11.461,25 €
2.6.5	Θ5 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο 6 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών) 12m	τεμ.	2,00	3.238,13 €	6.476,25 €
2.6.6	Θ6 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο (8 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών) 12m	τεμ.	2,00	3.809,38 €	7.618,75 €
2.6.7	Θ7 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο 14 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών) 28m	τεμ.	2,00	4.548,13 €	9.096,25 €
2.6.8	Θ8 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο 18 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών) 34m	τεμ.	2,00	5.283,75 €	10.567,50 €
2.6.9	Θ9 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο 27 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών) 81m	τεμ.	2,00	8.660,00 €	17.320,00 €
2.6.10	Θ10 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο 26 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών) 65m	τεμ.	1,00	6.355,63 €	6.355,63 €
2.6.11	Θ11 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο 6 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών, 9m οπτικής ίνας)	τεμ.	1,00	2.938,13 €	2.938,13 €
2.6.12	Θ12 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο (12 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών) 18,00m	τεμ.	1,00	4.058,13 €	4.058,13 €

2.6.13	Θ13 SPOTLIGHT LED, 12W dimmable, μεσαίου μεγέθους wallwasher, αρχιτεκτονικά μέλη)	Κ/Α.	1,00	3.095,13 €	3.095,13 €
2.6.14	Θ14 SPOTLIGHT LED, μικρού μεγέθους dimmable, χωνευτό (χάρτινες εικόνες)	τεμ.	1,00	11.992,88 €	11.992,88 €
2.6.15	Θ15 Γραμμικά LED 5W, 24V dimmable (λάβαρα) 2700-3000K	Κ/Α	1,00	1.554,84 €	1.554,84 €
2.6.16	Θ16 Γραμμικά LED 9,6W ανά m, dimmable, 24V, για κλίμακα	Κ/Α	1,00	1.008,46 €	1.008,46 €
2.6.17	Θ17 Γραμμικά LED Wallwasher 5W/m, 24V, 2700-3000K, dimmable, φωτογραφικές αναπαραγωγές	Κ/Α	1,00	942,33 €	942,33 €
2.6.18	Θ18 Κρυφός φωτισμός οροφών εσοχών και παρεκκλησίου Profile LED 9,6W ανά m ,24V, 2700-3000K	Κ/Α	1,00	5.746,32 €	5.746,32 €
2.6.19	Θ19 Επιτραπέζια φωτιστικά αναγνωστηρίου	τεμ.	5,00	480,85 €	2.404,25 €
Σύνολο του Τμήματος 2					906.652,33 €
Γενικό Σύνολο					1.092.312,31 €

Τιμές αναφοράς

Πρόκειται για εξειδικευμένη κατασκευή και συνεπώς δεν υπάρχουν τιμές αναφοράς

Κρατήσεις-δικαιώματα τρίτων-επιβαρύνσεις

α) Κράτηση ύψους 0,1%, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας κάθε πληρωμής προ φόρων και κρατήσεων της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης υπέρ της Ενιαίας Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων.

β) Κράτηση ύψους 0,02% υπέρ της ανάπτυξης και συντήρησης του ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ, η οποία υπολογίζεται επί της αξίας, εκτός ΦΠΑ, της αρχικής, καθώς και κάθε συμπληρωματικής σύμβασης. Το ποσό αυτό παρακρατείται σε κάθε πληρωμή από την αναθέτουσα αρχή στο όνομα και για λογαριασμό του Υπουργείου Ψηφιακής Διακυβέρνησης, σύμφωνα με την παρ. 6 του άρθρου 36 του ν. 4412/2016. **Μέχρι την έκδοση της κοινής απόφασης της παρ. 6 του άρθρου 36 του ν. 4412/2016, η ως άνω κράτηση δεν επιβάλλεται.**

γ) Οι υπέρ τρίτων κρατήσεις υπόκεινται στο εκάστοτε ισχύον αναλογικό τέλος χαρτοσήμου 3% και στην επ' αυτού εισφορά υπέρ ΟΓΑ 20%.

ΜΕΡΟΣ Γ - ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟΥ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, ΕΙΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΥ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ

ΓΕΝΙΚΑ

Αντικείμενο της προμήθειας είναι η ο εξοπλισμός των εσωτερικών χώρων στη νεοαναγερθείσα Β.Α πτέρυγα της Ι. Μονής Αγ. Παύλου, προκειμένου να στεγαστεί το Σκευοφυλάκιο της Μονής, η βιβλιοθήκη, ο χώρος φύλαξης εικόνων και το αρχείο της Μονής.

Η υλοποίηση της ανωτέρω προμήθειας συνιστά στο σύνολό του ένα εγχείρημα σημαντικό από την άποψη της σημασίας που αποκτά για τη λειτουργία της Μονής, κρίσιμο και απαιτητικό ως είδος, τρόπος και ύψος μίας σύγχρονης επέμβασης, η οποία θα αναδείξει τον κειμηλιακό της πλούτο, ως ζωντανό καλλιτεχνικό και αγιοπνευματικό ίχνος, στη διάρκεια δέκα αιώνων.

A. ΤΟ ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΕΙΟ

Ο διατιθέμενος χώρος για τη στέγαση του Σκευοφυλακίου της Μονής αναπτύσσεται σε δύο στάθμες, συνολικής επιφάνειας 260 τ.μ., και πληροί το σύνολο των κτιριοδομικών κανονισμών για την ασφαλή λειτουργία και την ένταξη του νέου κτιρίου και των ειδικών χρήσεων στο ιστορικό περιβάλλον της Μονής.

Η αναγνώριση των εγγενών δομικών και χωρικών χαρακτηριστικών του διατιθέμενου κτίσματος (έλλειψη ενιαίων επιφανειών, μεγάλος αριθμός ανοιγμάτων, μη διαρθρωμένες μεταβάσεις από χώρο σε χώρο, χαμηλό ύψος των ψευδοροφών, παρουσία ελεύθερων στατικών στοιχείων σε μη αναμενόμενες θέσεις, αδιάφορος –ουδέτερος ως προς την εσωτερική του αίσθηση χώρος), οδηγεί στη διατύπωση μιας Μουσειογραφικής πρότασης με την έννοια της «**μεταγραφής**» της υφιστάμενης κτιριακής υποδομής σε νέα δομή για τα «**πολύτιμα**» της Ι. Μονής Αγ. Παύλου.

Η πρόταση επιχειρείται μέσα από την εγκατάσταση ενός **νέου κελύφους εντός του υφισταμένου, που αναπτύσσεται σε συνεχή «εντατική» σχέση μαζί του, άλλοτε ταυτιζόμενο και άλλοτε απομακρυνόμενο, επιδιώκοντας ταυτόχρονα τη δική του υπαρκτική αυτοδυναμία.**

Το νέο αυτό εσωτερικό ίχνος αναζητά χωρικές ποιότητες με όρους **γεωμετρίας, ρυθμού και αναλογίας**, με πρόθεση να παραχθεί, με τη διαδικασία αναγωγών και όχι αναπαραστάσεων, **το αναγκαίο αίσθημα ιερότητας και μυστικής αγωγής**. Υπαγορεύει μια άλλη διαδοχή χώρων και μεταβάσεων, που παρακολουθεί τη μουσειολογική πρόταση και την αποδίδει ως μία ενιαία αφήγηση της ιστορίας και της ιδιοπροσωπίας της Ιεράς Μονής μέσα από τεκμήρια υψηλής καλλιτεχνίας και ιστορικής μαρτυρίας.

Η επιμέλεια της φύλαξης και ανάδειξης των κειμηλίων σε ό,τι αφορά την πρόταση της Μουσειογραφικής υποδομής, σχετίζεται άμεσα με τη βασική επιλογή του τρόπου έκθεσης ομάδων αντικειμένων εντός ή εκτός προθηκών και την περαιτέρω επιλογή των εκθεσιακών προθηκών, τις ειδικές κατασκευές στήριξης ανάρτησης και προβολής των αντικειμένων (εντός και εκτός των προθηκών) καθώς και την επιλογή του φωτισμού και της γραφιστικής – εικαστικής επεξεργασίας της αναγκαίας πληροφορίας που ενσωματώνεται στη Μουσειολογική αφήγηση.

Βασική επιλογή για τον τρόπο έκθεσης των κειμηλίων είναι η ανάδειξη και προβολή των εικόνων σε επιφάνειες εκτός προθηκών, εξασφαλίζοντας την αμεσότητα του αισθήματος ιερότητας στην πρόσληψή τους ως λατρευτικά αντικείμενα υψηλής καλλιτεχνίας. Το αρχιτεκτονικό ίχνος του νέου κελύφους έχει εξασφαλίσει τις αναγκαίες υποχωρήσεις ή προβολές προκειμένου να υπηρετηθεί μια τέτοια κατεύθυνση.

Τα υπόλοιπα αντικείμενα τοποθετούνται εντός προθηκών με κριτήριο την ανάδειξη και προβολή τους, καθώς και την ασφαλή φύλαξη και τον φωτισμό. Η θέση, ο σχεδιασμός ως γεωμετρία και τρόπο κατασκευής των προθηκών, αποτελούν τμήμα της ίδιας ενιαίας χειρονομίας του νέου εσωτερικού κελύφους. Εξειδικεύονται σε σχέση με το είδος των κειμηλίων που φιλοξενούν και τη θέση τους στη Μουσειολογική αφήγηση.

Πρόθεση είναι να απορροφηθούν ως μεμονωμένα στοιχεία ή ως ενιαίες χειρονομίες στο ανάπτυγμα του εσωτερικού περιγράμματος. Επιχειρείται στην περίπτωση των επίτοιχων προθηκών με τη χρήση ενιαίων διαφανών υαλοπινάκων από το δάπεδο έως την οροφή και με την παρεμβολή των ελάχιστων απαιτούμενων διακοπών διαμόρφωσης στην περιοχή της βάσης και της οροφής για την υποδοχή των λειτουργικών συστημάτων κλίματος και φωτισμού. Η επιλογή του μεταλλικού περιγράμματος της βάσης και της οροφής από ανοξείδωτες λάμες εξασφαλίζει την ελάχιστη οπτική συμμετοχή στην αντίληψη του εσωτερικού χώρου, ενώ η χρήση του μαρμάρου για τη διαμόρφωση της οριζόντιας επιφάνειας δημιουργεί μια αίσθηση παράτασης του δαπέδου και εντάσσει το σώμα τω προθηκών στο εσωτερικό κέλυφος ως φυσική του συνέχεια.

Αντίστοιχος είναι ο σχεδιαστικός χειρισμός για τη διαμόρφωση των περίοπτων προθηκών. Συνιστούν κυρίως δομικά στοιχεία οργάνωσης του εσωτερικού χώρου, ορίζοντας περάσματα και μεταβάσεις. Ταυτόχρονα αναδεικνύουν και υπογραμμίζουν τη μοναδικότητα και το σημαντικό του περιεχομένου, ενώ η διαφάνεια της βάσης μεταφέρει την έμφαση αποκλειστικά στο περιεχόμενο, εξασφαλίζοντας παράλληλα, με δεδομένο το περιορισμένο από την άποψη των γεωμετρικών χαρακτηριστικών του διατιθέμενου χώρου, οπτικές φυγές, διαμπερότητες, ευρύτερες συνομιλίες και συνέχειες.

Στο πεδίο του γενικού φωτισμού και στο πεδίο της ανάδειξης του εκθεσιακού περιεχομένου, η Μουσειογραφική υποδομή εξασφαλίζει τον αναγκαίο εξοπλισμό φωτιστικών σωμάτων και συστημάτων με κριτήριο την αποτελεσματικότητα, την ποιότητα του φωτισμού, την απόδοση και τα λοιπά τεχνικά χαρακτηριστικά τους.

Παράλληλα επιθυμεί να τα εντάξει οργανικά στο σώμα των νέων οροφών από γυψοσανίδα, υποβαθμίζοντας την παρουσία τους ως μεμονωμένα αντικείμενα τεχνολογικού εξοπλισμού.

Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στην υπογράμμιση της γεωμετρίας των οροφών σε όλη την έκταση του Σκευοφυλακίου, μέσα από τη χρήση συστημάτων γραμμικού φωτισμού, αναδεικνύοντας τη διαμόρφωση των καμπύλων και ημικυλινδρικών επιφανειών και συνεισφέροντας στη δημιουργία της απαραίτητης αίσθησης για την υποδοχή της Μουσειολογικής αφήγησης.

Συνοψίζοντας, βασική σχεδιαστική αρχή για το σύνολο της Μουσειογραφικής υποδομής αποτελεί η δημιουργία της αίσθησης ότι το αρχιτεκτονικό ίχνος του εσωτερικού κελύφους, στην τρισδιάστατη εκδοχή του και το σύνολο των προθηκών, των συστημάτων φωτισμού καθώς και των παρεμβαλλόμενων ανοιχτών επιφανειών για την υποδοχή των εικόνων, φωτογραφικών αντιγράφων και κειμένων, λειτουργεί ενιαία ως χώρος υποδοχής των αντικειμένων και δημιουργεί τη συνθήκη μιας απρόσκοπτης, ανεμπόδιστης αφήγησης που πραγματοποιείται με τους ίδιους όρους στο χώρο και στο χρόνο, εντός και εκτός των προθηκών.

Η Μουσειολογική πρόταση

Η Μουσειολογική πρόταση, αφορά μια διήγηση στο χώρο και στο χρόνο, της Υψηλής Καλλιτεχνίας των αρχαίων εικόνων και αντικειμένων, των ταπεινών απεικονίσεων σε χαρτί, του Πνευματικού πλούτου, της ιστορικής μαρτυρίας της Ιεράς Μονής, αλλά και της ιδιαίτερης σχέσης της με την Παναγία, τον Αγ. Γεώργιο και τον Άγιο Παύλο τον Ξηροποταμινό.

Παρακολουθεί την κτιριοδομική συγκρότηση του υφιστάμενου κτίσματος στις δύο στάθμες. Συντονίζεται με την εσωτερική διαρρύθμιση και τα επιμέρους χαρακτηριστικά του νέο αρχιτεκτονικού ίχνους και ταυτόχρονα διατηρεί την ελευθερία της διατύπωσης μικρότερων αφηγήσεων στην περιοχή των εσοχών, των ενιαίων επιφανειών και του εσωτερικού των μεγάλων προθηκών.

Στη συνολική διήγηση συμμετέχουν 400 περίπου αυθεντικά αντικείμενα από όλες τις κατηγορίες κειμηλίων. Οργανώνεται σε ενότητες, που ολοκληρώνουν επιμέρους σύνολα και δημιουργούν παράλληλα με τη χρονολογική εξέλιξη, την ανάπτυξη μιας πορείας από τα «έξω» προς τα «μέσα» από «κάτω» προς τα «άνω».

Η α' ενότητα συνιστά την εισαγωγή στην ιστορία της ίδρυσης της Μονής, στους κτήτορες, στο αρχιτεκτονικό ίχνος της κτιριακής δομής, στο εντυπωσιακό φυσικό περιβάλλον.

Πραγματοποιείται κυρίως υπό το βλέμμα του Αγίου Παύλου του Ξηροποταμινού, του Αγίου Γεωργίου, αλλά και του Αγίου Αθανασίου του Αθωνίτη. Ταυτόχρονα γίνεται η αναφορά στις απαρχές του μοναχισμού στο Άγιο Όρος και στη συνάντηση του ασκητικού και του αναχωρητικού βίου με τον ασφαλέστερο κοινοβιακό, μέσα από τη φωτογραφική αναπαραγωγή της τοιχογραφίας του Πρωτάτου με τους Αγίους Παύλο τον Ξηροποταμινό, Πέτρο και Αθανάσιο τον Αθωνίτη.

Σε άμεση σχέση αναπτύσσεται η β' ενότητα, αυτή της τεκμηρίωσης της ιστορικής παρουσίας, της καταγωγής, του μεγαλείου, του πνευματικού πλούτου και του κοσμοπολιτισμού της Μονής με την παράθεση σημαντικών εγγράφων και την ταυτόχρονη αναφορά στους ευεργέτες και δωρητές, καθώς και τη σειρά χειρογράφων, περγαμηνών και χαρτών (Βυζαντινοί, Σέρβοι, Ρουμάνοι, Ρώσοι, Οθωμανοί). Το περιεχόμενο σε συνδυασμό με την εγγύτητα και το πλήθος της παράθεσης στοχεύουν παράλληλα στη δημιουργία ενός αισθήματος πυκνότητας, έντασης και ροής των γεγονότων, που σχετίζονται με την αίγλη, την πολυκύμαντη, αλλά αδιάλειπτη παρουσία της Μονής στο χώρο του Αγίου Όρους και της επιρροής της στον ευρύτερο χώρο της Βαλκανικής και της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας.

Οι δύο πρώτες ενότητες αποτελούν μία αυτόνομη αφήγηση που ολοκληρώνεται στον εαυτό της και λειτουργεί ως γενικότερη εισαγωγή στην ενότητα των κειμηλίων με λατρευτικό και λειτουργικό χαρακτήρα.

Η επόμενη ενότητα αναπτύσσεται στον κυρίως χώρο του Σκευοφυλακίου της α' στάθμης. Αναφέρεται κυρίως στη ζωγραφική και περιλαμβάνει τις αρχαιότερες εικόνες και κειμήλια από τον 12ο έως τον 16ο και 17ο αιώνα.

Ο άξονας της προσπέλασης-αφήγησης ταυτίζεται με τον πυρήνα της αφήγησης. Εδώ τοποθετείται ο μοναδικός ξυλόγλυπτος σταυρός του 13ου αιώνα με τις μικρογραφίες από τις σκηνές του Δωδεκάορτου. Πλαισιώνεται από την αμφιπρόσωπη εικόνα της Παναγίας και τον Επιτάφιο. Αναπτύσσεται έτσι ένας πρώτος κύκλος συνομιλιών. Ένας δεύτερος κύκλος εξελίσσεται στον χώρο και συμπεριλαμβάνει μικρότερες ενότητες –διηγήσεις, οι οποίες διατηρούν τη χρονολογική και καλλιτεχνική τους αυτονομία, ενώ ταυτόχρονα μέσα από τη συνεχή τους αναφορά και συσχετισμό με την παρουσία των τριών περίοπτων θεμάτων συνθέτουν μία ενιαία αφήγηση.

Οι επιμέρους αυτές διηγήσεις αναφέρονται στις σπουδαίες και αρχαιότερες απεικονίσεις της Παναγίας και του Αγίου Γεωργίου, στα ανεκτίμητα κειμήλια του 13ου αιώνα, το μικρό ξύλινο δίπτυχο με τις μικρογραφίες και το γυάλινο προσκνητάρι, που πλαισιώνουν το κυρίαρχο έκθεμα του ξύλινου Σταυρού, στην εκπροσώπηση του παρεκκλησίου του Αγ. Γεωργίου με τις εικόνες, το Δωδεκάορτο και το βημόθυρο του τέμπλου του, στις δεσποτικές εικόνες του παλαιού τέμπλου του 16ου αιώνα, στη συγκινητική παρουσία του επιταφίου θρήνου, στην παρειά του Επιταφίου, αλλά και στη στοίχιση των εικόνων του 17ου αι. της Μακεδονικής Σχολής και αυτών της σλαβικής επιρροής, πίσω από το γεγονός του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, όπως αυτό απεικονίζεται και προβάλλεται συστηματικά μέσα από την ρυθμικά επαναλαμβανόμενη παρουσία διακεκριμένων βημόθυρων σε κάθε παρειά του χώρου.

Η κλίμακα ανόδου, δομικό στοιχείο της μουσειογραφικής υποδομής, παραλαμβάνει γύρω απ' αυτήν, στο επίπεδο της κάτοψης, τμήμα της Μουσειολογικής αφήγησης που αφορά εικόνες του 17ου αι. Ταυτόχρονα συνιστά τη μετάβαση χωρικά στο επίπεδο της 2ης στάθμης του Σκευοφυλακίου και τη συνέχιση της αφήγησης με το πέρασμα στις ενότητες των αντικειμένων του 18ου και 19ου αι.

Εξειδικεύεται στην ομάδα των ιερών αμφίων και υφασμάτων, σε αυτή των ειδών αργυροχρυσοχοΐας, μικροτεχνίας και των εικόνων. Καταλυτικά και πολλαπλασιαστικά για την πρόκληση συσχετισμών, συνδέσεων και αναγωγών λειτουργεί το βλαττίο (ύφασμα με απεικόνιση επιταφίου) του 18ου αιώνα, σε συνδυασμό με χαρακτηριστική σταυροθήκη, που τοποθετείται κεντρικά. Η διαμπερότητα των υψηλών περίοπτων προθηκών πλουτίζει αντιληπτικά την εσωτερική αίσθηση, παρατείνει τα εσωτερικά όρια των χώρων και ενισχύει ευρύτερες συνομιλίες και συσχετισμούς με κυρίαρχη την παρουσία των σταυρών ευλογίας και Αγιασμού. Η αντιπροσωπευτικότητα και η καλλιτεχνική και ιστορική αξία ως κριτήρια των επιλογών από το διατιθέμενο αριθμό των κειμηλίων, κυρίως σε ό,τι αφορά την πλούσια συλλογή των ειδών μικροτεχνίας και αργυροχρυσοχοΐας, συνοδεύονται

παράλληλα και από την δυνατότητα να συσχετιστούν με σημαντικές μορφές και επώνυμες παρουσίες και δωρητές της Ιεράς Μονής.

Η παρουσία στο επίπεδο της Μουσειογραφικής υποδομής της τυπολογίας ενός παρεκκλησίου με εξωνάρθηκα, κυρίως χώρο και πλευρικό κλίτος υποδεικνύει τη συνέχεια και τη διάρθρωση της αφήγησης.

Η περιοχή του εξωνάρθηκα παραλαμβάνει εικόνες του 18ου και 19ου αι. που σχετίζονται με την Παναγία, τον Αγ. Γεώργιο και τους Αγ. Πάντες. Το πλευρικό κλίτος φιλοξενεί την πλούσια συλλογή χάρτινων εικόνων της Μονής, με την παραγωγή τυπωμάτων από τις αντίστοιχες χάλκινες μήτρες. Συσχετίζονται άμεσα με τη ζωγραφική του 19ου αιώνα, για να σχολιαστεί η συγγένεια της γραφής και το ομόλογο τω απεικονίσεων. Η παρουσία των ζωγραφικών απεικονίσεων, αλλά και των αντιπροσωπευτικών κειμένων του Πατρός Σοφρωνίου συμπληρώνει τη Μουσειολογική αφήγηση και ταυτόχρονα ανοίγεται στη βεβαιότητα μιας παράδοσης που παραμένει ζωντανή, και διαθέτει το ίδιο φιλοκαλλικό βλέμμα, την ίδια αγιοπνευματική πνοή.

Στον κυρίως χώρο του παρεκκλησίου πραγματοποιείται μια συνολική ανασύνθεση των επιμέρους ενοτήτων, από διαφορετικά είδη, χρονική αναφορά και λειτουργική χρήση. Κυριαρχεί το ξύλινο τέμπλο από το παρεκκλήσιο του Αγ. Χαραλάμπους, το οποίο ανασυντίθεται με το σύνολο των ξύλινων μερών και τις αυθεντικές του εικόνες. Πλαισιώνεται από σειρά τρισδιάστατων αντικειμένων, (δισκέλι, αναλόγιο) και λειτουργικών σκευών(αρτοκλασία, Ιερό Δισκάριο, ασημένα Εκκλησία με απεικονίσεις του Αγ. Παύλου του Ξηροποταμινού και του Αγ. Γεωργίου).

Στο χώρο του παρεκκλησίου ολοκληρώνεται και ξεκινά εκ νέου η Μουσειολογική αφήγηση. Έχει το βλέμμα στραμμένο σε όλες αυτές τις συναρπαστικές και πολυδιάστατες ιστορίες που διατυπώνονται με συγκινητικό τρόπο, αιώνες τώρα, σε αυθεντικά λατρευτικούς, ιστορικούς χώρους. Βρίσκεται μπροστά στο Ιερό Βήμα του μικρού παρεκκλησίου του Αγ. Χαραλάμπους και στην ευλογία του Τιμίου Ξύλου της περίτεχνης Σταυροθήκης.

B. Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ – ΤΟ ΕΙΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟ – ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ

Ο χώρος της βιβλιοθήκης, του Εικονοφυλακίου και του Αρχείου, χωροθετούνται στην 3η και 4η στάθμη του νέου κτιρίου.

Ο εξοπλισμός τους στοχεύει στην κάλυψη των αναγκών για την αποτελεσματική τους λειτουργία, την ασφαλή φύλαξη και την εύκολη πρόσβαση στο σύνολο των διατιθέμενων εγγράφων, χειρογράφων, εντύπων και λοιπών αντικειμένων που δεν εκτίθενται στους χώρους του Σκευοφυλακίου.

Απευθύνονται ως χρήση στα μέλη της αδελφότητας, αλλά και στο σύνολο των Μελετητών και ειδικών που εκδηλώνουν ενδιαφέρον για θέματα που σχετίζονται με την ιστορική και αρχαιολογική τεκμηρίωση της Μονής καθώς και για το σύνολο του πνευματικού της πλούτου και καλλιτεχνίας.

Η διάταξη του εξοπλισμού παρακολουθεί την εσωτερική διάρθρωση του νέου κτίσματος και αξιοποιεί το σύνολο του διατιθέμενου χώρου. Οι προτεινόμενες λύσεις και επιλογές υιοθετούνται με κριτήριο την αποτελεσματικότητα στη χρήση, τη διάρκεια στο χρόνο, την τυποποίηση και ευελιξία (με την οργάνωση επαναλαμβανόμενων μονάδων), αλλά και την επιλογή υλικών (μασίφ διατομές από ξυλεία δρυός) με αντίστοιχη μορφολογική επεξεργασία, τέτοια που να αρμόζει στο περιεχόμενο που φιλοξενεί και στο ευρύτερο ιστορικό περιβάλλον εντός του οποίου εντάσσεται.

ΜΕΡΟΣ Δ - ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟΥ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, ΕΙΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΥ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ

ΓΕΝΙΚΑ

Η εσωτερική οργάνωση και ο εξοπλισμός των χώρων του Σκευοφυλακίου, της Βιβλιοθήκης, του Εικονοφυλακίου και του Αρχείου υλοποιούνται στη νεοαναγερθείσα Β.Α. Πτέρυγα της Ι. Μονής Αγίου Παύλου.

Ο **ΕΙΔΙΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ** εξειδικεύεται κατά ενότητα και περιλαμβάνει:

A. Σκευοφυλάκιο έκθεσης κειμηλίων

- Ψηλές επίτοιχες προθήκες μίας όψης (σε εσοχή)
- Περίοπτες προθήκες ψηλές
- Περίοπτες προθήκες χαμηλές
- Προθήκες σε κόγχη
- Προθήκες ειδικού τύπου
- Συστήματα φωτισμού με οπτικές ίνες
- Συστήματα γραμμικού φωτισμού με ταινίες LED
- Συστήματα spotlight με LED ράγας ή οροφής
- Συστήματα αντικλεπτικής προστασίας
- Βάση μακέτας από MDF και κώδωνα επικάλυψης από πλέξι γκλας

B. Βιβλιοθήκη-Εικονοφυλάκιο – Αρχείο

- Ξύλινες βιβλιοθήκες
- Τραπέζι και καρέκλες αναγνωστηρίου
- Συστήματα γενικού φωτισμού ράγας
- Συστήματα κάθετης αποθήκευσης εικόνων
- Συρταριέρα οριζόντιας αποθήκευσης
- Βιβλιοθήκες αρχείου

Για όλες οι απαιτήσεις και προδιαγραφές που αναφέρονται στο παρών Μέρος, εφόσον δεν ζητούνται με το Υπόδειγμα Τεχνικής Προσφοράς (Παράρτημα IV), ο ανάδοχος θα πρέπει να προσκομίσει όλα τα απαιτούμενα πιστοποιητικά και να διενεργήσει όλους τους εργαστηριακούς ελέγχους κατά την παράδοση των προς προμήθεια υλικών.

Τμήμα 1: «Προμήθεια και εγκατάσταση επίπλων»

1.1 Ξύλινα έπιπλα

1.1.1 Τραπέζια αναγνωστηρίου

Τραπέζι αναγνωστηρίου διαστάσεων 0,80μΧ1,40μ, από ξυλεία δρυός Αμερικής. Τα πόδια του τραπέζιου αποτελούνται από πλαίσια πλανιαρισμένης και τριμμένης ξυλείας δρυός, διατομής 8x4 εκ. Η οριζόντια ενιαία επιφάνεια, πάχους 38μμ κατασκευάζεται από MDF με τοποθέτηση μασίφ διατομών στα σόκορα και επένδυση καπλαμά δρυός Αμερικής. Η οριζόντια επιφάνεια συνδέεται με τα πόδια του τραπέζιου με εγκάρσιες τραβέρσες όμοιας διατομής 8x4 εκ., αφήνοντας σκοτία 1 εκ. Στην τιμή περιλαμβάνονται όλα τα υλικά και μικροϋλικά κατασκευής καθώς και η επάλειψη με ειδικό λούστρο.

1.1.2 Καθίσματα αναγνωστηρίου

Καρέκλες διαστάσεων 42 x 39 εκ. και ύψους 83 εκ. με πλάτη καμπύλης μορφής από μασίφ ξυλεία δρυός. Τα πόδια της καρέκλας ύψους 36 εκ., απομειώνονται από την επιφάνεια έδρασης ως την

βάση, από 5X5 εκ. περίπου σε 2X2 εκ. στη θέση επαφής με το δάπεδο. Η πλάτη διαμορφώνεται από διπλές κατακόρυφες διατομές ξυλείας δρυός διατομής περίπου 5X5 εκ και ύψους 38 εκ., που συνδέονται μεταξύ τους με ελαφρά καμπυλομένο σταθερό τμήμα ύψους 17 εκ. και οριζόντιο σύνδεσμο πάχους 2 εκ., ανάλογης καμπυλότητας. Η πλάτη ολοκληρώνεται με στέψη τραπεζοειδούς σχήματος ακολουθώντας την καμπύλη της υπόλοιπης πλάτης, σύμφωνα με τα σχέδια της Μελέτης. Στην τιμή περιλαμβάνεται η επάλειψη με το απαραίτητο λούστρο.

1.1.3 Βιβλιοθήκες ψηλές κλειστού τύπου (υαλόθυρες)

Οι ψηλές βιβλιοθήκες κλειστού τύπου με υαλόθυρες έχουν διαστάσεις 1,05X0,35X2,05 από ξυλεία δρυός Αμερικής. Οι ορθοστάτες, τα ράφια, η βάση και η στέψη της βιβλιοθήκης κατασκευάζονται από MDF, πάχους 30mm, με επένδυση καπλαμά δρυός Αμερικής. Οι ορθοστάτες φέρουν πρόσθετη διατομή ξύλινου βαθμιδοφόρου, που επιτρέπει στα ράφια να είναι κινητά.

Βάση και στέψη της βιβλιοθήκης έχουν ύψος 10 εκ.. Η πλάτη είναι σταθερή από κόντρα πλακάξ θαλάσσης πάχους 9 mm με επένδυση καπλαμά δρυός, το οποίο προσαρμόζεται στους ορθοστάτες μέσω ειδικής εντορμίας.

Η πρόσοψη διαμορφώνεται με διπλές ανοιγόμενες υαλόθυρες κατασκευασμένες από διατομές μασίφ ξυλείας δρυός Αμερικής, με ενδιάμεσες διαιρέσεις, που παρακολουθούν την τυπολογία της επαναλαμβανόμενης μονάδας (με διάσταση όψης 1,05) και περιμετρικό πηχάκι, που τοποθετείται ως αρμοκάλυπτρο για τους υαλοπίνακες, σύμφωνα με τα σχέδια της Μελέτης και τις οδηγίες της Επίβλεψης. Για τη διαμόρφωση του ύψους των ραφιών θα κατασκευαστεί ειδικός ξύλινος βαθμιδοφόρος. Το πλαίσιο της βιβλιοθήκης δηλ., ορθοστάτες, ράφια, βάση και στέψη κατασκευάζονται από MDF 30 mm με επένδυση καπλαμά δρυός Αμερικής. Ο καπλαμάς πρεσσάρεται αφού πρώτα τα σόκορα επενδυθούν με μασίφ διατομές δρυός Αμερικής. Θα χρησιμοποιηθούν ειδικοί κρυφοί μεντεσέδες οι οποίοι δε θα επηρεάζουν τον ωφέλιμο χώρο της βιβλιοθήκης. Οι υαλόθυρες, εφόσον ζητηθεί, θα φέρουν κλειδαριά. Στην τιμή περιλαμβάνονται όλα τα υλικά και μικροϋλικά κατασκευής και καθώς και επάλειψη με τα απαραίτητα λούστρα.

Οι βιβλιοθήκες τοποθετούνται στο χώρο, αμφιπρόσωπα, ανά δύο, ή σε επαφή με τους εξωτερικούς τοίχους.

1.1.4 Βιβλιοθήκες χαμηλές κλειστού τύπου (υαλόθυρες)

Οι χαμηλές βιβλιοθήκες κλειστού τύπου με υαλόθυρες, από ξυλεία δρυός, τοποθετούνται κάτω από τα παράθυρα των εξωτερικών τοίχων, έχουν βάθος 0,35μ. και ύψος 1,00 ή 1,30μ. Οι ορθοστάτες, τα ράφια, η βάση και η στέψη της βιβλιοθήκης κατασκευάζονται από MDF, πάχους 30mm, με επένδυση καπλαμά δρυός Αμερικής. Οι ορθοστάτες φέρουν πρόσθετη διατομή ξύλινου βαθμιδοφόρου, που επιτρέπει στα ράφια να είναι κινητά.

Βάση και στέψη της βιβλιοθήκης έχουν ύψος 10 εκ. Η πλάτη είναι σταθερή από κόντρα πλακάξ θαλάσσης πάχους 9 mm με επένδυση καπλαμά δρυός, το οποίο προσαρμόζεται στους ορθοστάτες μέσω ειδικής εντορμίας.

Η πρόσοψη διαμορφώνεται με διπλές ανοιγόμενες υαλόθυρες, κατασκευασμένες από διατομές μασίφ ξυλείας δρυός, με ενδιάμεσες διαιρέσεις, που παρακολουθούν την τυπολογία της επαναλαμβανόμενης, κατά περίπτωση, μονάδας, και περιμετρικό πηχάκι, που τοποθετείται ως αρμοκάλυπτρο για τους υαλοπίνακες, σύμφωνα με τα σχέδια της Μελέτης και τις οδηγίες της Επίβλεψης. Το πλαίσιο της βιβλιοθήκης δηλ., ορθοστάτες, ράφια, βάση και στέψη κατασκευάζονται από MDF 30 mm με επένδυση καπλαμά δρυός Αμερικής. Ο καπλαμάς πρεσσάρεται αφού πρώτα τα σόκορα επενδυθούν με μασίφ διατομές δρυός Αμερικής. Θα χρησιμοποιηθούν ειδικοί κρυφοί μεντεσέδες οι οποίοι δε θα επηρεάζουν τον ωφέλιμο χώρο της βιβλιοθήκης. Οι υαλόθυρες, εφόσον ζητηθεί, θα φέρουν κλειδαριά. Στην τιμή περιλαμβάνονται όλα τα υλικά και μικροϋλικά κατασκευής και καθώς και επάλειψη με τα απαραίτητα λούστρα.

1.1.5 Βιβλιοθήκες αρχείου (ταμπλαδωτές θύρες)

Κατασκευάζονται από ξυλεία δρυός Αμερικής και έχουν διαστάσεις 1,08Χ0,35Χ2,05. Ορθοστάτες, ράφια, βάση και στέψη των βιβλιοθηκών κατασκευάζονται από επιφάνειες MDF πάχους 3 cm με τοποθέτηση μασίφ διατομών περιμετρικά στα σόκορα και επένδυση καπλαμά δρυός Αμερικής.

Η βάση είναι σταθερή, ομοίως και το τελείωμα και υλοποιείται από ολόσωμες επιφάνειες πλάτους 10 cm. Η πλάτη είναι σταθερή από κόντρα πλακάξ θαλάσσης πάχους 18 mm το οποίο προσαρμόζεται στους κάθετους ορθοστάτες μέσω εντορμίας καθ' όλο το ύψος.

Η πρόσοψη διαμορφώνεται με ξύλινες ταμπλαδωτές θύρες όμοιας ξυλείας με περιμετρικό μασίφ κορδόνι και διαιρέσεις σύμφωνα με τα σχέδια της Μελέτης και τις υποδείξεις, που παρακολουθούν την τυπολογία της επαναλαμβανόμενης μονάδας (με διάσταση όψης 1,04 εκ.) και αποτελείται από δύο ανεξάρτητα ανοιγόμενα φύλλα. Οι θύρες, εφόσον ζητηθεί, θα φέρουν κλειδαριά.

Για τη διαμόρφωση του ύψους των ραφιών θα κατασκευαστεί ειδικός ξύλινος βαθμιδοφόρος. Θα χρησιμοποιηθούν ειδικοί κρυφοί μεντεσέδες οι οποίοι δε θα επηρεάζουν τον ωφέλιμο χώρο της βιβλιοθήκης. Στην τιμή περιλαμβάνονται όλα τα υλικά και μικροϋλικά κατασκευής και καθώς και επάλειψη με τα απαραίτητα λούστρα.

Τοποθετούνται σε επαφή με το εξωτερικό όριο των χώρων ή στοιχίζονται ανά δύο ελεύθερα στο χώρο.

1.1.6 Ειδική κατασκευή υποδοχής προπλάσματος Μοναστηριακού Συγκροτήματος

Αφορά την κατασκευή βάσης προπλάσματος, από κόντρα πλακάξ θαλάσσης με επένδυση καπλαμά δρυός Αμερικής, πάχους 24mm και διαστάσεων 1,25Χ1,10μ. και ύψους 0,80 μ., που φέρει βαφή τριών στρώσεων, τύπου NEXTEL. Περιμετρικά της επιφάνειας υποδοχής του προπλάσματος διαμορφώνεται σκοτία βάθους 10 X 10 mm, όπου τοποθετείται ο διαφανής κώδωνας από πλέξι γκλας. Στην εργασία περιλαμβάνεται η πλήρης κατασκευή βάσης και κώδωνα, καθώς και η μεταφορά και τοποθέτηση στην τελική θέση, σύμφωνα με τη Μελέτη.

Τεχνικές προδιαγραφές ξύλινων επίπλων

- Η ξυλεία που θα χρησιμοποιηθεί θα είναι δρυός Αμερικής, θα είναι αρίστης ποιότητας, χωρίς ρόζους, κατά το δυνατόν ισόβεννη, σωστά αποξηραμένη, με μέγιστη περιεκτικότητα σε υγρασία 10%.
- Όλες οι βαφές των ξύλινων επιφανειών να μην είναι τοξικές και επιβλαβείς, ενώ θα πρέπει να είναι άοσμες και να μην κιτρινίζουν.

1.2 Συστήματα αποθήκευσης εικόνων

1.2.1 Συρταριέρα οριζόντιας αποθήκευσης εικόνων

Μεταλλική συρταριέρα 10 συρταριών διαστάσεων 1,30Χ0,80Χ1,34m. Πλαίσιο κατασκευασμένο από στραντζαριστή λαμαρίνα 1,5mm και συρτάρια από στραντζαριστή λαμαρίνα ίδιου πάχους και οδηγούς κύλισης βαρέως τύπου. Ο πάτος των συρταριών θα είναι από κόντρα πλακάξ θαλάσσης 10mm και εγκάρσιες νευρώσεις. Το κόντρα πλακάξ θαλάσσης θα επενδυθεί με ύφασμα, ενδεικτικού τύπου σουέτ, χρωματικής επιλογής της επίβλεψης. Η κατασκευή θα φέρει βαφή εποξειδικής πούδρας σε απόχρωση, που θα καθοριστεί από την επίβλεψη.

1.2.2 Συστοιχία 8 συρόμενων μεταλλικών πλαισίων ανάρτησης εικόνων

Συστοιχία οκτώ συρόμενων μεταλλικών πλαισίων-πάνελς , ανάρτησης εικόνων, διαστάσεων 2,50 (μήκος) 1,96 (ύψος), αποτελούμενων από μεταλλικό πλαίσιο διατομής 80X60X2 mm, στο οποίο συγκολλάται μεταλλικό πλέγμα γαλβανιζέ με κάρναβο 5X10. Τα μεταλλικά πλαίσια αναρτώνται στην άνω παρειά σε οδηγούς τύπου HELM 400, σύμφωνα με τα σχέδια της μελέτης.

Οι οδηγοί, τύπου HELM, συγκολλούνται , σε εγκάρσιες κοιλοδοκούς 60X100X2,5mm και η όλη συστοιχία, των οκτώ πλαισίων, περιβάλλεται από φέρουσα κατασκευή, δοκών και στύλων ,που κατασκευάζεται από κοιλοδοκό 80X120X3mm και πακτώνεται σε δάπεδο και οροφή (βλ. κάτοψη και πλάγια όψη)

Το κάθε πλαίσιο φέρει στην εξωτερική παρειά πρόσοψη από στραντζαριστή λαμαρίνα 2mm, διαστάσεων 0,19X1,96m Η στραντζαριστή πρόσοψη φέρει ειδική χειρολαβή που διευκολύνει την κύλιση, του κάθε πλαισίου.

Η κατασκευή αποτελείται αναπτύσσεται σε επιφάνεια 1,85X2,50 m.

Η κατασκευή θα φέρει βαφή εποξειδικής πούδρας σε απόχρωση, που θα καθοριστεί από την επίβλεψη.

Τμήμα 2: Προμήθεια και εγκατάσταση προθηκών και φωτισμού

Προθήκες

Πρόκειται για ειδικό τεχνολογικό εξοπλισμό, κατάλληλο για τη φύλαξη και ανάδειξη έργων τέχνης από οποιαδήποτε κατηγορία και υλικό.

Τα τεχνικά χαρακτηριστικά των προθηκών ανταποκρίνονται πλήρως:

- α) στις προδιαγραφές έκθεσης αντικειμένων και έργων τέχνης –όπως αυτές προσδιορίζονται από το τμήμα συντήρησης του ΥΠ.ΠΟ.Α. και αφορούν συνθήκες φωτισμού, υγρασίας, θερμοκρασίας και τα υλικά διαμόρφωσης των προθηκών.
- β) στη δυνατότητα χρήσης από μη εξειδικευμένο προσωπικό (ευκολία στη χρήση και πρόσβαση στην προθήκη. Μηχανισμοί ανοιγόμενων θυρών, ώστε να εξασφαλίζεται η εύκολη και ασφαλής χρήση τους, ακόμη και από ένα μόνο άτομο, ασφάλεια, διαφάνεια, σωστή χρωματική απόδοση αντιανακλαστικών υαλοπινάκων)
- γ) στην ασφάλεια εκθεμάτων
- δ) στην επάρκεια του αριθμού των φωτεινών σημείων από οπτικές ίνες, και στον ασφαλής και ικανός αριθμητικά προσδιορισμός τους, προκειμένου να εξασφαλισθεί η κάλυψη ολόκληρης της εκθετικής επιφάνειας των προθηκών, λόγω του μεγάλου αριθμού των αντικειμένων.
- ε) στη θέση των φωτεινών σημείων πάνω είτε κάτω ή μόνον επάνω, έτσι ώστε να μην παρεμποδίζεται η θέαση των αντικειμένων κυρίως στις επιφάνειες των διαιρετών στοιχείων.
- στ)στην αποτελεσματικότητα των φίλτρων του συστήματος φωτισμού, για τον περιορισμό της υπεριώδους ακτινοβολίας, καθώς και της υπέρυθρης, στα επιτρεπτά επίπεδα.
- ζ) στην αποτελεσματικότητα κλιματισμού και ασφαλείς ενδείξεις
- η) στην επιμελημένη κατασκευή και συναρμογή των γυάλινων επιφανειών μεταξύ τους καθώς και με το μεταλλικό σκελετό.

Οι προθήκες ομαδοποιούνται σε ενότητες ανάλογα με τα γεωμετρικά τους χαρακτηριστικά, τις θέσεις στις οποίες τοποθετούνται και το σύστημα με το οποίο γίνεται η επίσκεψη των εκθετικών επιφανειών. Αναλυτικά:

2.1 Προθήκες ψηλές επίτοιχες τύπου A1

Αφορούν 10 τεμάχια με τα έξης γεωμετρικά χαρακτηριστικά :

- **A1α.** 3,60X0,50X2,35 (α' στάθμη)
- **A1β.** 0,87X0,30X2,35 (α' στάθμη)
- **A1γ.** 2,20X0,50X2,35 (α' στάθμη) 2 τεμ.
- **A1δ.** 3,20X0,50X2,35 (α' στάθμη)
- **A1ε.** 2,15X0,65X2,35 (β' στάθμη)
- **A1ζ.** 2,15X0,55X2,35 (β' στάθμη)
- **A1η.** 0,90X0,55X2,35 (β' στάθμη) 3 τεμ.

Οι ψηλές επίτοιχες προθήκες τοποθετούνται σε ειδικά διαμορφωμένες εσοχές από γυψοσανίδα. Η βάση τους κατασκευάζεται από μεταλλικό σκελετό και επενδύεται με επιφάνεια μαρμάρου, τύπου MOCA WOOD. Η πρόσοψή της βάσης φέρει επικάλυψη ανοξειδωτης μεταλλικής λάμας, σύμφωνα με τα σχέδια της μελέτης, ενώ θα φέρει και ειδικό συρτάρι για την τοποθέτηση του υλικού παθητικής αφύγρανσης τύπου Artsorb.

Κυρίως σώμα με παρειές των προθηκών κατασκευάζονται από ZFMDF 12-18 mm χαμηλού ποσοστού φορμαλδεΐδης (προδιαγραφή E1), όπου και προσαρμόζονται οι εκτυπώσεις του εποπτικού υλικού.

Η πρόσοψη αποτελείται από ανοιγόμενες υαλόθυρες αντιανακλαστικών, αντιθαμβωτικών, πολυστρωματικών κρυστάλλων πάχους 11-16 mm, που φέρουν ηλεκτρομηχανικές κλειδαριές ασφαλείας, με μεταλλικό πίσω ασφάλισης.

Οι κλειδαριές λειτουργούν με τροφοδοτικό 12V (μετασχηματιστής ρεύματος 220V/12V).

Οι μηχανισμοί ανάρτησης των θυρών προσαρμόζονται στο μεταλλικό σκελετό της βάσης και της στέψης στο ανώτερο τμήμα της προθήκης.

Οι μηχανισμοί περιστροφής των θυρών θα είναι αφανείς, βαρέως τύπου.

Οι προθήκες θα διαθέτουν ειδική έξοδο σύνδεσης με το σύστημα ασφάλισης και αντικλεπτικής προστασίας.

Στην ανώτερη επιφάνεια των προθηκών προβλέπεται ανεξάρτητος χώρος εγκατάστασης συστήματος τεχνητού φωτισμού, οπτικών ινών.

Ιδιαίτερα χαρακτηριστικά οπτικών ινών:

οπτική απώλεια 550nm <200db/km

δυνατότητα αναμετάδοσης 550nm σε μήκος 1m>60% και στα 500nm σε μήκος 15m>30%.

Αντοχή ινών περιβλήματος που καλύπτει φάσμα θερμοκρασίας -15 έως +100 βαθμών Κελσίου

Οι προθήκες θα είναι στεγανές, θα διαθέτουν υγρόμετρο και σύστημα παθητικής αφύγρανσης τύπου Art Sorb, με τιμή σχετικής υγρασίας που θα ικανοποιεί τις απαιτούμενες συνθήκες ασφαλούς διατήρησης του εκθεσιακού περιεχομένου.

Τιμή ανά τεμάχιο κατά αποκοπή, συμπεριλαμβανομένης της μεταφοράς, της εργασίας τοποθετήσεως και στερεώσεως, σύμφωνα με τις αναλυτικές οδηγίες και προδιαγραφές και τα σχέδια λεπτομερειών της μελέτης.

Περιλαμβάνονται όλα τα υλικά και μικροϋλικά τοποθετήσεως και στερεώσεως καθώς και εργασία τοποθετήσεως και στερεώσεως, τα πάντα σύμφωνα με τις αναλυτικές οδηγίες και προδιαγραφές της τεχνικής περιγραφής.

2.2 Προθήκες ψηλές περίοπτες τύπου A2

Αφορούν 4 τεμάχια με τα εξής γεωμετρικά χαρακτηριστικά:

- **A2α.** 0,86X0,86X1,90 (α' στάθμη)
- **A2β.** 0,50X0,50X1,90 (α' στάθμη)
- **A2γ.** 4,25X0,65X1,90 (β' στάθμη)
- **A2δ.** 3,00X0,65X1,90 (β' στάθμη)

Οι ψηλές περίοπτες προθήκες τοποθετούνται ελεύθερες στο χώρο. Διαθέτουν διάφανους αντιστακλαστικούς υαλοπίνακες στις τέσσερις πλευρές. Οι υαλοπίνακες είναι αντιστακλαστικοί, αντιθαμβωτικοί, πολυστρωματικοί, πάχους 11-16 mm. Το κυρίως σώμα κατασκευάζεται εξ ολοκλήρου από συγκολλητούς μεταξύ τους υαλοπίνακες με διάφανη θερμοκόλληση (εξασφάλιση αεροστεγανότητας με ελαστικό, ουδέτερο παρέμβυσμα). Η πρόσοψη διαθέτει μία, ή περισσότερες ανοιγόμενες υαλόθυρες (ανάλογα με το μέγεθος της προθήκης).

Η βάση τους κατασκευάζεται από μεταλλικό σκελετό, επενδύεται με επιφάνεια μαρμάρου, τύπου MOCA WOOD και ανοξειδωτή μεταλλική λάμα στην πρόσοψη, ενώ θα φέρει και ειδικό συρτάρι για την τοποθέτηση του υλικού παθητικής αφύγρανσης τύπου Artsorb.

Οι προθήκες είναι ανοιγόμενες με ειδικούς, αφανείς μηχανισμούς και ηλεκτρομηχανικές κλειδαριές ασφαλείας. Οι μηχανισμοί ανάρτησης των θυρών στερεώνονται στο μεταλλικό σκελετό της βάσης και σε μεταλλική ανοξειδωτή φάσα 3-6 εκ. στη στέψη της προθήκης.

Ο ειδικός φωτισμός των εκθεμάτων, εξασφαλίζεται άμεσα με ειδική κατασκευή στην περίμετρο της επιφάνειας έδρασης των εκθεμάτων και συμπληρωματικά με ειδική κατασκευή εντός των προθηκών μέσω μεταλλικού πλαισίου σε σχήμα Π, που ακολουθεί το περίγραμμα του κώδωνα της προθήκης και ενσωματώνει σύστημα φωτισμού οπτικών ινών, καθώς και έμμεσα μέσω της ανάκλασης του φωτός σε καθρέφτη προσαρμοσμένο στη στέψη της προθήκης.

Οι προθήκες θα διαθέτουν ειδική έξοδο μελλοντικής σύνδεσης με το σύστημα ασφάλισης και αντικλεπτικής προστασίας.

Οι προθήκες θα διαθέτουν υγρόμετρο, θα είναι στεγανές και θα διαθέτουν σύστημα παθητικής αφύγρανσης τύπου Art Sorb, με τιμή σχετικής υγρασίας που θα ικανοποιεί τις απαιτούμενες συνθήκες ασφαλούς διατήρησης του εκθεσιακού περιεχομένου. Οι κλειδαριές θα είναι ηλεκτρομηχανικές, ασφαλείας με μεταλλικό πίσω ασφάλισης.

Τιμή κατά αποκοπή ανά τεμάχιο, συμπεριλαμβανομένης της μεταφοράς και της εργασίας τοποθετήσεως και στερεώσεως, σύμφωνα με τις αναλυτικές οδηγίες και προδιαγραφές και τα σχέδια λεπτομερειών της μελέτης.

Περιλαμβάνονται όλα τα υλικά και μικροϋλικά τοποθετήσεως και στερεώσεως καθώς και εργασία τοποθετήσεως και στερεώσεως, τα πάντα σύμφωνα με τις αναλυτικές οδηγίες και προδιαγραφές της τεχνικής περιγραφής.

2.3 Προθήκες σε κόγχες εντοιχισμένες τύπου B1

Αφορούν 4 τεμάχια με τα εξής γεωμετρικά χαρακτηριστικά

- **B1α.** 0,60x0,50x0,95 (α' στάθμη)
- **B1β.** 0,45X0,40X0,95 (β' στάθμη)
- **B1γ.** 0,70X0,50X1,15 (β' στάθμη)
- **B1δ.** 0,84X0,33X0,65 (β' στάθμη)

Οι εντοιχισμένες προθήκες τοποθετούνται σε κόγχες που έχουν διαμορφωθεί στο νέο κέλυφος από γυψοσανίδα. Αποτελούνται από:

- Μεταλλική βάση
- Κυρίως σώμα με παρειές κατασκευασμένες από ZFMDF 12-18mm χαμηλού ποσοστού φορμαλδεΐδης (προδιαγραφή E1)
- Στέψη με ανεξάρτητο χώρο υποδοχής φωτισμού οπτικών ινών
- Ανοιγόμενη υαλόθυρα με κρυφούς μηχανισμούς περιστροφής και ηλεκτρομηχανικές κλειδαριές ασφαλείας.
- Οι προθήκες διαθέτουν υγρόμετρο και είναι στεγανές
- Θα περιλαμβάνουν σύστημα παθητικής αφύγρανσης τύπου Art Sorb, με τιμή σχετικής υγρασίας που θα ικανοποιεί τις απαιτούμενες συνθήκες ασφαλούς διατήρησης του εκθεσιακού περιεχομένου.

Τιμή ανά τεμάχιο κατά αποκοπή, συμπεριλαμβανομένης της μεταφοράς, της εργασίας τοποθετήσεως και στερεώσεως, σύμφωνα με τις αναλυτικές οδηγίες και προδιαγραφές και τα σχέδια λεπτομερειών της μελέτης.

Οι προθήκες θα διαθέτουν ειδική έξοδο μελλοντικής σύνδεσης με το σύστημα ασφάλισης και αντικλεπτικής προστασίας.

Περιλαμβάνονται όλα τα υλικά και μικροϋλικά τοποθετήσεως και στερεώσεως καθώς και εργασία τοποθετήσεως και στερεώσεως, τα πάντα σύμφωνα με τις αναλυτικές οδηγίες και προδιαγραφές της τεχνικής περιγραφής.

2.4 Προθήκες χαμηλές περίοπτες τύπου B2

Αφορούν 5 τεμάχια με τα εξής γεωμετρικά χαρακτηριστικά

- **B2α.** 2,00X1,35X1,15 (α' στάθμη)
- **B2β.** 1,10X1,10X1,15 (β' στάθμη)
- **B2γ.** 0,60X0,60X1,15 (β' στάθμη)
- **B2δ.** 1,50X0,65X1,15 (β' στάθμη) 2 τεμ.

Οι χαμηλές περίοπτες προθήκες τοποθετούνται στο κέντρο των διατιθέμενων χώρων και αφορούν εκθέματα χαμηλού ύψους που αναπτύσσονται οριζόντια (υφάσματα, μεταλλικές μήτρες).

Κατασκευάζονται από διάφανους αντανάκλαστικούς, αντιθαμβωτικούς, πολυστρωματικούς, υαλοπίνακες πάχους 11-16mm υαλοπίνακες, συγκολλητούς μεταξύ τους με διάφανη θερμοκόλληση και είναι ανοιγόμενες.

Το κυρίως σώμα τους αποτελείται από τετράπλευρο κώδωνα, συρόμενα ανοιγόμενο. Η βάση και ένα από τα κατακόρυφα κρύσταλλα είναι σταθερά.

Το χαμηλότερο τμήμα της βάσης ακολουθεί τα ίδια χαρακτηριστικά με τις λοιπές επιδαπέδιες προθήκες.

Η βάση είναι μεταλλική με ανοξείδωτη πρόσοψη και επένδυση μαρμάρου Moca Wood.

Ο φωτισμός με οπτικές ίνες εξασφαλίζεται με ειδική κατασκευή εντός των προθηκών μέσω ανοξείδωτου μεταλλικού πλαισίου σε σχήμα Π από σωλήνα Φ22mm, που ακολουθεί το περίγραμμα του κώδωνα της προθήκης και ενσωματώνει σύστημα φωτισμού οπτικών ινών. Ενισχύεται συμπληρωματικά από συστήματα φωτισμού που προσαρμόζονται στην οροφή εκτός προθήκης στη οροφή του χώρου.

Οι προθήκες θα είναι στεγανές και θα διαθέτουν υγρόμετρο και σύστημα παθητικής αφύγρανσης τύπου Art Sorb, με τιμή σχετικής υγρασίας που θα ικανοποιεί τις απαιτούμενες συνθήκες ασφαλούς διατήρησης του εκθεσιακού περιεχομένου.

Οι κλειδαριές θα είναι ηλεκτρομηχανικές, ασφαλείας, με μεταλλικό πίσρο ασφάλισης.

Οι προθήκες θα διαθέτουν ειδική έξοδο μελλοντικής σύνδεσης με το σύστημα ασφάλισης και αντικλεπτικής προστασίας.

Τιμή ανά τεμάχιο κατά αποκοπή, συμπεριλαμβανομένης της μεταφοράς, της εργασίας τοποθέτησης και στερεώσεως, σύμφωνα με τις αναλυτικές οδηγίες και προδιαγραφές και τα σχέδια λεπτομερειών της μελέτης.

Περιλαμβάνονται όλα τα υλικά και μικροϋλικά τοποθέτησης και στερεώσεως καθώς και εργασία τοποθέτησης και στερεώσεως, τα πάντα σύμφωνα με τις αναλυτικές οδηγίες και προδιαγραφές της τεχνικής περιγραφής.

2.5 Προθήκες ειδικού τύπου

2.5.1 Προθήκη ημιεντοιχισμένη B3α (1,20X0,26X0,95)

Προθήκη ημιεντοιχισμένη διαστάσεων 1,20μ. μήκους, 0,26μ. βάθους και 0,95μ. ύψους, που τοποθετείται σε ειδικά διαμορφωμένη θέση, ανάλογων διαστάσεων σε επιφάνεια επένδυσης από διπλή πυράντοχη γυψοσανίδα.

Κατασκευάζεται από αντιανακλαστικούς, αντιθαμβωτικούς, πολυστρωματικούς, υαλοπίνακες. Ο τετράπλευρος κώδωνας θα είναι συρόμενος ανοιγόμενος.

Οι προθήκες θα διαθέτουν υγρόμετρο, θα είναι στεγανές, θα διαθέτουν σύστημα παθητικής αφύγρανσης τύπου Art Sorb, με τιμή σχετικής υγρασίας που θα ικανοποιεί τις απαιτούμενες συνθήκες ασφαλούς διατήρησης του. Η κλειδαριά είναι ηλεκτρομηχανικές, ασφαλείας, με μεταλλικό πίσρο ασφάλισης.

Οι προθήκες θα διαθέτουν ειδική έξοδο μελλοντικής σύνδεσης με το σύστημα ασφάλισης και αντικλεπτικής προστασίας.

Θα φέρει φωτισμό οπτικών ινών στην άνω επιφάνεια της προθήκης.

Τιμή ενός τεμαχίου κατ'αποκοπή με υλικά και μικροϋλικά τοποθέτησης και στερεώσεως καθώς και εργασία τοποθέτησης και στερεώσεως, τα πάντα σύμφωνα με τις αναλυτικές οδηγίες και προδιαγραφές της τεχνικής περιγραφής.

2.5.2 Προθήκη B3β (0,60X0,50X1,55) Υψηλή, επίτοιχη, γωνιακή σε κόγχη

Γωνιακή προθήκη B3β ενταγμένη σε ειδικά διαμορφωμένη γωνιακή κόγχη στο σώμα του νέου κλιμακοστασίου διαστάσεων, πλάτους στις δύο πλευρές 0,45 και 0,50 μ. αντίστοιχα και ύψους 1,55 μ.

Η γωνιακή προθήκη αποτελείται από:

- Μεταλλική βάση
- Παρειές από ZFMDF12-18 mm χαμηλού ποσοστού φορμαλδεΐδης (προδιαγραφή E1)
- Αντιανακλαστικό υαλοπίνακα και ανοιγόμενη υαλόθυρα στη γωνιακή πρόσοψη.
- Ο μηχανισμός περιστροφής και οι ηλεκτρομηχανολογικές κλειδαριές ασφαλείας θα είναι αφανείς
Η προθήκη θα διαθέτει:
- Ανεξάρτητο χώρο υποδοχής του συστήματος φωτισμού (οπτικών ινών) ινών στην ανώτερη επιφάνεια- στέψη
- Υγρόμετρο και σύστημα παθητικής αφύγρανσης τύπου Art Sorb

- Θα είναι στεγανή και με τιμή σχετικής υγρασίας που θα ικανοποιεί τις απαιτούμενες συνθήκες ασφαλούς διατήρησης του.

Οι προθήκες θα διαθέτουν ειδική έξοδο μελλοντικής σύνδεσης με το σύστημα ασφάλισης και αντικλεπτικής προστασίας.

Τιμή ενός τεμαχίου κατ' αποκοπή με υλικά και μικροϋλικά τοποθετήσεως και στερεώσεως καθώς και τη μεταφορά και την εργασία τοποθετήσεως και στερεώσεως, τα πάντα σύμφωνα με τις αναλυτικές οδηγίες και προδιαγραφές της τεχνικής περιγραφής

Γενικά το σύνολο των προθηκών του Σκευοφυλακίου, ανταποκρίνεται στις ειδικές προδιαγραφές φύλαξης αντικειμένων τέχνης καθώς και στις ειδικές προδιαγραφές ασφάλειας.

Έγγραφα, χειρόγραφα, περγαμηνές που εκτίθενται, θα φυλάσσονται σε προθήκες με κατάλληλο κλίμα και φωτισμό για την ασφαλή φύλαξή τους, αλλά και για την εύκολη προσπελασιμότητά τους από μελετητές και ειδικούς.

Τεχνικές προδιαγραφές προθηκών

Προθήκες

Το έργο αφορά την προμήθεια και εγκατάσταση είκοσι μίας (21) προθηκών (εντοιχισμένες, περίοπτες, επιτραπέζιες, προθήκες σε κόγχες και ειδικού τύπου δηλ. ημιεντοιχισμένες και γωνιακές)

Ο φέρων οργανισμός των εντοιχισμένων επίτοιχων προθηκών και των προθηκών σε κόγχη, θα είναι κατασκευασμένος από μέταλλο (χαλυβδοέλασμα) και τα διαφανή μέρη - εκθεσιακά μέτωπα - από γυαλί.

Στις λουπές προθήκες, η βάση είναι μεταλλική και ο κώδωνας είναι εξ ολοκλήρου κατασκευασμένος από συγκολλητά γυαλιά με ανοιγόμενες προσόψεις.

Οι προθήκες θα είναι αεροστεγείς. Τα υλικά που θα έρχονται σε άμεση επαφή με το χώρο αυτό (στεγνωτικά υλικά, βαφές κλπ.) οφείλουν να τηρούν τις προδιαγραφές συντήρησης των εκθεμάτων.

Ο εξοπλισμός πρέπει να ανταποκρίνεται σε όλες τις απαιτήσεις κατασκευαστικής αρτιότητας και αντοχής, καθώς και υψηλής αισθητικής και ποιότητας σύμφωνα με τις παρακάτω προδιαγραφές:

Ο προμηθευτής οφείλει να υποδείξει τον καλύτερο τρόπο ανοίγματος των προθηκών, hinges ή και pull and slide λαμβάνοντας υπόψη ότι οι ψηλές προθήκες αποτελούν ενιαίες και αυτόνομες ενότητες. Οι διαστάσεις των προθηκών αναφέρονται στα σχέδια ενώ ο εσωτερικός χώρος των προθηκών όπου θα βρίσκονται τα κειμήλια θα είναι αεροστεγής.

Στις εντοιχισμένες προθήκες ο φωτισμός τοποθετείται σε ανεξάρτητο χώρο στο ανώτερο τμήμα της προθήκης.

Στις περίοπτες προθήκες ο ειδικός φωτισμός των εκθεμάτων, εξασφαλίζεται κατά περίπτωση, με ειδική κατασκευή εντός των προθηκών μέσω μεταλλικού πλαισίου σε σχήμα Π, που ακολουθεί το περίγραμμα του κώδωνα της προθήκης και ενσωματώνει σύστημα φωτισμού οπτικών ινών και συμπληρωματικά με ειδική κατασκευή στην περίμετρο της επιφάνειας έδρασης των εκθεμάτων (επιτραπέζιες)

MDF

Τα MDF θα είναι κατηγορίας ZF, και θα έχουν πάχος: 16χιλ. (Εκτός από την περίπτωση των εξωτερικών επικολλητών (στα κρύσταλλα) μασκών, που θα είναι 8χιλ. πάχος).

Τα MDF που θα χρησιμοποιηθούν, θα πραγματοποιηθούν κατά τρόπο άψογο και θα είναι χωρίς πρόσθετη φορμαλδεΐδη, που τα κατατάσσουν στην κατηγορία ZF. Η περιεκτικότητα σε φορμαλδεΐδη, θα είναι ίση ή λιγότερη του 1mg/100g σύμφωνα με το Ευρωπαϊκό πρότυπο EN120 (δηλ. ισοδύναμη με την περιεκτικότητα φορμαλδεΐδης στο φυσικό ξύλο). Το ίδιο υλικό (MDF-ZF) θα χρησιμοποιείται και για την κατασκευή των ξύλινων βάρων των προθηκών.

Όλες οι επιφάνειες θα έχουν άριστη κατεργασία και λείανση. Οι ενώσεις τους θα υλοποιηθούν χωρίς εμφανή σόκορα, δηλαδή θα γίνονται κολλητές υπό 45μοίρες, χωρίς βίδες και καρφιά, αλλά με συγκολλητικό μέσο ψυχράς συγκόλλησης, σύμφωνα με τα πρότυπα EN 204 D3 και D4, Water Resistance Requirement, DIN14257, Heat Resistance Watt 91.

Οι κατακόρυφες και οι οριζόντιες επιφάνειες των κατασκευών, θα σχηματίζουν αυστηρά γωνία 90ο . Απαιτείται από τους διαγωνιζόμενους πιστοποιητικό από ανεξάρτητο φορέα πιστοποίησης, ότι ο χώρος φιλοξενίας των εκθεμάτων των προθηκών είναι πλήρως στεγανός και έχει μηδενικές εκπομπές ουσιών για την ανεπιθύλακτη έκθεση αρχαιολογικών εκθεμάτων.

Με την παράδοση των προθηκών ο ανάδοχος θα παραδώσει πιστοποιητικό πιστοποιητικό από ανεξάρτητο φορέα πιστοποίησης, για μηδενικές εκπομπές ουσιών ξύλινης κατασκευής από MDF.

ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ ΜΕΡΗ ΒΑΣΗ ΚΑΙ ΣΤΕΨΗ ΕΠΙΤΟΙΧΩΝ ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΣΕ ΚΟΓΧΗ - ΒΑΣΗ ΠΕΡΙΟΠΤΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΩΝ ΠΡΟΘΗΚΩΝ

Βάση προθηκών

Η βάση κατασκευάζεται από μεταλλικό πλαίσιο χαλυβδοελάσματος (χάλυβας ποιότητας S235) και θα επενδυθεί με μάρμαρο τύπου Moca Wood. Στη βάση θα κατασκευαστεί ειδικό συρτάρι για της τοποθέτηση του υλικού παθητικής αφύγρانشης Artsorb.

Τα χαλυβδοελάσματα πάχους 2-3 χιλιοστών, θα είναι εξαιρετικής ποιότητας με πλαστικότητα και ικανότητα αντοχής στη μεταβολή θερμοκρασίας από 20 έως 50 βαθμούς Κελσίου. Καμπύλες ή προεξοχές στις μεταλλικές επιφάνειες δεν θα γίνουν δεκτές.

Θα είναι βαμμένα με ηλεκτροστατική βαφή. Η βαφή πρέπει να συνοδεύεται από πιστοποιητικά χημικής ανάλυσης που θα αποδεικνύουν ότι δεν αποβάλλει χημικές ουσίες που επηρεάζουν τα εκθέματα. Η βαφή γίνεται εσωτερικά και εξωτερικά με ελάχιστο πάχος 35 μ και πρέπει να είναι μη ανακλαστική. Η σκληρότητα της τελικής επικάλυψης βαφής θα είναι σύμφωνη με τις προδιαγραφές ISO 2815 και η αντοχή σε διάβρωση σύμφωνη με ASTM B 117-64 ή του ISO 9227. Η ένωση των χαλυβδοελασμάτων του κυρίως σώματος πρέπει να γίνεται με μαλακή ηλεκτροσυγκόλληση, ενώ σε αυτές τις ενώσεις απαγορεύονται οι κοχλίες.

Οι διατομές των μεταλλικών στοιχείων της φέρουσας κατασκευής καθώς και οι συνδέσεις των επί μέρους στοιχείων μεταξύ τους, θα περιγραφούν πλήρως από τους διαγωνιζόμενους στην τεχνική προσφορά που θα υποβάλουν.

Εντός του ξύλινου πετσώματος της προθήκης υπάρχουν μεταλλικές ενισχύσεις.

Η φέρουσα κατασκευή (σκελετός) όλων των τύπων των προθηκών θα είναι κατασκευασμένη από χαλυβδοέλασμα βαρέως τύπου. Η βάση της φέρουσας κατασκευής θα φέρει οπωσδήποτε πόδια-ρεγουλατόρους βαρέως τύπου, ώστε να προσαρμόζεται τέλεια στο εκάστοτε δάπεδο. Τα χαλυβδοέλασμα θα είναι τύπου ST37 – 2 κατά τα πρότυπα EN S235 JR, S235 JRG2, DIN 17100 ή EN 10025. Όλες οι συγκολλήσεις των μεταλλικών μερών θα παρουσιάζονται απολύτως λειασμένες. Δεν θα γίνουν αποδεκτές στρεβλώσεις μεταλλικών πλαισίων. Όλα τα μεταλλικά μέρη θα βάφονται με ηλεκτροστατική βαφή σε Ral απόχρωση. Στη συναρμολόγηση όπου υπάρχει συγκόλληση πρέπει να είναι άριστη για να αποφεύγονται οι κάμψεις του σκελετού.

Στέψη εντοιχισμένων προθηκών

Το ανώτερο τμήμα της προθήκης κατασκευασμένο από χαλυβδοελάσματα, ανάλογων προδιαγραφών με της βάσης, θα είναι ανεξάρτητο από το κυρίως σώμα και θα φέρει το σύστημα τεχνητού φωτισμού από οπτικές ίνες.

Το χαλυβδοέλασμα της βάσης και στέψης, ύψους 12 εκ. θα φέρει σκοτία 2 εκ. και η πρόσοψή του θα καλύπτεται από ανοξείδωτη μεταλλική φάσα.

Επένδυση πλάτης (επίτοιχων προθηκών)

Η πλάτη και οι πλευρικές επιφάνειες, από μεταλλικό ή ξύλινο σκελετό θα αγκυρώνονται σταθερά στις σταθερές επιφάνειες (τοιχοί των εσοχών) και θα καλύπτονται με επιφάνειες ZMDF 12- 28 mm. Στον εκθεσιακό χώρο των επίτοιχων προθηκών και των προθηκών σε κόγχη αποκλείονται οι μοριοσανίδες τύπου MDF και ξύλα που εκπέμπουν επιβλαβή οξέα (VOCS) - κόλλες και υλικά στεγανοποίησης με ουσίες όπως οξικό, μυρμηκικό οξύ, φορμαλδεΐδη, κ.α, Όπου κατ' ανάγκη χρησιμοποιούνται τα ανωτέρω υλικά επιβάλλεται να μονωθούν με ακρυλικό βερνίκι με μηδενικό VOC ή ειδικό ύφασμα π.χ.CCI ώστε να μην υπάρξουν αλληλεπιδράσεις με τα κειμήλια. Δεν χρησιμοποιούνται λαδομπογιές και χρώματα που είναι τοξικά και επιβλαβή για τα εκθέματα. Τα επιμέρους τμήματα της κατασκευής φέρουν φαλτσογωνιά 45 μοιρών και άριστη λείανση. Η τελική επιφάνεια των MDF-ZF φέρει μονωτικό επίχρισμα, μη τοξικό, για παντελή αποκλεισμό έκλυσης φορμαλδεΐδης- υγρασίας.

ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΑ ΜΕΡΗ ΠΡΟΘΗΚΩΝ

Τα γυάλινα μέρη όλων των προθηκών θα είναι από αντιανακλαστικό, υπέρλευκο, πολυστρωματικό κρύσταλλο, πάχους 11 mm (6+4 ή 5+5 +0,76 μεμβράνη PVB) με εσωτερικό φίλτρο για την UV ακτινοβολία (σε ποσοστό 99%) και με ρονταρισμένες όλες τις ακμές τους, εκτός από όπου αναφέρεται διαφορετικά στα σχέδια και τις προδιαγραφές των κατασκευών. Σύμφωνα με τις παραδοχές της μελέτης ως ελάχιστες αποδεκτές τιμές των παραγόντων που καθορίζουν περαιτέρω τα τεχνικά ποιοτικά χαρακτηριστικά των κρυστάλλων ορίζονται:

- α) Ο δείκτης διαπερατότητα φωτός ($LT \geq 96\%$), κατά EN 410 – 2011
- β) Ανακλαστικότητα εξωτερικού φωτός: 0,7%, κατά EN 410 - 2011
- γ) Ανακλαστικότητα εσωτερικού φωτός: 0,7%, κατά EN 410 – 2011
- δ) ο αποκλεισμός της UV ακτινοβολίας σε ποσοστό ($UV \text{ stop} \geq 99\%$).

Πάνω στην εξωτερική πλευρά του κρυστάλλου θα είναι επικολλημένες λωρίδες που θα καλύπτουν τους μηχανισμούς ανοίγματος του κρυστάλλου.

Ιδιαίτερη προσοχή δίδεται στην προσαρμογή του γυαλιού στο μεταλλικό συρόμενο μηχανισμό καθώς και στην συναρμογή διαφορετικών τεμαχίων γυαλιού, ιδιαίτερα στις κατασκευές, όπου οι κρυστάλλινες όψεις πρέπει να δίνουν την εντύπωση συνεχούς κρυστάλλινης επιφάνειας. Οι ενώσεις θα είναι πλήρως στεγανωμένες με ειδικά μονωτικά υλικά ή εξαρτήματα και όχι κολλήσεις με λάμπα UV.

ΦΩΤΙΣΜΟΣ

Οι προθήκες διαθέτουν φωτισμό γυάλινων οπτικών ινών, ενδεικτικού τύπου Schott, από χαλαζία (quartz) με διατομή 4,3mm και μήκος κατά περίπτωση.

Το σύστημα οπτικών ινών που αποτελείται από:

Γυάλινες οπτικές ίνες και παρελκόμενα, γεννήτρια φωτισμού, τερματικό φακό οπτικών ινών

Οι οπτικές ίνες συνδέονται μέσω συνδέσμου (common end) στην φωτεινή πηγή τροφοδοσίας και στο άλλο άκρο τους εγκαθίσταται μία σιλιπνή τερματική απόληξη. Η απόληξη κατασκευάζεται από ειδικές ρητίνες, συνδέεται ακλόνητα στην οπτική ίνα και της προσδίδει μία γωνία δέσμης $\pm 52^\circ$. Ο σύνδεσμος μπορεί να εξυπηρετήσει τουλάχιστον 22 οπτικές ίνες εσωτερικής διαμέτρου 4,3mm.

Η γεννήτρια φωτισμού LED 36W διαθέτει ενσωματωμένο ροοστάτη, θα είναι αθόρυβη, η θερμοκρασία του χρώματος 3000K.

Ο τερματικός φακός οπτικών ινών, από αλουμίνιο, είναι κινητός και τοποθετείται στην οπτική ίνα ως συνέχεια της τερματικής της απόληξης για καλύτερη εστίαση της φωτεινής δέσμης στο έκθεμα. Το φωτιστικό θα έχει τη δυνατότητα ρύθμισης της γωνίας δέσμης κατά 22° - 35° .

Οι οπτικές ίνες πληρούν τις προδιαγραφές πυρασφάλειας VDE 0207

Ο φωτισμός στις προθήκες με γυάλινες οπτικές ίνες πρέπει να τηρεί την προδιαγραφή για τη χρωματική απόδοση κατά DIN 6169.

Οι οπτικές ίνες για την φωτοτεχνική να έχουν:

A. Οπτική εξασθένηση σε 550 nm <200 db/km.

B. Δυνατότητα αναμετάδοσης στα 550 nm και σε μήκος 1m>60% και στα 500 nm και σε μήκος 20m>30%.

Γ. Η αντοχή ινών και περιβλήματος να καλύπτει το φάσμα θερμοκρασίας τουλάχιστον -15 έως +100 βαθμών Κελσίου.

Εντός των προθηκών, οι τερματικοί φακοί των οπτικών ινών **τοποθετούνται ανά 15 εκατοστά.**

Να σημειωθεί ότι:

Ο ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να κάνει την ρύθμιση του φωτισμού μετά την ολοκλήρωση της τοποθέτησης των εκθεμάτων εντός και εκτός των προθηκών.

ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ

Κλειδαριές: Ασφαλείας και μη εμφανείς. Οι κλειδαριές λειτουργούν με τροφοδοτικό 12v (μετασχηματιστής ρεύματος 220v/12v). Παροχή θέλουν μία απλή, των: 220v (ρευματοδότηση από την παροχή των φωτιστικών).

Οι επιτοίχιες ανοιγόμενες προθήκες, θα πρέπει να είναι εξοπλισμένες με κρυφές ηλεκτρομηχανικές κλειδαριές ασφαλείας, με μεταλλικό πίσω ασφάλιση, για το κλείδωμα του κρυστάλλου τους. Οι κλειδαριές θα πρέπει να είναι πιστοποιημένες για την αντοχή και την χρήση τους.

Συγκεκριμένα απαιτείται πιστοποιητικό από ανεξάρτητο φορέα πιστοποίησης, για τις ηλεκτρομηχανικές κλειδαριές ασφαλείας με μεταλλικό πίσω ασφάλιση, για τον αριθμό χρήσεων τους, με τουλάχιστον 10.000 χρήσεις και την αντοχή τους, με τουλάχιστον 800 κιλά αντοχής σε εφελκυσμό.

Κάθε προθήκη του εκθεσιακού χώρου, καθώς και κάθε αποθηκευτικό σύστημα πρέπει να έχει δυο κλειδαριές ασφαλείας εκ των οποίων το ένα κλειδί θα είναι κοινό για όλες τις προθήκες και τα αποθηκευτικά συστήματα ανάλογα.

Μηχανισμοί ανοίγματος: Ασφαλείας και μη εμφανείς.

Η διάτρηση του κρυστάλλου για την τοποθέτηση των κλειδαριών και των μηχανισμών ανοίγματος απαγορεύεται.

Η ελάχιστη γωνία ανοίγματος της προθήκης και του αποθηκευτικού συστήματος πρέπει να είναι 90 μοίρες.

Στις προθήκες ο συρταρωτός τρόπος ανοίγματος απαγορεύεται.

Μηχανισμοί προθηκών επίτοιχων ανοιγόμενων προθηκών: Πρόκειται για μεταλλικούς μηχανισμούς κρυστάλλων προθηκών, με δύο άξονες περιστροφής. Οι μηχανισμοί θα είναι κρυφοί, βαρέως τύπου και θα φέρουν εξαρτήματα άριστης ποιότητας και αντοχής. Οι μηχανισμοί των προθηκών θα εξασφαλίζουν το άνοιγμα του κρυστάλλου σε τουλάχιστον 90 μοίρες, με περιστροφική κίνηση και με στήριξη στο κάτω και στο επάνω μέρος του σκελετού της προθήκης (εξασφαλίζοντας έτσι την πρόσβαση στο εσωτερικό μέρος των προθηκών σε ποσοστό 100%). Οι μηχανισμοί θα συγκρατούνται εσωτερικά του κρυστάλλου της προθήκης και θα καλύπτονται εξωτερικά του κρυστάλλου με μάσκα από MDF. Η κάθε ανοιγόμενη κρυστάλλινη επιφάνεια, θα ανοίγει απλά προς τα έξω (και σε γωνία τουλάχιστον 90 μοιρών) όπως μια απλή πόρτα. Θα κατασκευάζονται από χαλυβδόελασμα τύπου ST 52-3, κατά τα πρότυπα EN: S355JR, S355JO, S355J2G3, S355J2G4 και με συμπληρώματα αλουμινίου. Για τους μηχανισμούς, ζητείται πιστοποιητικό από ανεξάρτητο φορέα πιστοποίησης, ότι μπορούν να ανοίγουν και να κλείνουν κρύσταλλα βάρους τουλάχιστον 200 κιλών, για τουλάχιστον 2.000 ανοίγματα / φορές και για άνοιγμα τουλάχιστον 90 μοιρών. Όλες οι κρυστάλλινες ανοιγόμενες επιφάνειες των προθηκών, θα πρέπει να ανοίγουν μέσω των μηχανισμών ανοίγματος τους, χωρίς υποβοήθηση, χωρίς εξωτερική βοήθεια και χωρίς της χρήση φορέα, νάρθηκά ή τροχήλατου εξωτερικού εξαρτήματος.

Προδιαγραφές στεγανότητας:

Η στεγανότητα των προθηκών πρέπει πλήρης. Ο προμηθευτής υποχρεούται να προσκομίσει σχετικό πιστοποιητικό.

Η ρύθμιση της υγρασίας θα γίνεται σύστημα τύπου Art Sorb και θα χρησιμοποιηθεί στις προθήκες με τιμή σχετικής υγρασίας κάτω των 50%.

Η σχετική συντήρηση του συστήματος τύπου Art Sorb πρέπει να γίνεται χωρίς να ανοίγεται ο εσωτερικός χώρος της προθήκης. Απαραίτητη είναι η ύπαρξη υγρομέτρου σε όλες τις προθήκες. Ο προμηθευτής υποχρεούται να προσκομίσει το απαραίτητο πιστοποιητικό εγγύησης του υλικού.

ΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΙΣ

Κρύσταλλο με μέταλλο: Κολλητικά μέσα κατασκευασμένα σύμφωνα με το πρότυπο ISO 9001 / 14001 και να πληρούν τα παρακάτω πρότυπα: Elongation at Break (CQP 020-4/ISO 8339): 500% Tear Propagation Resistance (CQP 045-1/ISO 34): 5 N/mm Movement Accommodation Factor: 12.5% Glass Transition Temperature (CQP 509-1/ISO 4663): -45oC Shrinkage (CQP 014-1): 1% Shore A Hardness (CQP 023-1/ISO 868): 35 Tensile Strength (CQP 020-3/ISO 8339): 1.1 N/mm²

Ξύλου με ξύλο: Κόλλα ξύλου κρύας συγκόλλησης, που θα είναι σύμφωνα με τα πρότυπα: EN 204 D3 και D4, Water Resistance Requirement: DIN 14257, Heat Resistance Watt: 91.

Κρύσταλλο με Κρύσταλλο: Με ουδέτερη διάφανη σιλικόνη, που να πληροί τα ακόλουθα πρότυπα: Category 1, DIN 18545 Gr. E, ISO 11600F & G25LM CTM364C Extrusion rate g/minute 170 CTM97B Specific gravity 1.02 ISO 37/DIN 53 504 (2mm thickness S2 dumbbells): CTM137A Mod100% MPa 0.35 CTM99 Hardness (Shore A) 20 CTM137A Tensile break MPa 1.6 CTM137A Elongation at break 500% ISO8339/DIN28339 (12x12x50mm size technically approved joint): ISO7389 Elastic recovery % >90 ISO11600 Joint movement capability % ±25 NF P85507 Tensile break MPa 0.55 NF P85507 Elongation at break 300% NF P85507 Mod100% MPa 0.38 Και με γεννήτρια UV και το ανάλογο συγκολλητικό μέσο.

Κρύσταλλο με MDF: Σύμφωνα με τα πρότυπα: Category 1, DIN 18545 Gr. E, ISO 11600F & G25LM CTM364C Extrusion rate g/minute 170 CTM97B Specific gravity 1.02 ISO 37/DIN 53 504 (2mm thickness S2 dumbbells): CTM137A Mod100% MPa 0.35 CTM99 Hardness (Shore A) 20 CTM137A Tensile break MPa 1.6 CTM137A Elongation at break 500% ISO8339/DIN28339 (12x12x50mm size technically approved joint): ISO7389 Elastic recovery % >90 ISO11600 Joint movement capability % ±25 NF P85507 Tensile break MPa 0.55 NF P85507 Elongation at break 300% NF P85507 Mod100% MPa 0.38.

Μέταλλο με μέταλλο: Όλες οι κολλήσεις των μετάλλων θα είναι άψογες. Θα πραγματοποιούνται με συγκόλληση TIG και θα παρουσιάζονται απολύτως λειασμένες. Δεν θα υπάρχουν στρεβλώσεις πουθενά.

Μονωτικά παρεμβύσματα:

Στην επαφή των κινητών μερών με τα σταθερά των προθηκών, (όπως κρύσταλλο με κρύσταλλο και κρύσταλλο με το πλαϊνό σταθερό μέρος της προθήκης) και σε όλο το μήκος της επαφής επικολλούνται διαφανή σιλικονούχα ελαστικά παρεμβύσματα με ουδέτερο σιλικονούχο συγκολλητικό μέσο (όχι αυτοκόλλητα), χωρίς τριχοειδείς γραμμώσεις, σύμφωνα με τα παρακάτω χαρακτηριστικά και πρότυπα: Elongation at break DIN 53504: 200-500% Tensile Strength DIN 53504: 3,0-9,0 Mpa Tear resistance ASTM-D 624: 10-20 N/mm Specific conductance: ca. 2x10¹⁵ Ohm x cm Hardness DIN 53505: 30 – 75 Shore A Impact resilience DIN 53512: 20-40% Linear thermal expansion: ca. 2.4x10⁻⁴ Compression set DIN 53517: 10– 25% Specific thermal conductivity: ca. 0,2-0,3 W x m⁻¹ x K⁻¹ Τα ελαστικά στεγανωτικά παρεμβύσματα θα πρέπει να είναι κολλητά με ουδέτερη σιλικόνη, σύμφωνα με τα πρότυπα: Category 1, DIN 18545 Gr. E, ISO 11600F & G25LM, CTM97B Specific gravity 1.02, CTM364C Extrusion rate g/minute 170 και όχι αυτοκόλλητα. Αποκλείονται τα αυτοκόλλητα ελαστικά παρεμβύσματα. Για να αυξηθεί η στεγανότητα των προθηκών, όσο αφορά τα κινητά με τα σταθερά μέρη (περίπτωση κινητής γυάλινης πόρτας με το σώμα της προθήκης), είναι σημαντικό να ασκηθεί η ενεργής συμπίεσης των παρεμβυσμάτων στεγανότητας (σιλικονούχο λάστιχο) που τοποθετούνται στην ένωση μεταξύ κρυστάλλου και κρυστάλλου.

Βαφές Προθηκών:

Βαφή μεταλλικών επιφανειών. Τα μεταλλικά μέρη θα υποστούν την κατάλληλη επεξεργασία, ώστε να δεχθούν ηλεκτροστατικές βαφές, στις αποχρώσεις και την υφή που θα υποδείξουν οι επιβλέποντες της Αναθέτουσας Αρχής. Η σκληρότητα της τελικής επικάλυψης βαφής θα είναι σύμφωνα με τις προδιαγραφές ISO 2815 και η αντοχή σε διάβρωση σύμφωνα με ASTM B 117-64 ή του ISO 9227.

Βαφή ξύλινων επιφανειών. α) Οι εσωτερικές επιφάνειες των προθηκών, καθώς και των εσωτερικών βάσεων – βάθρων τους, θα είναι βαμμένες με βαφή μη ανακλαστική που δεν αποβάλλει χημικές ουσίες.

Δεν θα χρησιμοποιούνται λαδομπογιές και χρώματα που είναι τοξικά και επιβλαβή για τα εκθέματα.

Σημείωση: Μετά από σειρά δέκα δειγμάτων χρώματος που ο μελετητής του έργου θα υποδείξει και ο ανάδοχος θα εκτελέσει, θα προσδιοριστούν από τους επιβλέποντες της Αναθέτουσας Αρχής, οι τελικές αποχρώσεις των χρωμάτων.

Πακτώσεις:

Οι επίτοιχες προθήκες θα πακτωθούν στον τοίχο.

Οι πακτώσεις σε δάπεδα και τοίχους, θα πραγματοποιούνται με χημική βλήτρωση. Και συγκεκριμένα με χημικά αγκύρια υβριδικής ρητίνης, με δυνατότητα στερέωσης χωρίς μηχανική εκτόνωση. Με αντοχή σε φορτίο εφελκυσμού στα: 10 Nrec [kN] σε M12.

2.6 Συστήματα φωτισμού

Γενικά

Όλα τα φωτιστικά θα είναι dimmable και θα ρυθμίζονται με dimmers.

Οι θέσεις των dimmers θα καθοριστούν κατά την φάση της υλοποίησης, καθώς και των υπολοίπων διακοπών έναυσης- σβέσης του φωτισμού των χώρων.

Η ρύθμιση φωτισμοί και τα σενάρια Έναυσης - σβέσης θα πραγματοποιηθούν από τον ανάδοχο συμφωνά με τις ανάγκες και απαιτήσεις φωτισμού της Ι.Μ. Αγίου Παύλου.

Αφότου πραγματοποιηθούν οι τελικές ρυθμίσεις φωτισμού (στόχευση φωτιστικών στα εκθέματα, ρύθμιση της έντασης φωτισμού κ.λ.π.), η έναυση και η σβέση θα πραγματοποιείται σε συγκεκριμένα σημεία στους χώρους του σκευοφυλακίου, χωρίς να αλλάζουν οι τελικές ρυθμίσεις φωτισμού.

I. Εφαρμογές φωτισμού με οπτικές ίνες

Το σύστημα οπτικών ινών που αποτελείται από :

- Γυάλινες οπτικές ίνες και παρελκόμενα
- Γεννήτρια φωτισμού
- Τερματικό φακό οπτικών ινών

Πρόκειται για γυάλινες οπτικές ίνες, ενδεικτικού τύπου Schott, από χαλαζία (quartz) με διατομή 4,3mm και μήκος κατά περίπτωση. Οι οπτικές ίνες συνδέονται μέσω συνδέσμου (common end) στην φωτεινή πηγή τροφοδοσίας και στο άλλο άκρο τους εγκαθίσταται μία στυλπνή τερματική απόληξη. Η απόληξη κατασκευάζεται από ειδικές ρητίνες, συνδέεται ακλόνητα στην οπτική ίνα και της προσδίδει μία γωνία δέσμης $\pm 52^\circ$. Ο σύνδεσμος μπορεί να εξυπηρετήσει τουλάχιστον 22 οπτικές ίνες εσωτερικής διαμέτρου 4,3mm. Η κατασκευή οπτικής ίνας ακολουθεί το πρότυπο VDE 0207.

Η γεννήτρια φωτισμού LED 36W διαθέτει ενσωματωμένο ροοστάτη, θα είναι αθόρυβη, η θερμοκρασία του χρώματος 3000K.

Ο τερματικός φακός οπτικών ινών, από αλουμίνιο, είναι κινητός και τοποθετείται στην οπτική ίνα ως συνέχεια της τερματικής της απόληξης για καλύτερη εστίαση της φωτεινής δέσμης στο έκθεμα. Το φωτιστικό θα έχει τη δυνατότητα ρύθμισης της γωνίας δέσμης κατά 22° - 35° . Διαστάσεις κατάλληλες για δυνατότητα προσαρμογής στο μπροστινό μέρος της οροφής των προθηκών.

Τιμή κατά αποκοπή ανά τεμάχιο, συμπεριλαμβανομένης της εργασίας τοποθέτησης και στερεώσεως και απόδοσης σε πλήρη λειτουργία σύμφωνα με τις αναλυτικές οδηγίες και προδιαγραφές της μελέτης.

Τα συστήματα οπτικών ινών είναι τα παρακάτω:

2.6.1 Θ1 Σύστημα οπτικών ινών 9 φωτεινών πηγών (24 m)

Περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσια 9 φωτεινών πηγών με κινητά spot, με φακό γωνίας δέσμης 22° - 35° , 24 m οπτικής ίνας.

2.6.2 Θ2 Σύστημα οπτικών ινών 39 φωτεινών πηγών (17m)

Περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσια 39 φωτεινών πηγών με κινητά spot, με φακό γωνίας δέσμης 22° - 35° , 17m οπτικής ίνας.

2.6.3 Θ3 Σύστημα οπτικών ινών 20 φωτεινών πηγών (50m)

Περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσια 20 φωτεινών πηγών με κινητά spot, με φακό γωνίας δέσμης 22° - 35° , 50m οπτικής ίνας.

2.6.4 Θ4 Σύστημα οπτικών ινών 36 φωτεινών πηγών (126m)

Περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσια 36 φωτεινών πηγών με κινητά spot, με φακό γωνίας δέσμης 22° - 35° , 126m οπτικής ίνας.

2.6.5 Θ5 Σύστημα οπτικών ινών 6 φωτεινών πηγών (12m)

Περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσια 6 φωτεινών πηγών με κινητά spot, με φακό γωνίας δέσμης 22° - 35° , 12m οπτικής ίνας.

2.6.6 Θ6 Σύστημα οπτικών ινών 8 φωτεινών πηγών (12m)

Περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσια 8 φωτεινών πηγών με κινητά spot, με φακό γωνίας δέσμης 22° - 35° , 12m οπτικής ίνας.

2.6.7 Θ7 Σύστημα οπτικών ινών 14 φωτεινών πηγών (28m)

Περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσια 14 φωτεινών πηγών με κινητά spot, με φακό γωνίας δέσμης 22°-35°, 28m οπτικής ίνας.

2.6.8 Θ8 Σύστημα οπτικών ινών 18 φωτεινών πηγών (34m)

Περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσια 18 φωτεινών πηγών με κινητά spot, με φακό γωνίας δέσμης 22°-35°, 34m οπτικής ίνας.

2.6.9 Θ9 Σύστημα οπτικών ινών 27 φωτεινών πηγών (81m)

Περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσια 27 φωτεινών πηγών με κινητά spot, με φακό γωνίας δέσμης 22°-35°, 81m οπτικής ίνας.

2.6.10 Θ10 Σύστημα οπτικών ινών 26 φωτεινών πηγών (65m)

Περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσια 26 φωτεινών πηγών με κινητά spot, με φακό γωνίας δέσμης 22°-35°, 65m οπτικής ίνας.

2.6.11 Θ11 Σύστημα οπτικών ινών 6 φωτεινών πηγών (9m)

Περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσια 6 φωτεινών πηγών με κινητά spot, με φακό γωνίας δέσμης 22°-35°, 9m οπτικής ίνας.

2.6.12 Θ12 Σύστημα οπτικών ινών 12 φωτεινών πηγών (18m)

Περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσια 12 φωτεινών πηγών με κινητά spot, με φακό γωνίας δέσμης 22°-35°, 18m οπτικής ίνας.

II. Εφαρμογές γραμμικού φωτισμού με ταινίες Led και φωτιστικών ράγας spot light Led

Οι ταινίες LED σε ρολό αποτελούνται από μονάδες λευκών μονοχρωματικών LED και τοποθετούνται σε ευθύγραμμο προφίλ ανοδιωμένου αλουμινίου με προστατευτικό διάφανο πολυκαρβονικό κάλυμμα, σε επιλεγμένες θέσεις στην ψευδοροφή για να συνεισφέρουν στο γενικό φωτισμό του χώρου, σε ειδικά διαμορφωμένη εσοχή της ψευδοροφής και του παρεκκλησίου, στην εντοπισμένη προβολή κειμηλίων εκτός των προθηκών στο φωτισμό των φωτογραφικών αναπαραγωγών και γενικότερα των επιφανειών εποπτικού υλικού.

Η τροφοδοσία των γραμμικών ταινιών LED, γίνεται με μετασχηματιστές 220/24V, στεγανότητας >=IP20 και παρέχεται η δυνατότητα αυξομείωσης της φωτεινότητας με ροοστάτη τύπου Osram Optotronic dali LED dimmer 24V ή άλλου ισοδύναμου και η θερμοκρασία χρώματος είναι 2700-3000K.

Αντίστοιχα χαρακτηριστικά διαθέτουν και τα φωτιστικά ράγας spot light, τα οποία χρησιμοποιούνται για την ανάδειξη αντικειμένων εκτός προθηκών καθώς και για τον ειδικό φωτισμό του χώρου της βιβλιοθήκης, του Εικονοφυλακίου και του Αρχείου.

2.6.13 Θ13 Σύστημα φωτισμού SPOTLIGHT LED, 12W

Σύστημα φωτισμού με φωτιστικά σποτ μεσαίου μεγέθους χωνευτά σε γυψοσανίδα, κατασκευασμένα από χυτό αλουμίνιο, τεχνολογίας τύπου LED, τα οποία χρησιμοποιούνται για την εστίαση και αρχιτεκτονικών μελών και φωτογραφικών αναπαραγωγών.

Τα φωτιστικά σποτ κινητά προς δύο κατευθύνσεις, ισχύος 12W, με ασύμμετρο εύρος δέσμης (wallwasher), τοποθετούνται χωνευτά, η φωτεινότητα ρυθμίζεται με ενσωματωμένο ροοστάτη και φέρουν αντιθαμβωτικά εξαρτήματα και φίλτρα (κυψέλη, φίλτρο ομάλυνσης της δέσμης, φίλτρο ελλειψοειδούς δέσμης, 4 καλύπτρες, ασύμμετρο εξάρτημα επιμήκυνσης του σώματος του φωτιστικού).

Η επιθυμητή προδιαγραφή φωτεινής ροής του φωτιστικού είναι >1400lumen.

Φέρει λαμπτήρα τεχνολογίας τύπου LED θερμής απόχρωσης 2700K / 3000 K και CRI > 90 για:

α) την πιστή απόδοση των χρωμάτων, β) την τήρηση των προδιαγραφών του επιτρεπτού επιπέδου ακτινοβολίας UV και IR γ) δυνατότητα περιστροφής και κλίσης.

15 Τεμάχια βάσει σχεδίου.

2.6.14 Θ14 Σύστημα φωτισμού SPOTLIGHT LED, 2W

Σύστημα φωτισμού κινητού προς δύο κατευθύνσεις SPOTLIGHT LED 2W 2700K / 3000K, CRI >=90, dimmable 1-10V, χωνευτό για ανάδειξη χάρτινων εκτυπώσεων. Διαστάσεις κατάλληλες για δυνατότητα προσαρμογής στα επιθυμητά σημεία τοποθέτησης των φωτιστικών. **107 τεμάχια βάσει σχεδίου.**

ο λαμπτήρας LED τοποθετείται ±20mm πιο βαθιά στο φωτιστικό σώμα. Δυνατότητα περιστροφής έως +/-50° στο οριζόντιο άξονα. Ενδεικτικές διαστάσεις διάμετρος έως ±∅35mm x ύψος ±25mm.	
Προδιαγραφές	
Τύπος λαμπτήρα	LED
Κατανάλωση	2W
Φωτεινή ροή	>=190lm
Δείκτης χρωματικής απόδοσης CRI	>=90
Θερμοκρασία χρώματος	2700K / 3000K
Γωνία δέσμης	15° / 25° / 35° / 45° / 80° / 18°x48°
Γωνία στρέψης	+/-50°

2.6.15 Θ15 Ταινίες γραμμικών led, με μετασχηματιστή 220/24 Volt, ισχύος 5W/m

Ταινίες γραμμικών led, με μετασχηματιστή 220/24 Volt, ισχύος 5W/m, 2700-3000K και δυνατότητα ρύθμισης έντασης φωτεινότητας, για προβολή επιφανειών υφασμάτων.

2.6.16 Θ16 Γραμμικά LED 9,6W/m, με μετασχηματιστή 220/24 Volt, 24V

Γραμμικά LED 9,6W/m, με μετασχηματιστή 220/24 Volt, 24V, και δυνατότητα ρύθμισης της έντασης φωτεινότητας, που τοποθετούνται στις μακριές πλευρές της κλίμακας.

2.6.17 Θ17 Γραμμικά LED Wallwasher 5W/m ,220/24V

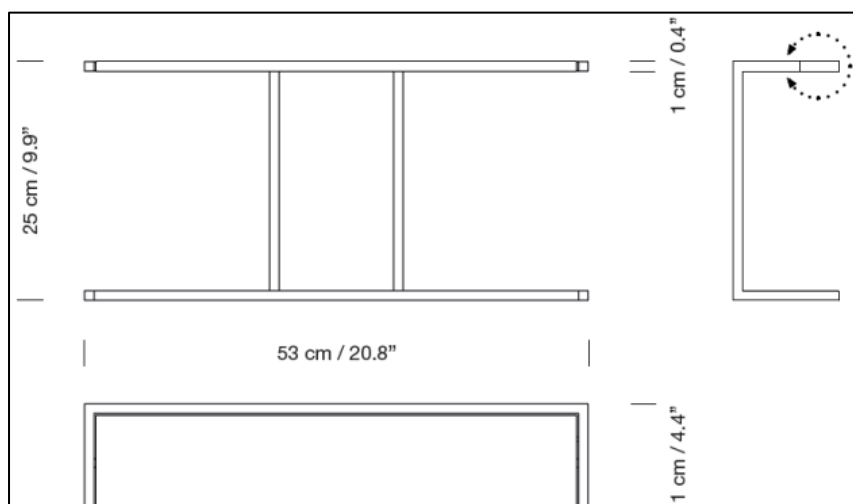
Γραμμικά LED Wallwasher 5W/m, 220/24V, 2700-3000K, dimmable, για την ανάδειξη φωτογραφικών αναπαραγωγών.

2.6.18 Θ18 Κρυφός φωτισμός Profile LED 9,6W

Κρυφός φωτισμός οροφών εσοχών και παρεκκλησίου, Profile LED 9,6W/m, 220/24V, 2700-3000K.

2.6.19 Θ19 Επιτραπέζια φωτιστικά αναγνωστηρίου

Επιτραπέζια φωτιστικά αναγνωστηρίου, σύμφωνα με την παρακάτω ενδεικτική φωτογραφία και τις ενδεικτικές διαστάσεις:



ΜΕΡΟΣ Ε – ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΜΕΤΡΗΣΕΙΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟΥ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, ΕΙΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΥ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ

Στον παρακάτω πίνακα αποτυπώνονται ενδεικτικές διαστάσεις και ποσότητες των προς προμήθεια ειδών. Ο υποψήφιος ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να επισκεφθεί τους χώρους στους οποίους θα εγκαταστήσει τα προς προμήθεια είδη, να ελέγξει τις ακριβείς θέσεις των προς εγκατάσταση ειδών και να επιβεβαιώσει τις διαστάσεις όλων των ειδών που πρόκειται να εγκατασταθούν. Οποιαδήποτε απόκλιση της τεχνικής περιγραφής και των σχεδίων που τη συνοδεύουν σε σχέση με την υφιστάμενη κατάσταση, ο ανάδοχος θα πρέπει να τη λάβει υπ' όψιν του για τη σύνταξη της οικονομικής του προσφοράς και συνεπώς περιλαμβάνεται σε αυτή.

Μετά το στάδιο της αποτύπωσης του χώρου σύμφωνα με το άρθρο 6.1 της διακήρυξης, με την παράδοση των σχεδίων εφαρμογής, ο ανάδοχος μπορεί να διαπιστωθεί η ανάγκη διαφοροποίησης των ακριβών διαστάσεων των επίπλων, των προθηκών, οικοδομικών και Η/Μ εργασιών κλπ. Η μελέτη εφαρμογής που θα υποβληθεί από τον μελετητή, μετά από έγκριση από την διευθύνουσα υπηρεσία, θα περιέχει επικαιροποιημένες διαστάσεις και φάκελο λεπτομερειών για το κάθε ένα προς προμήθεια είδος. Τα νέα σχέδια των προς προμήθεια ειδών, θα υποβάλλονται από τον ανάδοχο κατά την υποβολή της μελέτης εφαρμογής και με πλήρη λεπτομέρεια (όψεις, τομές, τεχνική περιγραφή). Η τυχόν αυξομείωση των διαστάσεων ή τυχόν τροποποιήσεων επί των προς προμήθεια ειδών, οι οποίες είναι υποχρεωτικό να γίνουν, περιλαμβάνονται στην προσφορά του αναδόχου χωρίς προσθετή αμοιβή.

A/A	Είδος εργασιών	Μον.	Τεμ.	X	Ψ	Z	Σύνολο
Τμήμα 1: Προμήθεια και εγκατάσταση επίπλων							
1.1	Ξύλινα έπιπλα						
1.1.1	Τραπέζια αναγνωστηρίου	τεμ.					2,00
	3η Στάθμη (4ος όροφος) - Βιβλιοθήκη - Αναγνωστήριο		2,00				2,00
1.1.2	Καθίσματα αναγνωστηρίου	τεμ.					10,00
	3η Στάθμη (4ος όροφος) - Βιβλιοθήκη - Αναγνωστήριο		10,00				10,00
1.1.3	Βιβλιοθήκες ψηλές κλειστού τύπου (υαλόθυρες)	m2					92,80
	3η & 4η Στάθμη			45,26	2,05		92,80
1.1.4	Βιβλιοθήκες χαμηλές κλειστού τύπου(υαλόθυρες)	m2					27,40
	3η & 4η Στάθμη			11,61	1,3		15,10
				12,3	1		12,30
1.1.5	Βιβλιοθήκες αρχείου (ταμπλαδωτές θύρες)	m2					61,99
	4η Στάθμη (5ος όροφος) - Αρχείο		28,00	1,08		2,05	61,99
1.1.6	Ειδική κατασκευή υποδοχής προπλάσματος Μοναστηριακού Συγκροτήματος	τεμ.					1,00
1.2	Συστήματα αποθήκευσης εικόνων						
1.2.1	Συρταριέρα οριζόντιας αποθήκευσης εικόνων	τεμ.					3,00
	4η Στάθμη (5ος όροφος) - Εικονοφυλάκιο		3,00				
1.2.2	Συστήμα κάθετης φύλαξης εικόνων 20 θέσεων	τεμ.					1,00
	4η Στάθμη (5ος όροφος) - Εικονοφυλάκιο		1,00				
Τμήμα 2: Προμήθεια και εγκατάσταση προθηκών και φωτισμού μετά των απαραίτητων οικοδομικών και Η/Μ εργασιών							

Ειδικές μεταλλικές κατασκευές (Προθήκες συστήματα αποθήκευσης)							
2.1	Προθήκες ψηλές επίτοιχες τύπου Α1						
2.1.1	Προθήκη Α1α (3,60Χ0,50Χ2,35) Υψηλή, επίτοιχη, ανοιγόμενη για την υποδοχή εγγράφων και χειρογράφων	τεμ.					1,00
	1η Στάθμη (2ος όροφος) - Ιστορική τεκμηρίωση - Αρχεία - Βιβλιοθήκη		1,00				
2.1.2	Προθήκη Α1β(0,87Χ0,30Χ2,35) Υψηλή, επίτοιχη, ανοιγόμενη για την υποδοχή εγγράφων και χειρογράφων	τεμ.					1,00
	1η Στάθμη (2ος όροφος) - Ιστορική τεκμηρίωση - Αρχεία - Βιβλιοθήκη		1,00				
2.1.3	Προθήκη Α1γ(2,20Χ0,50Χ2,35) Υψηλή, επίτοιχη, ανοιγόμενη για την υποδοχή εγγράφων και χειρογράφων	τεμ.					2,00
	1η Στάθμη (2ος όροφος) - Ιστορική τεκμηρίωση - Αρχεία - Βιβλιοθήκη		2,00				
2.1.4	Προθήκη Α1δ (3,20Χ0,50Χ2,35) Υψηλή, επίτοιχη, ανοιγόμενη για την υποδοχή εγγράφων και χειρογράφων	τεμ.					1,00
	1η Στάθμη (2ος όροφος) - Ιστορική τεκμηρίωση - Αρχεία - Βιβλιοθήκη		1,00				
2.1.5	Προθήκη Α1ε (2,15Χ0,65Χ2,35) Υψηλή ,επίτοιχη, ανοιγόμενη σε κόγχη για την υποδοχή ιερών αμφίων και υφασμάτων	τεμ.					1,00
	2η Στάθμη (3ος όροφος) - Ιερά Άμφια, Υφάσματα και λειτουργικά σκεύη		1,00				
2.1.6	Προθήκη Α1ζ (2,15Χ0,55Χ2,35) Υψηλή ,επίτοιχη, ανοιγόμενη σε κόγχη για την υποδοχή ιερών αμφίων και υφασμάτων	τεμ.					1,00
	2η Στάθμη (3ος όροφος) - Ιερά Άμφια, Υφάσματα και λειτουργικά σκεύη		1,00				
2.1.7	Προθήκη Α1η (0,90Χ0,55Χ2,35) Υψηλή επίτοιχη, ανοιγόμενη για την υποδοχή ιερών σκευών αργυροχρυσοχοίας	τεμ.					3,00
	2η Στάθμη (3ος όροφος) - Εικόνες και είδη αργυροχρυσοχοίας		3,00				

2.2	Προθήκες ψηλές περίοπτες τύπου A2						
2.2.1	Προθήκη A2α (0,86X0,86X1,90) Υψηλή, περίοπτη, ανοιγόμενη για την υποδοχή ξύλινου σταυρού με μικρογραφίες	τεμ.					1,00
	1η Στάθμη (2ος όροφος) - 12ος-16ος αιώνας		1,00				
2.2.2	Προθήκη A2β (0,50X0,50X1,90) Υψηλή, περίοπτη, ανοιγόμενη για την υποδοχή εικόνας Αγίων Πέντε Μαρτύρων, Γεωργίου και Παυλου Ξηροποταμινού	τεμ.					1,00
	1η Στάθμη (2ος όροφος) - Κτήτορες		1,00				
2.2.3	Προθήκη A2γ (4,25X0,65X2,10) Υψηλή, περίοπτη, ανοιγόμενη για την υποδοχή ιερών αμφίων και υφασμάτων	τεμ.					1,00
	2η Στάθμη (3ος όροφος) - Ιερά Άμφια, Υφάσματα και λειτουργικά σκεύη		1,00				
2.2.4	Προθήκη A2δ (3,00X0,65X1,90) Υψηλή, περίοπτη, ανοιγόμενη για την υποδοχή σταυρών και ιερών σκευών	τεμ.					1,00
	2η Στάθμη (3ος όροφος) - Ιερά Άμφια, Υφάσματα και λειτουργικά σκεύη		1,00				
2.3	Προθήκες σε κόγχες εντοιχισμένες τύπου B1						
2.3.1	Προθήκη B1α (0,60X0,50X0,90) Επίτοιχη σε κόγχη για την υποδοχή εικονογραφημένου τετραευαγγελίου	τεμ.					1,00
	1η Στάθμη (2ος όροφος) - Ιστορική τεκμηρίωση - Αρχεία - Βιβλιοθήκη		1,00				
2.3.2	Προθήκη B1β (0,45X0,40X0,90) Επίτοιχη σε κόγχη για την υποδοχή ειδών μικροτεχνίας	τεμ.					1,00
	2η Στάθμη (3ος όροφος) - Ιερά Άμφια, Υφάσματα και λειτουργικά σκεύη		1,00				
2.3.3	Προθήκη B1γ (0,70X0,50X1,15) για την υποδοχή ιερών σκευών	τεμ.					1,00
	2η Στάθμη (3ος όροφος) - Προθάλαμος		1,00				

2.3.4	Προθήκη B1δ (0,84X0,33X0,65)για την υποδοχή ιερών σκευών	τεμ.						1,00
	2η Στάθμη (3ος όροφος) - Παρεκκλήσιο		1,00					
2.4	Προθήκες χαμηλές περίοπτες τύπου B2							
2.4.1	Προθήκη B2α (2,00X1,35X1,15) Χαμηλή, επιτραπέζια, περίοπτη για την υποδοχή επιταφίου	τεμ.						1,00
	1η Στάθμη (2ος όροφος) - 17ος αιώνας		1,00					
2.4.2	Προθήκη B2β (1,10X1,10X1,15) Χαμηλή, επιτραπέζια, περίοπτη για την υποδοχή βλαττίου του 18ου αι.	τεμ.						1,00
	2η Στάθμη (3ος όροφος) - 17ος & 18ος αιώνας		1,00					
2.4.3	Προθήκη B2γ (0,60X0,60X1,15) Χαμηλή, επιτραπέζια, περίοπτη για την υποδοχή θήκης Τιμίου Ξύλου	τεμ.						1,00
	2η Στάθμη (3ος όροφος) - Παρεκκλήσιο		1,00					
2.4.4	Προθήκη B2δ (1,50X0,65X1,15) Χαμηλή, επιτραπέζια, περίοπτη για την υποδοχή χάλκινων και ξύλινων μητρών	τεμ.						2,00
	2η Στάθμη (3ος όροφος) - Χάρτινες εικόνες και χάλκινες μήτρες		2,00					
2.5	Προθήκες ειδικού τύπου							
2.5.1	Προθήκη ημιεντοιχισμένη B3α (1,20X0,26X0,95)	τεμ.						1,00
	1η Στάθμη (2ος όροφος) - 12ος & 16ος αιώνας		1,00					
2.5.2	Προθήκη B3β (0,45X0,50X1,55) Υψηλή, επίτοιχη, γωνιακή σε κόγχη	τεμ.						1,00
	1η Στάθμη (2ος όροφος) - Σώμα του νέου κλιμακοστασίου		1,00					
2.6	Συστήματα φωτισμού							

2.6.1	Θ1 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο,(9 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών) 24 m	τεμ.						1,00
2.6.2	Θ2 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο 39 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών) 17m	τεμ.						2,00
2.6.3	Θ3 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο 20 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών) 50m	τεμ.						3,00
2.6.4	Θ4 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο 36 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών) 126m	τεμ.						1,00
2.6.5	Θ5 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο 6 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών) 12m	τεμ.						2,00
2.6.6	Θ6 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο (8 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών) 12m	τεμ.						2,00
2.6.7	Θ7 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο 14 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών) 28m	τεμ.						2,00
2.6.8	Θ8 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο 18 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών) 34m	τεμ.						2,00
2.6.9	Θ9 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο 27 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών) 81m	τεμ.						2,00
2.6.10	Θ10 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο 26 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών) 65m	τεμ.						1,00

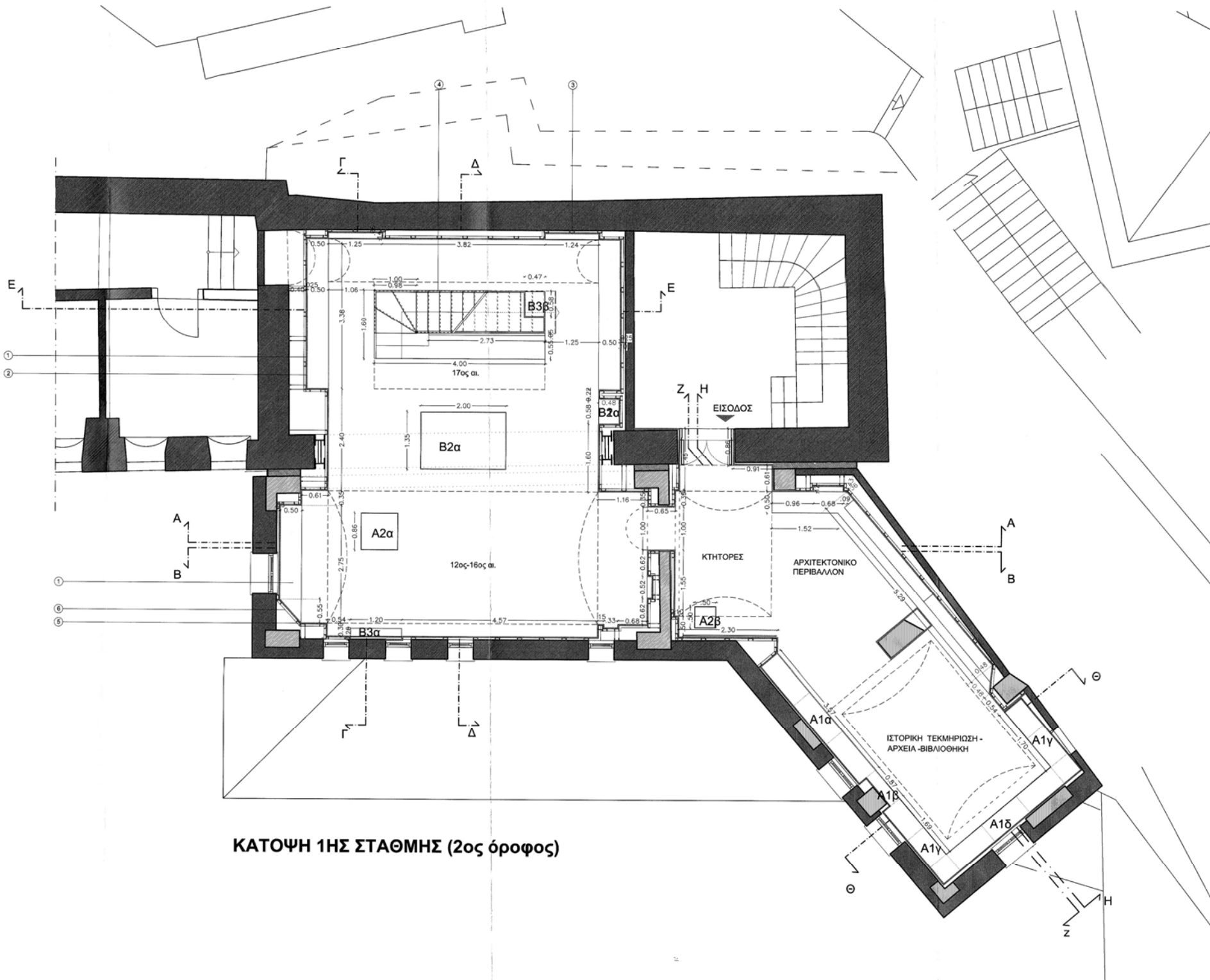


2.6.11	Θ11 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο 6 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών, 9m οπτικής ίνας)	τεμ.						1,00
2.6.12	Θ12 Σύστημα οπτικών ινών (περιλαμβάνει: γεννήτρια φωτισμού LED, dimmer, τερματικό, ακροφύσιο (12 φωτεινών πηγών και αντίστοιχων οπτικών ινών) 18,00m	τεμ.						1,00
2.6.13	Θ13 SPOTLIGHT LED, 12W dimmable, μεσαίου μεγέθους wallwasher, αρχιτεκτονικά μέλη)	τεμ.						15,00
2.6.14	Θ14 SPOTLIGHT LED, μικρού μεγέθους dimmable, χωνευτό (χάρτινες εικόνες)	τεμ.						107,00
2.6.15	Θ15 Γραμμικά LED 5W, 24V dimmable (λάβαρα) 2700-3000K	τρ.μ.						8,00
2.6.16	Θ16 Γραμμικά LED 9,6W ανά m, dimmable, 24V, για κλίμακα	τρ.μ.						8,40
2.6.17	Θ17 Γραμμικά LED Wallwasher 5W/m, 24V, 2700-3000K, dimmable, φωτογραφικές αναπαραγωγές	τρ.μ.						3,00
2.6.18	Θ18 Κρυφός φωτισμός οροφών εσοχών και παρεκκλησίου Profile LED 9,6W ανά m, 24V, 2700-3000K	τρ.μ.						80,00
2.6.19	Θ19 Επιτραπέζια φωτιστικά αναγνωστηρίου	τεμ.						5,00



**ΜΕΡΟΣ ΣΤ - ΣΧΕΔΙΑ ΕΠΙΠΛΩΣΗΣ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟΥ, ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ,
ΕΙΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΥ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΟΝΗΣ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ**





ΚΑΤΟΨΗ 1ΗΣ ΣΤΑΘΜΗΣ (2ος όροφος)

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

- 1.Βάση από μαρμάρο τύπου Moca Wood , πάχους 5 εκ
- 2.Επένδυση διπλής πυράντοχης γυψοσανίδας
- 3.Κόγχη μικρού βάθους
- 4.Κατασκευή νέας κλίμακας
- 5.Ορθοστάτες γυψοσανίδας CW 50X100
6. Στριπτήρες UW 50X50 mm.

A1α, /A1β, /A1γ, /A1δ.

Υψηλές επιδαπέδιες ,επίτοιχες προθήκες, σε εσοχή

A2α, /A2β. Υψηλές επιδαπέδιες ,περίσπτες προθήκες

B1α. Επίτοιχη ημιεντοιχιωμένη προθήκη σε κόγχη

B3α. Χαμηλή επιτραπέζια, περίσπτη προθήκη

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Τίτλος έργου
ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ Ι.ΜΟΝΗΣ ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ,ΕΚΘΕΦΥΛΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΥ

Τίτλος σχεδίου
ΚΑΤΟΨΗ 1ΗΣ ΣΤΑΘΜΗΣ ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΕΙΟΥ
(2ος όροφος)

Καθ' Ονομαζόμενον (Μονή)
Αγίου Παύλου

Χαρακτηρισμός
Μονή

Διακρίση σήματος
Βόρεα Κόρδα

Διακρίση τύπου
ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ 2ου +3ου ορόφου

Κατηγορία έργου
Είδος σχεδίου
Αρχιτεκτονικά

Είδος μελέτης
Κλίμακα
1:50 Διαστάσεις σχεδίου (σε cm)
X 694,5 Y 060

Είδος σχεδίου
Έγκριση Δ.Τ. Κε.Δ.Α.Κ.

Τρόπος σχεδίασης
Ψηφιακός

Είδος μελέτης
ΜΑΡΤΙΟΣ 2017

Μεταγραφή / Στοιχεία / Υπογραφή

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗ
Γ.Π. ΤΡΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ Αρχ. Μ.Αρχ. Καθ. Π. Θεσσαλίας
Δ. ΓΟΥΡΠΟΤΟΥ Αρχ. Μηχανικός Ε.Μ.Π.

ΒΛΑΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΗ
Γ.ΦΟΥΤΣΗΣ Δρ. Αρχιτέκτονας Καθ. Ακ. Παλ. Ακαδημία Θεσ.
Ν.ΙΟΥΤΣΗΣ Αρχιτέκτονας Υπ. Διδάκτωρ Α.Π.Θ.

Ελεγκτής / Ο Ελεγχών Μηχανικός

ΚΑΘΗΚΕ
9/9/2017

Ο ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΜΕΝΟΣ
Ελεγκτής / Ο Προστατευόμενος

ΘΕΩΡΗΣΗ
9/9/2017

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΜΕΛΛΗΣ
Αρχιτέκτονας Μηχανικός με Α' β
Βεβαίωση / Ο Διευθυντής της Τ.Υ.

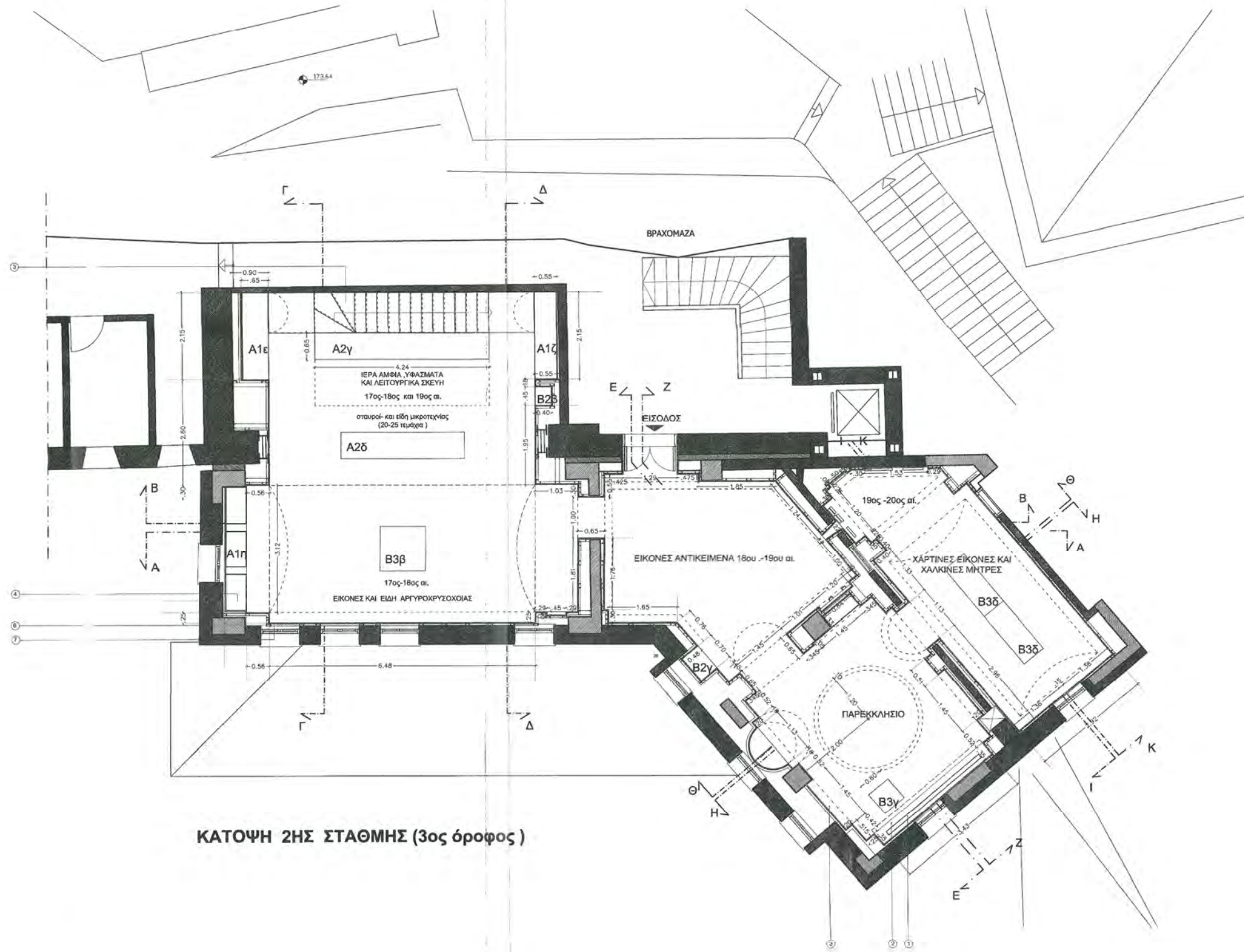
ΦΩΤΙΟΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΣ
Αρχιτέκτονας Μηχανικός με Γ' β.

ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚ. ΤΟΥΡΓΙΩΤΟΥ
ΔΙΠΛ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Ε.Μ.Π. ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. Α.Μ. 37602
ΚΑΤΣΙΜΙΔΗ ΣΤ. 33, Τ.Κ. 546 38 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ: 210 216 366
ΑΦΜ: 041134172 - ΔΟΥ: ΣΤ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Θεσσαλονίκη, 09.09.2017
ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ
Ο ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΤΗΣ ΣΤΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΜΕΛΛΗΣ
Αρχιτέκτονας Μηχανικός με Α' β

ΦΩΤΙΟΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΣ
Αρχιτέκτονας Μηχανικός με Γ' β.



ΚΑΤΟΨΗ 2ΗΣ ΣΤΑΘΜΗΣ (3ος όροφος)

- ΥΠΟΜΝΗΜΑ
1. Τέγμελο
 2. Βάση από μαρμάρo πάχους 5 εκ
 3. Κάγχη μικρού βόθους
 4. Επένδυση 5ππλής γυφoσανίδας
 5. Κατασκευή νέας κλίμακας
 6. Ορθοστάτες γυφoσανίδας CW 50x100
 7. Στριπτήρες γυφoσανίδας UW 50x50 mm
- A1. Υψηλή επιδαπέδια, επίτοιχη προθήκη, σε κόγχη
 A2. Υψηλή επιδαπέδια, περιoπτη προθήκη
 B1. Χαμηλή επίτοιχη προθήκη σε κόγχη
 B2. Χαμηλή επιτραπέζια, περιoπτη προθήκη,

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

ΕΛΕΓΧΟΝΤΕΣ

Τίτλος έργου: *Κατοψη 2ης Σταθμής*

Τίτλος σχεδίου: **ΚΑΤΟΨΗ 2ΗΣ ΣΤΑΘΜΗΣ ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΕΙΟΥ (3ος όροφος)**

Κατάσταση: **ΔΕΙΞΙΜΟΝΑ Δ. ΚΑΔΑΡΑΚΗ**

Μονή: **Μονή**

Διευθ. ονόμα: **Βασίλειο ΛΙΟΝΤΟΥ**

Διευθ. τμήμα: **Εργοστάσιο Σχεδoστέγης Τε- ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ 2ου +3ου ορόφου**

Κλίμακα: **1:50** Διαστάσεις σχεδίου (σε cm): **X 994,5 Y 900**

Εργαστήριο: **Εργαστήριο Δ.Σ. Κε.Δ.Α.Κ.**

Αριθμός Σχεδίου: **Α2**

Τύπος σχεδίου: **Ψηφιακός**

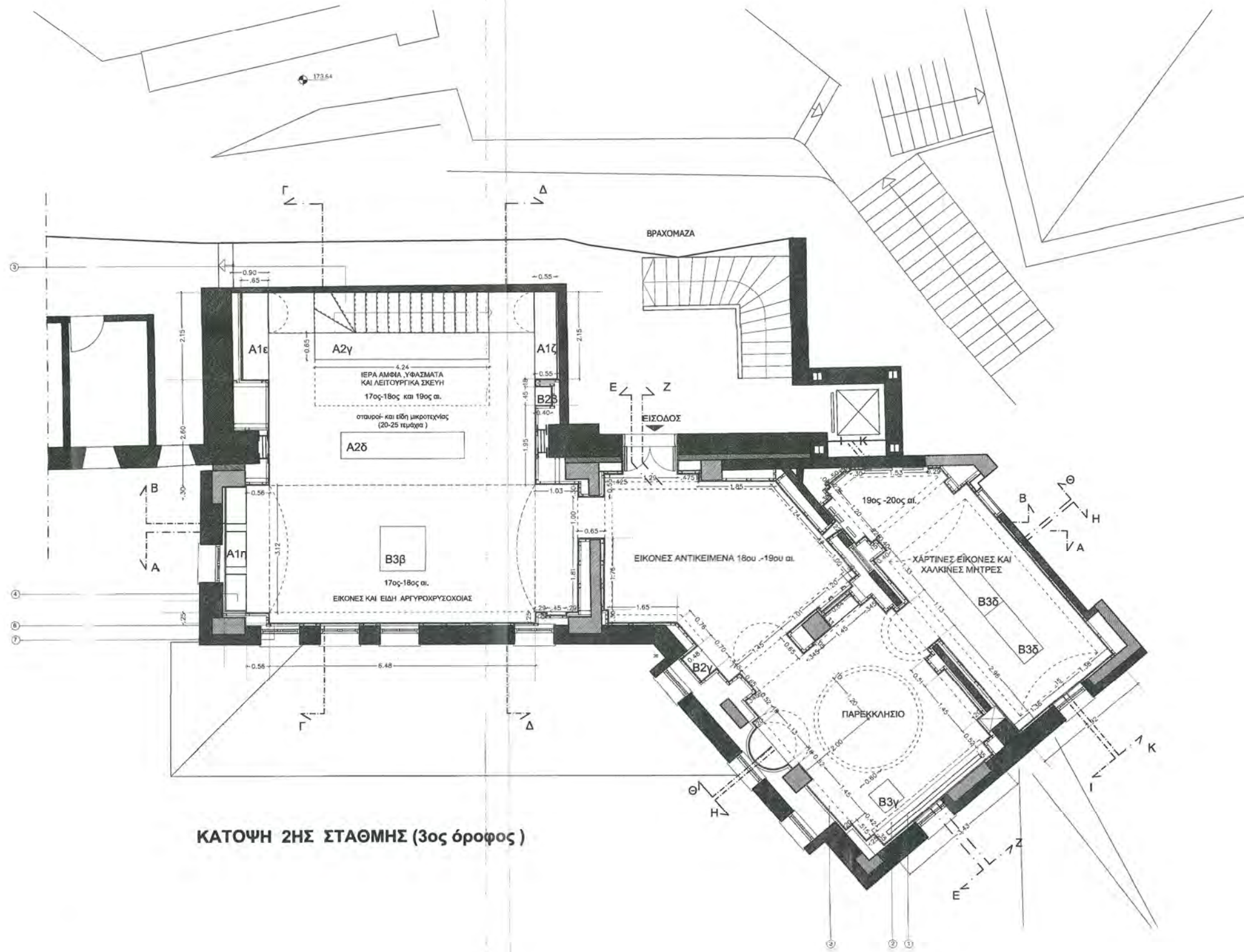
Είδος μέλλουσας: **ΜΑΡΤΙΟΣ 2017**

Μελετητής: **Δ. ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ**

Ελεγκτές: **Δ. ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ, Α. Μ. Αρ. Αρ. Π. Θεσσαλονίκης, Α. Μ. Αρ. Αρ. Π. Θεσσαλονίκης**

Μετρητής / Στρατηγός / Υπογραφή: **ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚ. ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ**

Διπλ. Αρχιτέκτονας Μηχανικός
 Ε.Μ.Π. ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. Α.Μ. 37602
 ΚΑΤΣΙΜΙΑ 31-33 Τ.Κ. 548 38 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
 ΤΗΛ: 210 216 266
 ΑΦΜ: 041134172 - ΔΟΥ: ΣΤ' ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ



ΚΑΤΟΨΗ 2ΗΣ ΣΤΑΘΜΗΣ (3ος όροφος)

- ΥΠΟΜΝΗΜΑ
1. Τέγμελο
 2. Βάση από μαρμάρo πάχους 5 εκ
 3. Κάγχη μικρού βόθου
 4. Επένδυση 5ππλής γυφoσανίδας
 5. Κατασκευή νέας κλίμακας
 6. Ορθοστάτες γυφoσανίδας CW 50x100
 7. Στριππές γυφoσανίδας UW 50x50 mm
- A1. Υψηλή επιδαπέδια, επίτοιχη προθήκη, σε κόγχη
 A2. Υψηλή επιδαπέδια, περιoπτη προθήκη
 B1. Χαμηλή επίτοιχη προθήκη σε κόγχη
 B2. Χαμηλή επιτραπέζια, περιoπτη προθήκη,

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

ΕΛΕΓΧΟΝΚΕ

Τίτλος έργου: *Κατοψη 2ης Σταθμής*

Τίτλος σχεδίου: **ΚΑΤΟΨΗ 2ΗΣ ΣΤΑΘΜΗΣ ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΕΙΟΥ (3ος όροφος)**

Κατάσταση: **ΔΕΣΠΟΙΝΑ Δ. ΚΑΔΑΡΑΚΗ**

Μονή: **Μονή**

Διευθ. ονόμα: **Βασίλειο ΛΙΟΝΤΟΥ**

Διευθ. τίτλος: **Εργοδότης Σχεδιαστής Τεχνικός**

ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ 2ου +3ου ορόφου

Κλίμακα: 1:50

Είδος σχεδίου: **Αρχιτεκτονικά**

Είδος μελέτης: **Ψηφιακός**

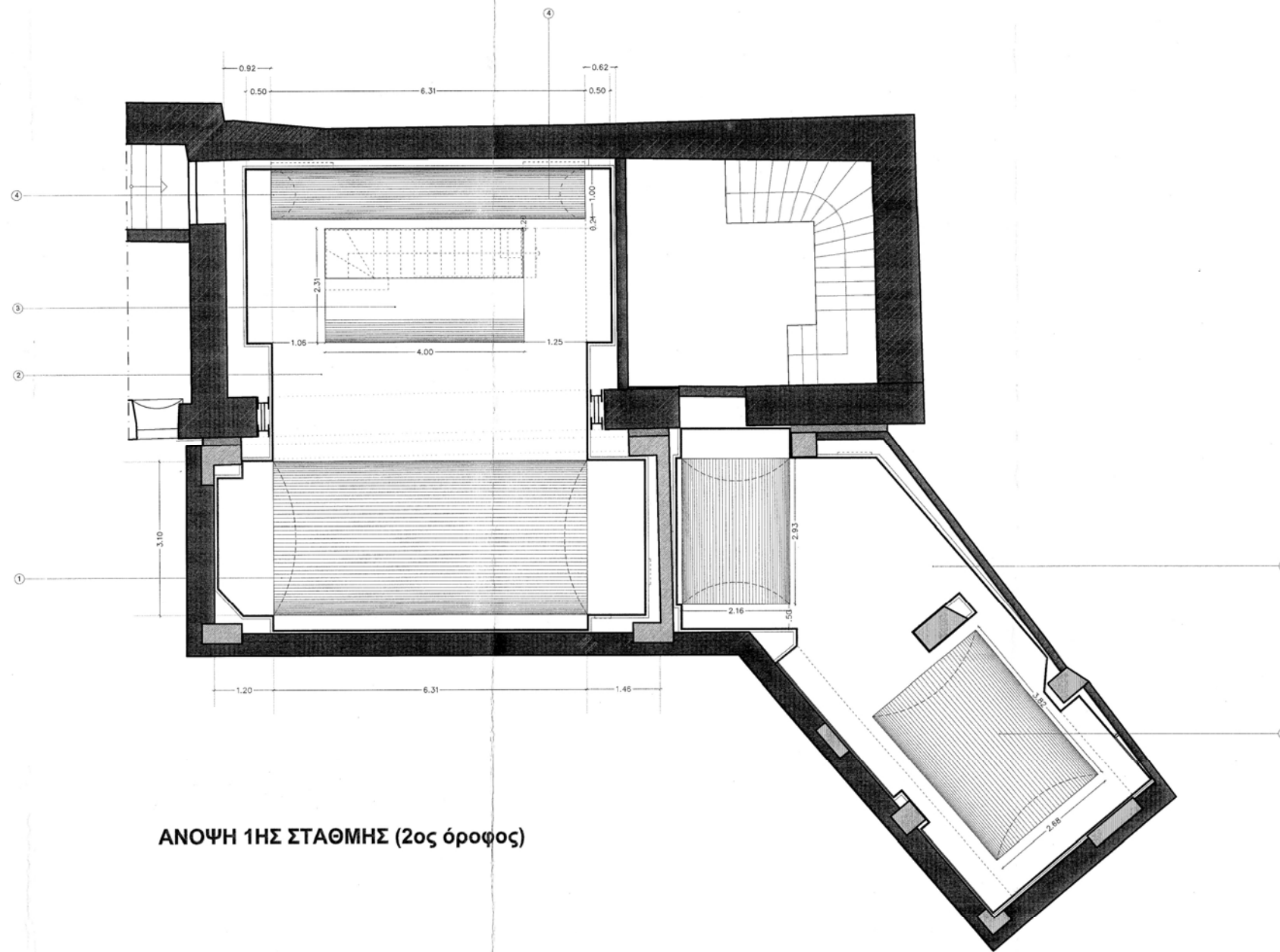
Είδος σχεδίου: **Α2**

Μεταρτίτης: **Δ. ΓΟΥΡΓΙΤΟΥ**

Ελεγκτής: **ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚ. ΓΟΥΡΓΙΤΟΥ**

Ημερομηνία / Έγγραφο / Υπογραφή: **19.9.2017**

ΑΔΜ: 041134172 - ΔΟΥ: ΣΤ' ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ



ΑΝΟΨΗ 1ΗΣ ΣΤΑΘΜΗΣ (2ος όροφος)

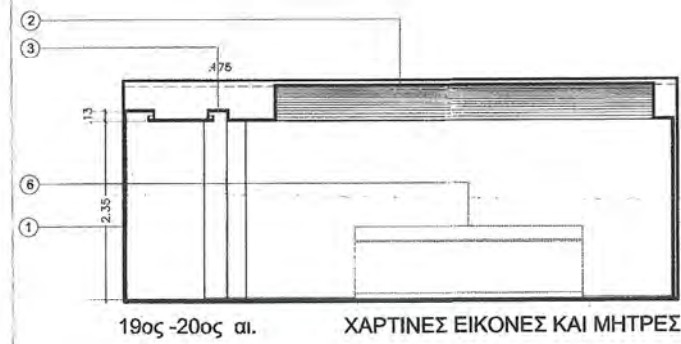
ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. Ψευδοροφή διπλής γυψοσανίδας ,καμπύλης διατομής , (τμήμα τόξου στάθμη κλειστού 2.80μ.)
2. Επίπεδη ψευδοροφή διπλής γυψοσανίδας σε ύψος 2.35μ.
3. Ψευδοροφή διπλής γυψοσανίδας ,σύνθετης διατομής ,αποτελούμενη από τμήμα κύκλου (τεταρτοκύκλιο) και ευθύγραμμο τμήμα
4. Ψευδοροφή διπλής πυράντοχης γυψοσανίδας ,καμπύλης διατομής (ημικόκλιο)

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Τίτλος έργου		ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ ΙΜΟΝΗΣ ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, ΕΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΥ	
Τίτλος σχεδίου		Άνοψη 1ης στάθμης Σκευοφυλακείου - Ψευδοροφές (2ος όροφος)	
Υπό Καθάρωμα (Μονή)		Αγίου Παύλου	
Χαρακτηρισμός		Μονή	
Διαμέτ. σύνολο		Βόρεια Κόρδα	
Διαμέτ. τμήμα		ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ 2ου +3ου ορόφου	
Κατηγορία έργου			
Είδος σχεδίου		Κόπια	
Αρχιτεκτονική		Αριθμός σχεδίου (σε σφ.)	
Είδος μελέτης		1:50 X 094.5 Y 060	
Είδος σχεδίου		Έγκριση Δ.Σ. Κ.Δ.Δ.Κ.	
Τύπος σχεδίασης		Αριθμός Σχεδίου	
Ψηφιακός		Α/Α Αρχείου μελέτων	
Είδος μελέτης		Α/Α Αρχείου σχεδίων	
ΜΑΡΤΙΟΣ 2017		Αρχιτεκτονικό	
Αριθμός		Α5	
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΜΕΛΕΤΗ		Υπερωματ. / Σχεδιασ. / Υπογραφή	
Γ.Π. ΤΡΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ		ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚ. ΓΟΥΡΓΙΕΤΣ	
Δ. ΓΟΥΡΓΙΕΤΣΟΥ		ΔΙΠΛ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.	
Α.Κ. Ε. Ε. 37602		Α.Κ. Ε. Ε. 37602	
ΒΛΑΚΗ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ		ΚΑΤΣΙΜΙΔΗΣ	
Γ.ΦΩΤΣΗΣ Δρ. Αρχιτέκτονας Καθ. Αν. Βιολ. Ακαδημία Θεσ.		Τ.Κ. 5440	
Η.ΠΟΥΤΣΟΣ Αρχιτέκτονας Υπ. Διότιμαρ Α.Π.Θ.		ΘΕΣΣΑΛΟΓΙΚΗ Τ.ΗΛ. 2310 2162	
Έλεγχος / Ο Ελεγκτής Μηχανικός		ΑΦΜ: 041134172 - ΔΟΥ ΣΤ' ΘΕΣ/ΝΙΚΗ	
ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ		Φορολογική	
19.9.2017		ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ	
ΟΙΣΤΑΔΙΑΝΟΥ		Ο ΕΠΙΜΕΛΕΤΗΣ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ	
Έλεγχος / Ο Προϊστάμενος τμήματος		ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΗΓΟΠΟΥΛΟΣ	
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΜΕΛΑΗΣ		Αρχιτέκτων Μηχανικός μετ. Δ. Β.	
Αρχιτέκτων Μηχανικός μετ. Δ. Β.		Φώτης Αρδαγιώργος	
Θεσσαλονίκη		Αρχιτέκτων Μηχανικός μετ. Δ. Β.	
ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ		Αρχιτέκτων Μηχανικός μετ. Δ. Β.	
Αρχιτέκτων Μηχανικός μετ. Δ. Β.		Αρχιτέκτων Μηχανικός μετ. Δ. Β.	
Αρχιτέκτων Μηχανικός μετ. Δ. Β.		Αρχιτέκτων Μηχανικός μετ. Δ. Β.	

ΤΟΜΗ Κ-Κ

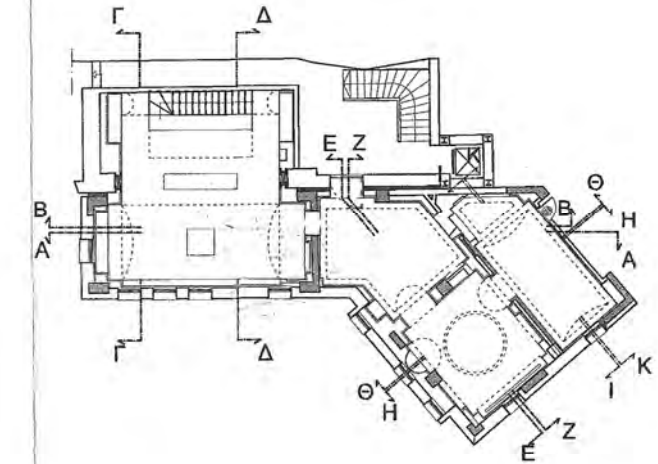


ΤΟΜΗ Η-Η



ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. Επένδυση διπλής πυράντοχης γυψοσανίδας
2. Καμπύλη ψευδοροφή διπλής πυράντοχης γυψοσανίδας, τμήματος τόξου
3. Εσοχή στην ψευδοροφή για την υποδοχή κρυφού φωτισμού
4. Διαμόρφωση τοξωτού ανοίγματος
5. Γραμμική σχισμή στο εσωτερικό της κόγχης
6. Θέαση χαμηλής περίπτωσης προθήκης Β3δ, προβολής χάλκινων μητρώων



ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ
ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ
12/12/2018

Τίτλος έργου
ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ ΙΜΟΝΗΣ ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, ΕΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΥ

Τίτλος σχεδίου
ΤΟΜΕΣ Η, Κ-Κ (2ο επίπεδο Σκευοφυλακίου)

Κερά Καθίσματα (Μονή)

Αγίου Παύλου

Χαρακτηρισμός

Μονή

Διαγώνιο σύνολο

Βόρεια Κόρθα

Διαγώνιο τμήμα

ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ 2ου +3ου ορόφου

Κατηγορία Έργου

Βασιλική Λιόντου

Είδος σχεδίου

Αρχιτεκτονικά

Είδος μελέτης

Ψηφιακός

Είδος σχεδίου

ΜΑΡΤΙΟΣ 2017

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

ΑΔΑΜΑΝΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Κλίμακα

1:50

Εγκριση Δ.Σ. Κ.Δ.Α.Κ.

Αριθμός Σχεδίου

Α11

Μελετητής
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΜΕΛΕΤΗ
Γ.Π. ΤΡΑΠΙΛΟΓΛΩΔΗΣ Αρχ. Μηχανικός Καθ. Π. Θεσσαλίας
Δ. ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ Αρχ. Μηχανικός Ε.Μ.Π.

ΒΑΣΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ
Γ. ΣΟΥΠΛΗΣ Δρ. Αρχιτεκτόνος Καθ. Αν. Βουλ. Ακαδημία Θεσ.
Ν. ΣΟΥΠΛΗΣ Αρχιτεκτόνος Υπ. Διδάσκων Α.Π.Θ.

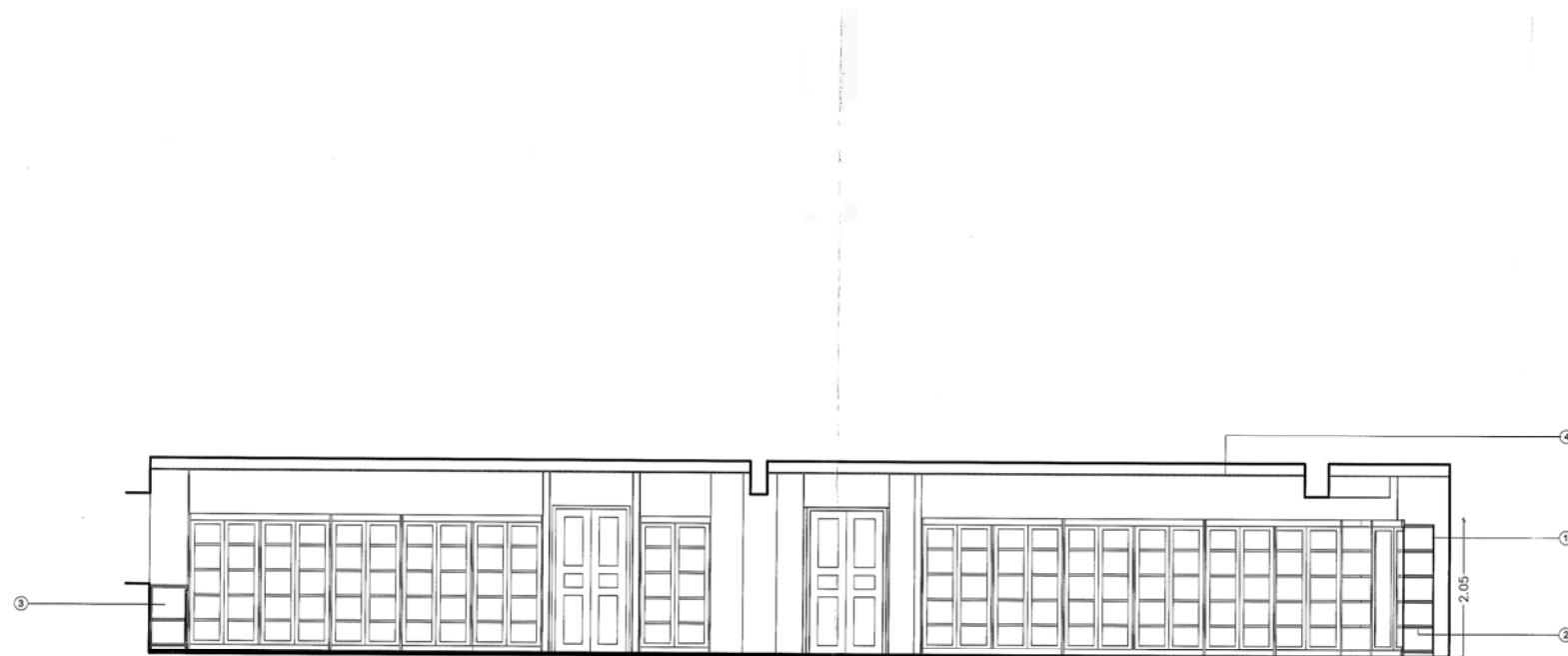
Ελεγκτής / Ο Ελεγκτής Μηχανικός
ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚ. ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ
Δ.Π.Α. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
Α.Μ. Π. Ε. Ε. 37602
ΚΑΤΣΙΜΙΔΗ 33, Τ.Κ. 54638
ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Θ.Η.Α. 2310 216266
ΑΦΜ: 041134172 - ΔΟΥ ΣΤ' ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Θεσσαλονίκη 13-09-2018
ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ
Ο ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ
19-9-2018
Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ
Αρχιτεκτων Μηχανικός με Α.Β.

ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚ. ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ
Δ.Π.Α. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Ε.Μ.Π. Μ.Π. Ε.Ε. Α.Μ. 37602
ΚΑΤΣΙΜΙΔΗ 33 Τ.Κ. 54638 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
Θ.Η.Α. 2310 216 266
ΑΦΜ: 041134172 - ΔΟΥ ΣΤ' ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

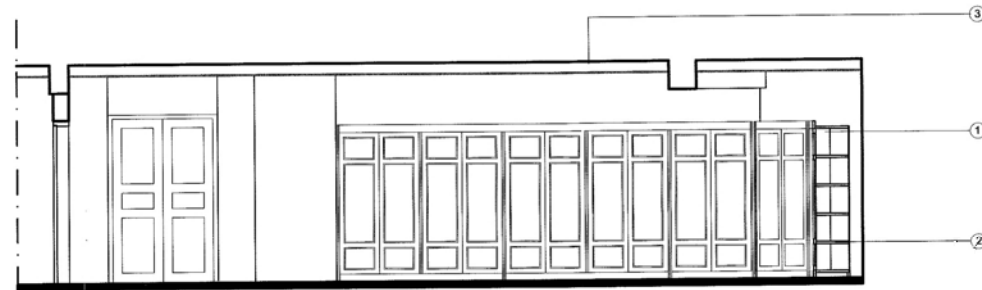


ΤΟΜΗ Α-Α 3Η ΣΤΑΘΜΗ (4ος όροφος)

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. Βιβλιοθήκες διαστάσεων 1,05Χ0,35Χ2,05 m κλειστού τύπου με υαλοθύρες
2. Κινητά ράφια
3. Βιβλιοθήκες κλειστού τύπου χαμηλές ύψους 1,00m
4. Ψευδοροφή γυψοσανίδας

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ	
Τίτλος έργου ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ Ι.ΜΟΝΗΣ ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, ΕΙΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΥ	
Τίτλος σχεδίου ΤΟΜΗ Α-Α 3ΗΣ ΣΤΑΘΜΗΣ(4ος όροφος)	
Ιερό Καθίσμα (Μονή) Αγίου Παύλου Χαρακτήρας Μονή Δομικό σύνολο Βόρεια Κόρδα Δομικό τμήμα ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ-ΕΙΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟ 4ου ορόφου	Κλίμακα 1:50 Δοστάσεις σχεδίου (σε cm) X 55,00 Y 030
Κατηγορία έργου Αρχιτεκτονικά Είδος μελέτης Αρχιτεκτονικά Είδος σχεδίου Αρχιτεκτονικά	Εγκριση Δ.Σ. Κε.Δ.Α.Κ. Αριθμός Σχεδίου Α12
Τρόπος σχεδίασης Ψηφιακός Έκδοση μελέτης ΜΑΡΤΙΟΣ 2017	Α/Α Αρχείου μελετών Α/Α Αρχείου σχεδίων Τραπεζοαγωγή
Μελετητής ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΜΕΛΕΤΗ Γ.Π. ΠΡΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ Αρχ. Μηχαν. Καθ. Π. Θεσσαλονίκης Δ. ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ Αρχ. Μηχανικός Ε.Μ.Π. ΒΙΒΛΙΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ Γ.ΦΟΥΣΤΕΡΗΣ Δρ. Αρχιτέκτονας Καθ. Αν. Εκπλ. Ακαδημίας Θεσ. Ν.ΛΟΥΤΙΔΗΣ Αρχιτέκτονας Τπ. Διδάκτορας Α.Π.Θ.	Ημερομηνία / Σφραγίδα / Υπογραφή ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚ. ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ ΔΠΛ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π. ΜΗΛΟΣ Τ.Ε.Ε. Α.Μ. 37602 ΚΑΤΣΙΜΙΔΗ 37043 / Κ. 546 38 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΤΗΛ: 2310 216 205 ΑΦΜ: 041154172 - ΔΟΥ: ΣΤ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ
Ελεγκτής / Ο Ελεγχών Μηχανικός ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ 19.9.2017 Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ Ο ΕΛΕΓΧΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΦΩΤΙΟΣ ΚΑΜΕΛΑΝΗΣ Αρχιτέκτονας Μηχανικός με Α. Β. Θεσσαλονίκη Τ.Υ.	Ο ΕΛΕΓΧΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ Αρχιτέκτονας Μηχανικός με Α. Β. Θεσσαλονίκη Τ.Υ. Ο ΕΛΕΓΧΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΦΩΤΙΟΣ ΚΑΜΕΛΑΝΗΣ Αρχιτέκτονας Μηχανικός με Α. Β. Θεσσαλονίκη Τ.Υ.



ΤΟΜΗ Α-Α 4η ΣΤΑΘΜΗ (5ος όροφος)

ΥΠΟΜΝΗΜΑ

1. Βιβλιοθήκες αρχείου, διαστάσεων 1,08Χ0,35Χ2,05 m, κλειστού τύπου, με ταμπλαδωτές θύρες
2. Κινητά ράφια
3. Ψευδοροφή γυψοσανίδας

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Τίτλος έργου
ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ Ι.ΜΟΝΗΣ ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, ΕΙΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΥ

Τίτλος σχεδίου
ΤΟΜΗ Α-Α 4ΗΣ ΣΤΑΘΜΗΣ(5ος όροφος)

Όρο Καθόρισμα (Μονή)
Αγίου Παύλου

Χαρακτηρισμός
Μονή

Δομικό σύνολο
Βόρεια Κόρδα

Δομικά τμήματα
ΑΡΧΕΙΟ 5ου ορόφου

Κατηγορία έργου
Είδος σχεδίου
Αρχιτεκτονικά

Είδος μελέτης
Είδος σχεδίου

Κλίμακα
1:50

Διαστάσεις σχεδίου (σε cm)
Χ 40,00 **Υ 030**

Έγκριση Δ.Σ. Κε.Δ.Α.Κ.
Α/Α Αρχείου μελετών
Α/Α Αρχείου σχεδίων

Αριθμός Σχεδίου
Αρχιτεκτονικά
A13

Εκδοση μελέτης
ΜΑΡΤΙΟΣ 2017

Τροποποίηση

Μελετητής
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΜΕΛΕΤΗ
Γ.Π. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ Αρχ. Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Δ. ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ Αρχ. Μηχανικός Ε.Μ.Π.

ΒΛΑΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ
Γ.ΦΟΥΣΙΕΡΗΣ Δρ. Αρχιτεκτόνος Καθ. Αν. Βουλ. Ακαδημίας Θεσ.
Ν.ΤΟΥΤΟΣ Αρχιτεκτόνος Υπ. Διδάκτωρ Α.Π.Θ.

Ελεγχος / Ο Ελεγχων Μηχανικός
ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ
Θεσσαλονίκη 19.9.2017
Ελεγχος Οδοποιίας
& ΣΥΛΛΗΨΗΣ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

Ελεγχος / Ο Ελεγχων Μηχανικός
ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ
Θεσσαλονίκη 19.9.2017
Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
Αρχιτέκτων Μηχανικός με Δ. Β.

Φώτιος Καραγιώργος
Αρχιτέκτων Μηχανικός με Γ. Β.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΝΕΛΛΗΣ
Αρχιτέκτων Μηχανικός με Γ. Β.

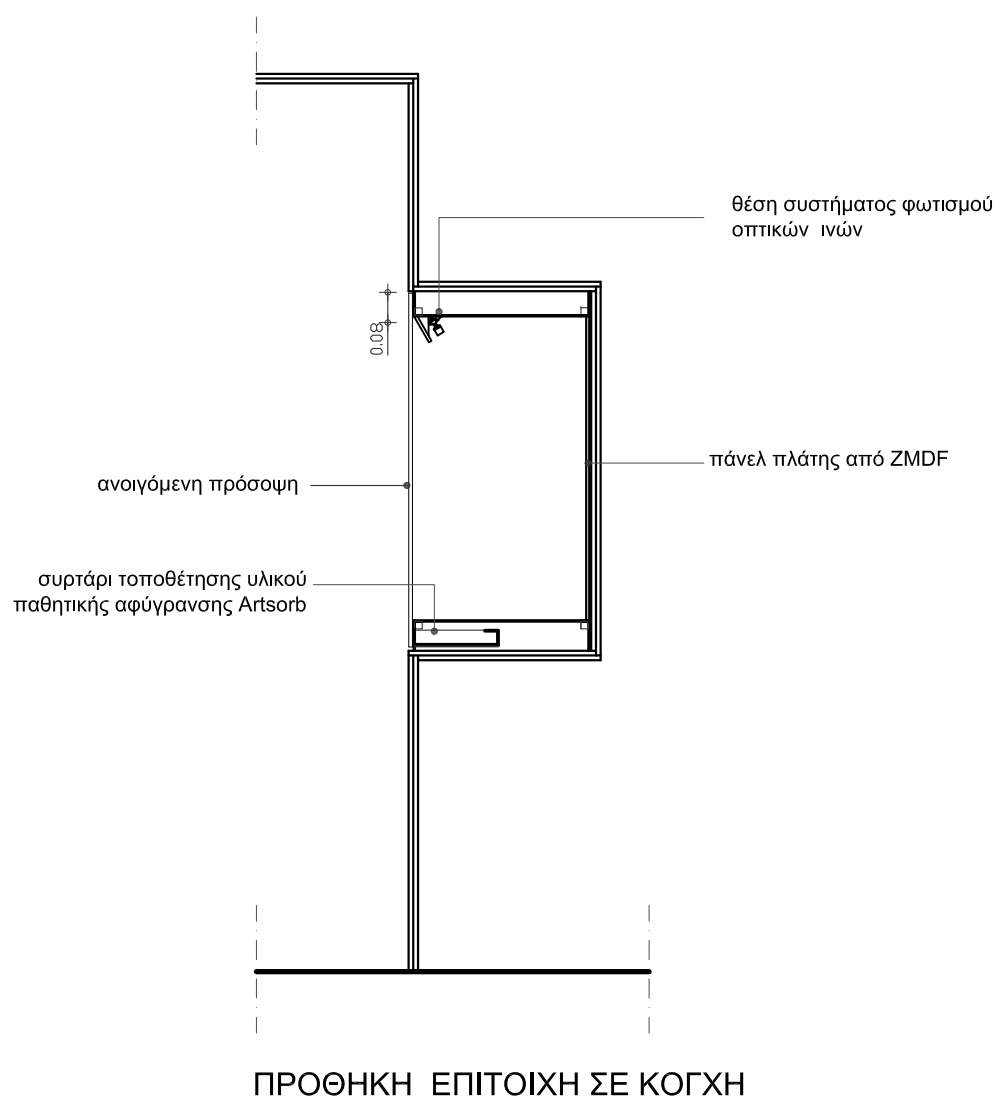
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
Αρχιτέκτων Μηχανικός με Δ. Β.

Φώτιος Καραγιώργος
Αρχιτέκτων Μηχανικός με Γ. Β.

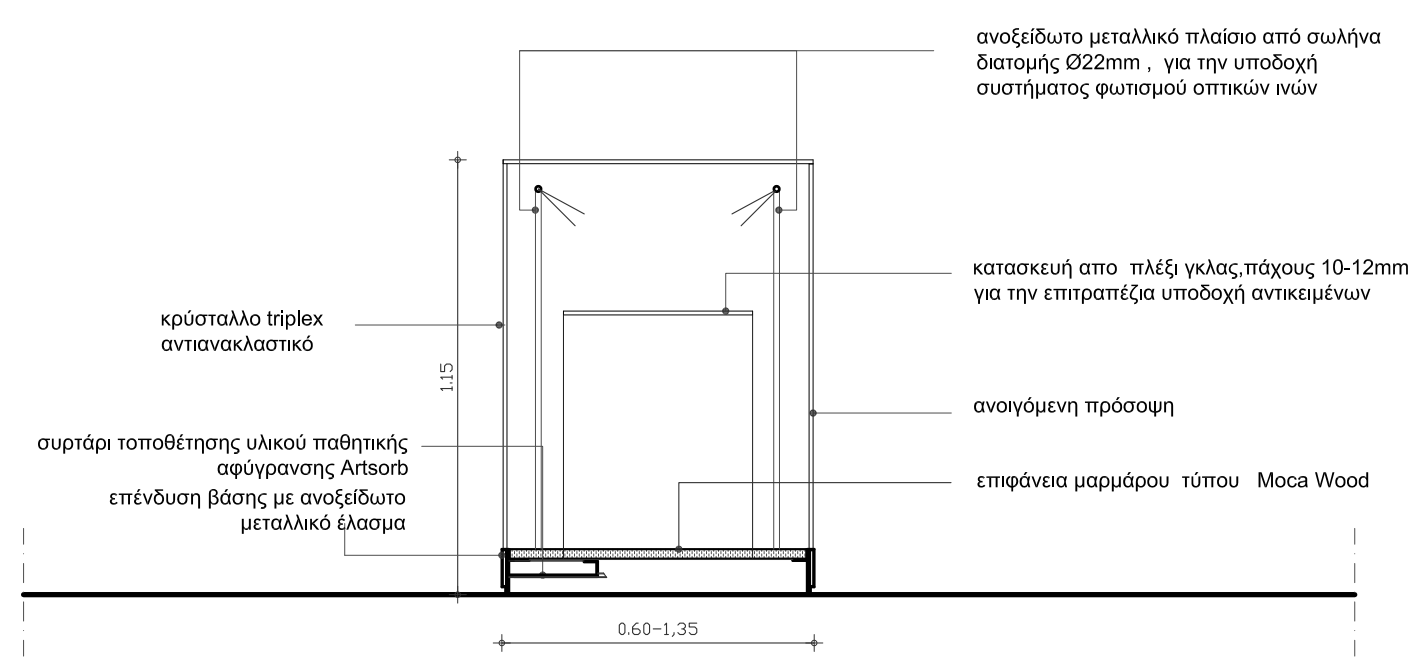
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΝΕΛΛΗΣ
Αρχιτέκτων Μηχανικός με Γ. Β.

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΣ
Αρχιτέκτων Μηχανικός με Γ. Β.

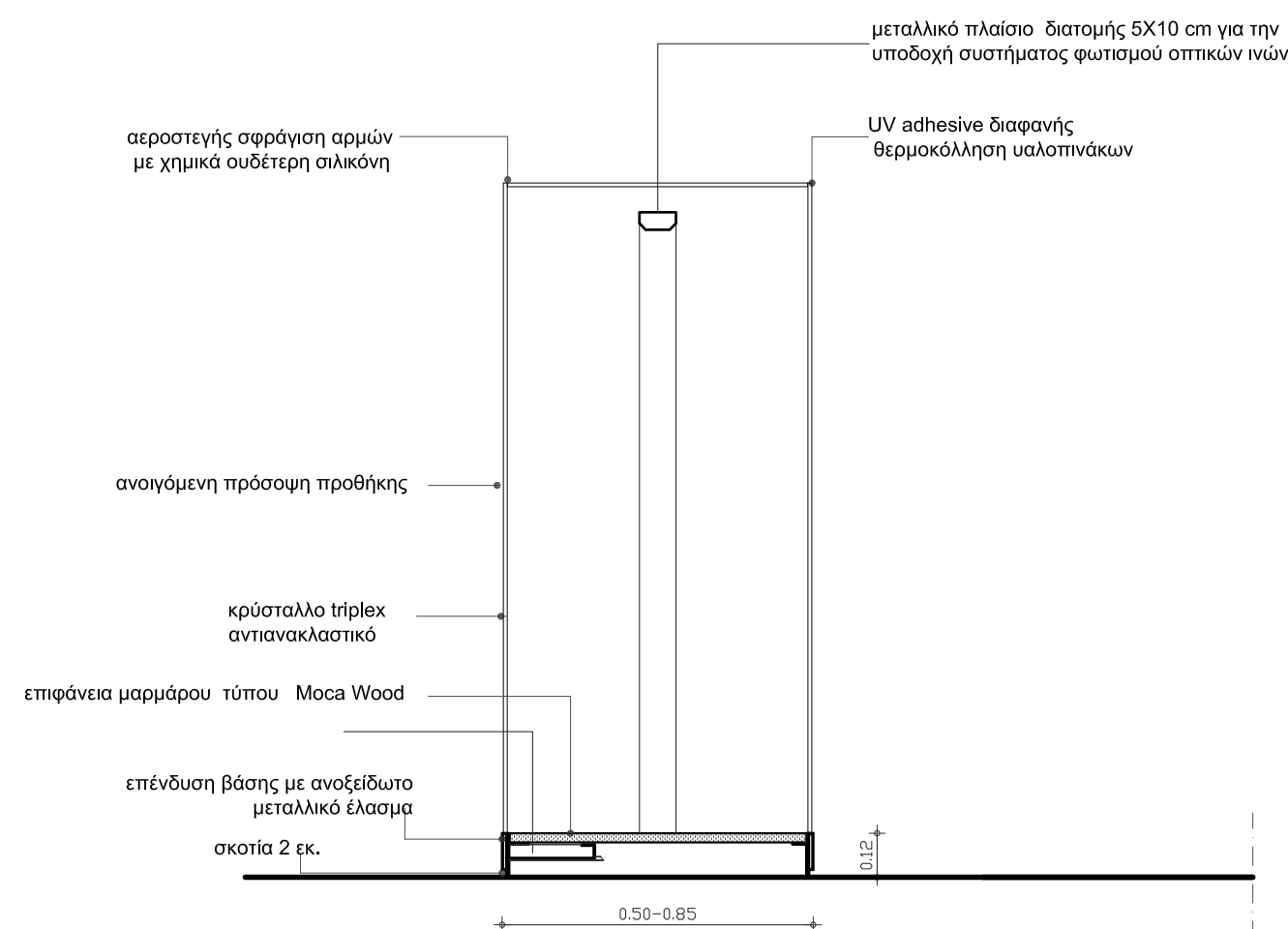
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ



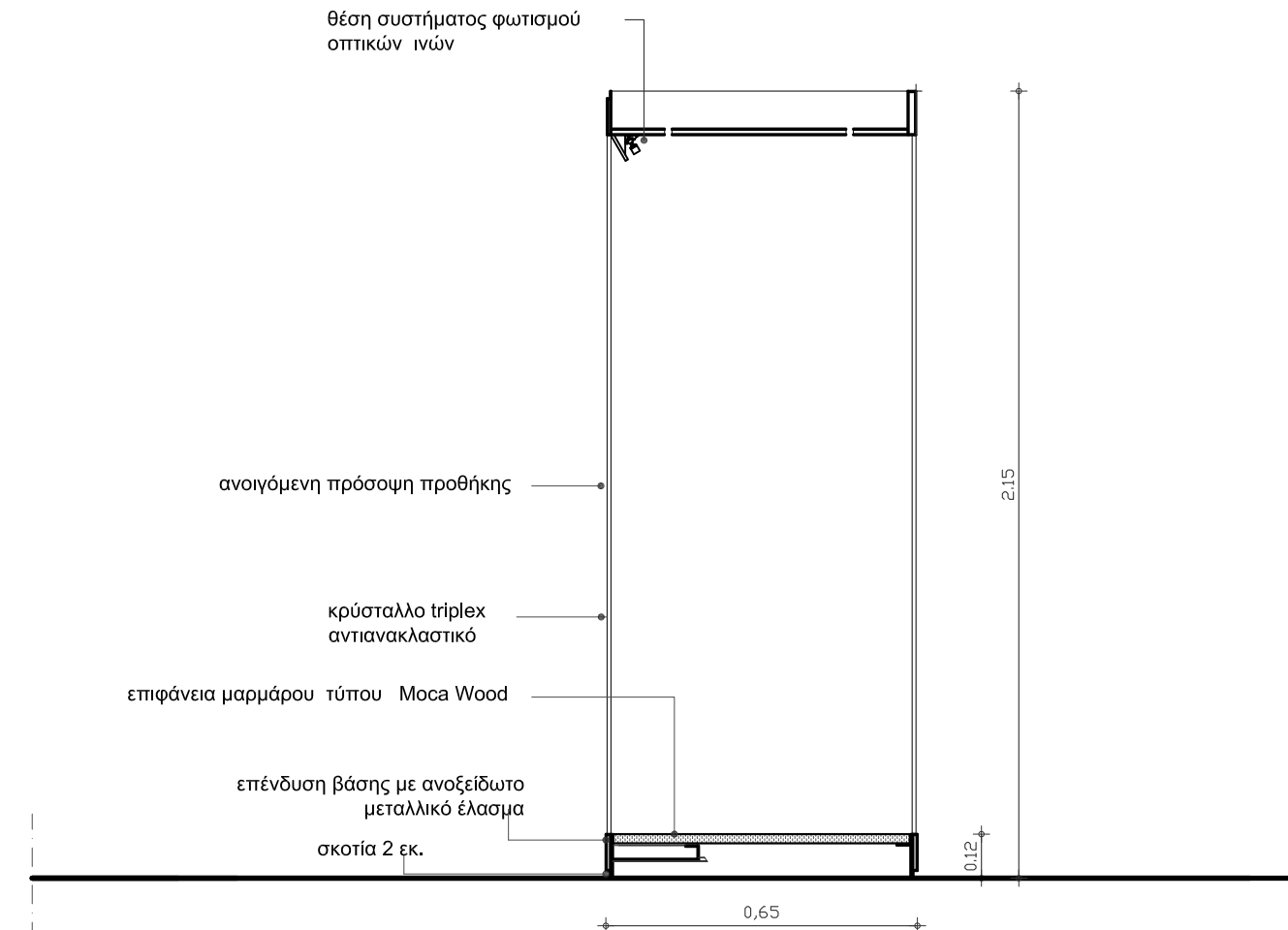
ΠΡΟΘΗΚΗ ΕΠΙΤΟΙΧΗ ΣΕ ΚΟΓΧΗ



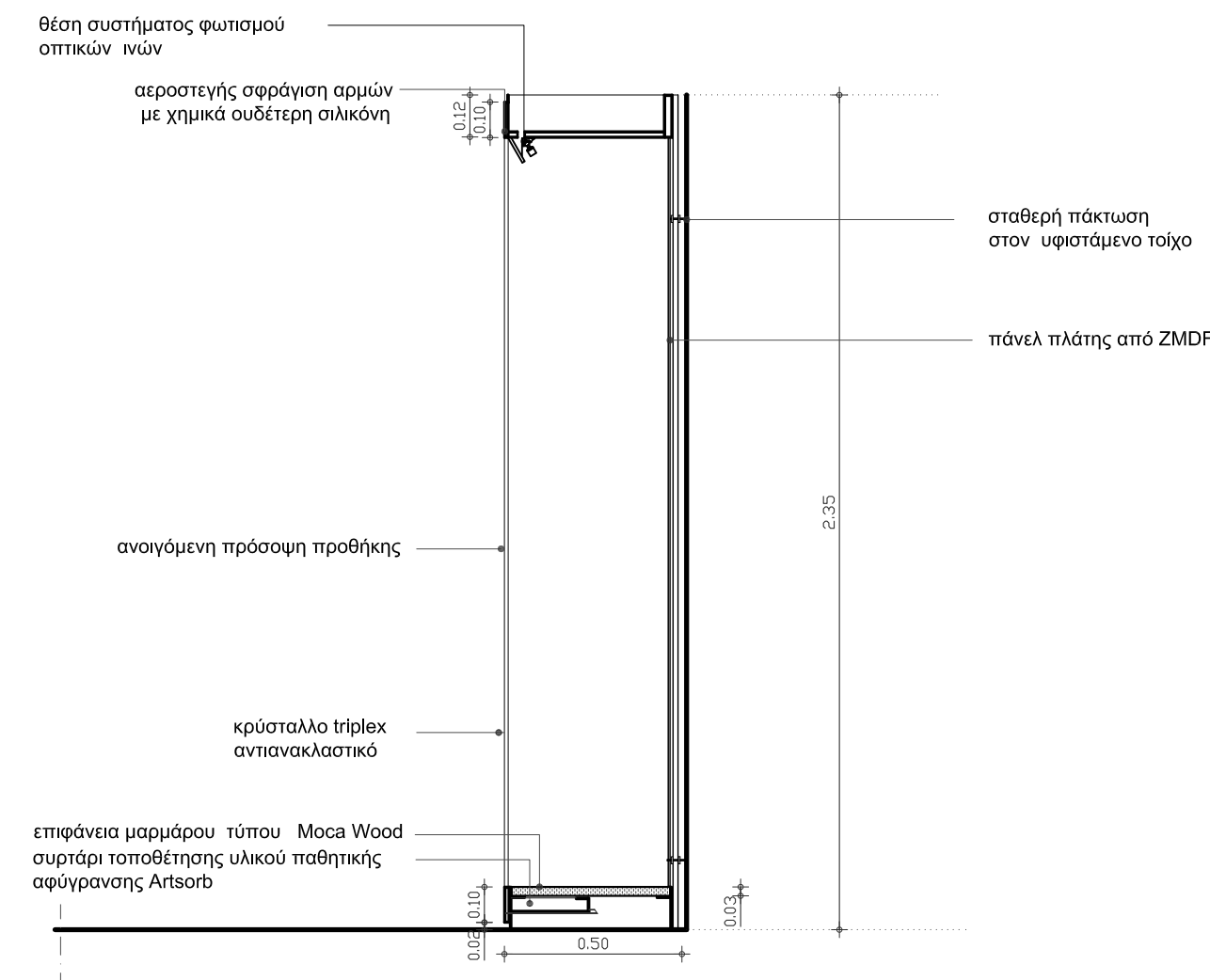
ΠΡΟΘΗΚΗ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΠΕΡΙΟΠΤΗ ΜΕ ΔΙΠΛΟ ΑΝΟΞΕΙΔΩΤΟ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΑΠΟ ΣΩΛΗΝΑ ΚΥΚΛΙΚΗΣ ΔΙΑΤΟΜΗΣ (υφάσματα, επιτάφιος, χάλκινες μήτρες)



ΠΡΟΘΗΚΗ ΨΗΛΗ ΠΕΡΙΟΠΤΗ ΜΕ ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΦΩΤΙΣΜΟ (χωρίς μεταλλικά υποστηρικτικά στοιχεία)



ΠΡΟΘΗΚΗ ΨΗΛΗ ΠΕΡΙΟΠΤΗ ΜΕ ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΗ ΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΦΩΤΙΣΜΟ (χωρίς μεταλλικά υποστηρικτικά στοιχεία)



ΠΡΟΘΗΚΗ ΕΠΙΤΟΙΧΗ ΨΗΛΗ ΜΕ ΕΝΣΩΜΑΤΩΜΕΝΗ ΘΕΣΗ ΓΙΑ ΤΟ ΦΩΤΙΣΜΟ

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Τίτλος έργου
ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ Ι.ΜΟΝΗΣ ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, ΕΙΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΥ

Τίτλος σχεδίου
ΠΡΟΘΗΚΕΣ ΕΠΙΤΟΙΧΕΣ, ΠΕΡΙΟΠΤΕΣ, ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΕΣ ΚΑΙ ΣΕ ΚΟΓΧΗ

Κλίμακα
1:20

Διαστάσεις σχεδίου (σε cm)
X 84,00 Y 030

Εγκριση Δ.Σ. Κτ.Δ.Α.Κ.

Αριθμός Σχεδίου
Αρχιτεκτονικά
A11

Κατηγορία έργου
Είδος σχεδίου
Αρχιτεκτονικά

Είδος μελέτης

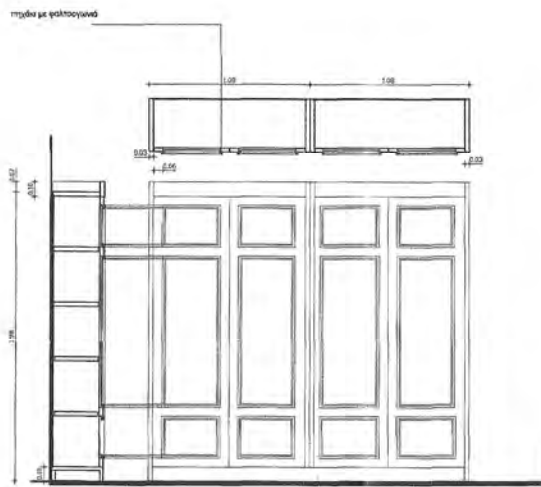
Είδος σχεδίου
ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ ΣΟΥ ΚΑΙ ΣΟΥ ΟΡΟΦΟΥ

Τρόπος σχεδίασης
Ψηφιακός

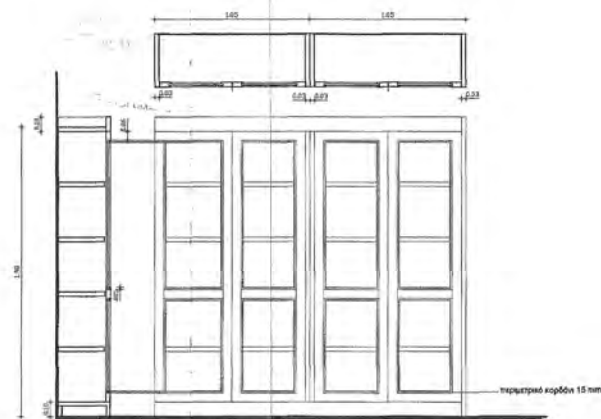
Έκδοση μελέτης
ΜΑΡΤΙΟΣ 2017

Τροποποίηση

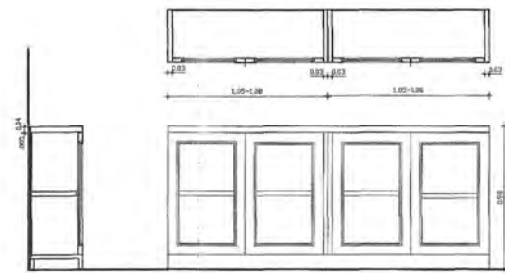
Μελετήτης	Ημερομηνία / Σφραγίδα / Υπογραφή
ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΜΕΛΕΤΗ Γ.Π. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ Αρχ. Μ.Αrch, Καθ. Π. Θεσσαλονίκης Δ. ΓΟΥΡΠΟΤΟΥ Αρχ. Μηχανικός Ε.Μ.Π. ΒΙΒΛΙΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ Γ.ΦΟΥΤΣΕΡΗΣ Δρ. Αρχιτεκτόνος Καθ. Αν. Εκπλ. Ακαδημίας Θεσ. Ν.ΙΟΥΤΟΣ Αρχιτεκτόνος Υπ. Διδάκτορας Α.Π.Θ.	Δ. ΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚ. ΓΟΥΡΓΙΠΤΟΥ ΔΙΠΛ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΗ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π. Α.Μ. Τ.Ε.Ε. 97492 ΚΑΤΣΙΜΙΔΗ/Β1-33, Τ.Κ. 54671 ΠΡΕΣΣΟΝΙΚΗ - ΤΗΛ. 2310 214 Π.Θ.Μ. 04134172 - ΑΔΥΣΤ. ΒΕΣ/ΝΙΚ.
Έλεγχος / Ο Ελεγχών Μηχανικός	
Έλεγχος / Ο Προϊστάμενος τμήματος	
Φερόμενη / Ο Διευθυντής της Τ.Υ.	



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΚΛΕΙΣΤΕΣ ΜΕ ΤΑΜΠΛΑΔΕΣ ΘΥΡΕΣ ΑΠΟ ΞΥΛΕΙΑ ΔΡΥΟΣ(ΑΡΧΕΙΟ)



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΜΕ ΥΑΛΟΘΥΡΕΣ ΑΠΟ ΞΥΛΕΙΑ ΔΡΥΟΣ (ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ-ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟ)



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΧΑΜΗΛΕΣ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΤΥΠΟΥ ΜΕ ΥΑΛΟΘΥΡΕΣ ΑΠΟ ΞΥΛΕΙΑ ΔΡΥΟΣ

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΝΚΕ

Τίτλος έργου
ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ ΙΜΟΝΗΣ ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΕΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΥ

Τίτλος σχεδίου
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ ΦΥΛΕΣ ΚΑΙ ΧΑΜΗΛΕΣ, ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΤΥΠΟΥ, ΜΕ ΥΑΛΟΘΥΡΕΣ ΚΑΙ ΤΑΜΠΛΑΔΕΣ

Από Καθίσματα (Μονή)
Αγίου Παύλου

Μονή
Αρμόδιος
Βάρελα Κόρδα
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ-ΕΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟ Αγ. Ορόρου

Κατασκευά έργο
ΕΡΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΗ ΓΕ

Είδος σχέδου
1:20

Είδος σχεδίου
Α/Α Αρχαίο σχέδιο

Τρόπος σχεδίου
Ψηφιακός

Ψηφιακός
ΜΑΡΤΙΟΣ 2017

Κόλινα
1:20

Αριθμός σχεδίου (σε σελ.)
X 103 Y 030

Επιγραφή
Εργαστήριο

Α/Α Αρχαίο σχέδιο

Αριθμός Σχεδίου
Α12

Μελέτη

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
Γ.Π. ΠΑΠΑΦΑΝΤΑΖΗΣ Αρχ. Μηχανικός, Καθ. Π. Θεσσαλονίκης

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ
Δ. ΓΟΥΡΓΙΤΣΟΥ Αρχ. Μηχανικός Ε.Μ.Π.

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Γ. ΓΟΥΡΓΙΤΣΟΥ Διευθυντής Καθ. Αι. Εκπ. Ανατολικής Θράκης

ΝΠΟΤΙΔΕ Αρχιτέκτονας Τηλ. Διδάκτωρ Α.Π.Θ.

Ελαχιστοί / Ο Ελεγκτής Μελέτης

ΕΛΕΓΧΟΝΚΕ
Επιτελεστική
13.03.2017

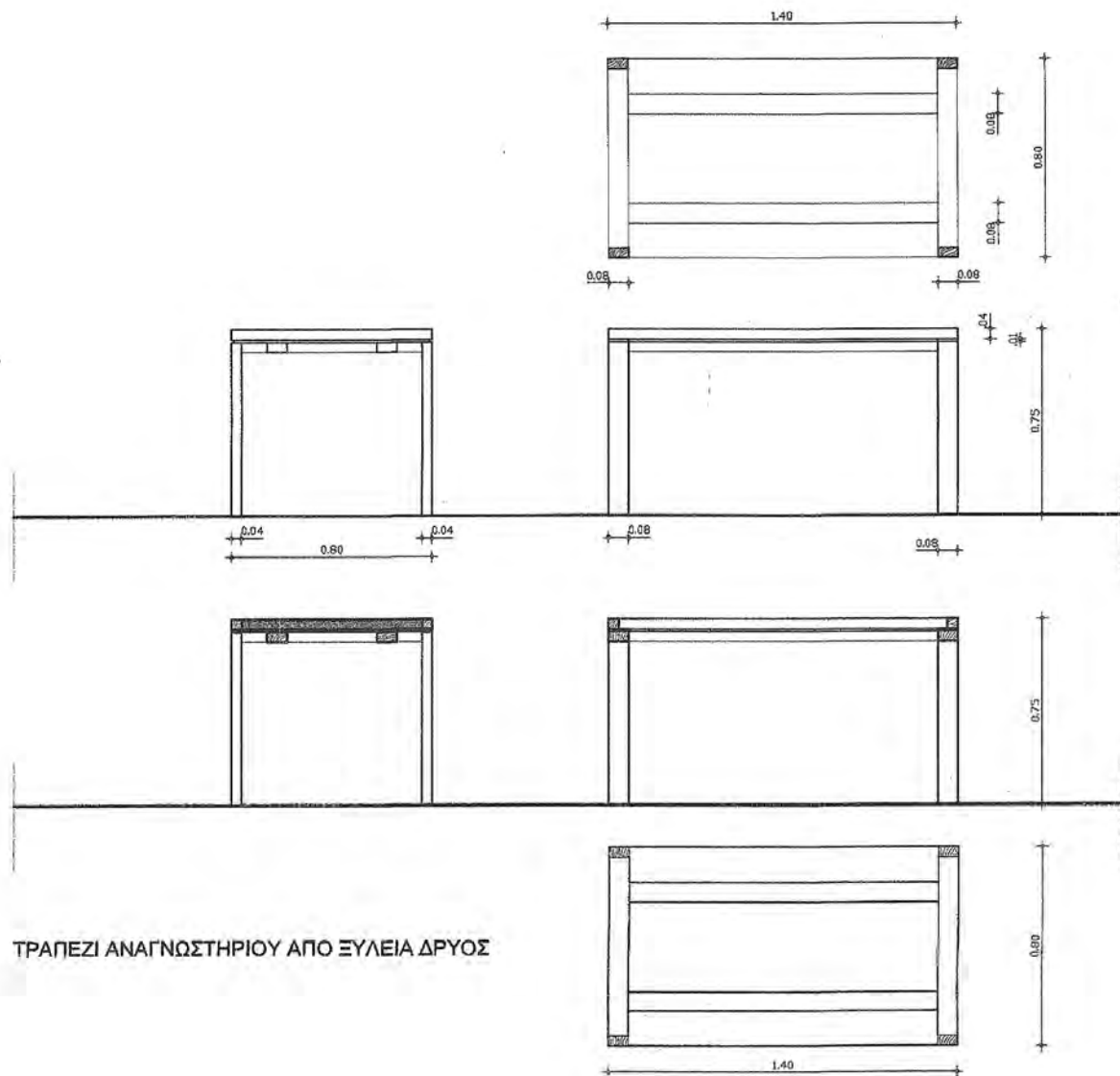
ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΚΑΤΣΙΜΑΝΗ ΔΕΣΣΗ Τ.Κ. 546 38 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ: 53 10 3 16 266
ΑΦΜ: 041134172 ΔΟΥ: ΣΤ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Θεσσαλονίκη 13.03.2017

ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ
Ο ΕΠΕΡΛΗΨΗ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΡΟΪΚΤΟΡΑΚΗΣ
Αρμόδιος Μελέτης με Α.Π.

ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΚΑΤΣΙΜΑΝΗ ΔΕΣΣΗ Τ.Κ. 546 38 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ: 53 10 3 16 266
ΑΦΜ: 041134172 ΔΟΥ: ΣΤ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ
ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Τίτλος έργου

ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ Ι.ΜΟΝΗΣ ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, ΕΙΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΥ

Τίτλος σχεδίου

ΤΡΑΠΕΖΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΥ

Ιερά Καθίδρυμα (Μονή)

Αγίου Παύλου

Χαρακτηρισμός

Μονή

Δομικό σύνολο

Βόρεια Κόρδα

Δομικό τμήμα

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΕΙΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟ

Κατηγορία έργου

Είδος σχεδίων

Αρχιτεκτονικά

Είδος μελέτης

Κλίμακα

1:20

Είδος σχεδίου

Τρόπος σχεδίασης

Ψηφιακός

Έκδοση μελέτης

ΜΑΡΤΙΟΣ 2017

Τροποποίηση

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΡΧΑΙΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

Δ. ΚΑΡΑΡΑΚΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ - ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Διαστάσεις σχεδίου (σε cm)

X 63,00

Y 030

Έγκριση Δ.Σ. Κε.Δ.Α.Κ.

A/A Αρχείου μελετών

A/A Αρχείου σχεδίων

Αριθμός Σχεδίου

Αρχιτεκτονικά

A13

Μελετητής

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΜΕΛΕΤΗ

Γ.Π. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ Αρχ. Μ.Αρχ. Καθ. Π. Θεσσαλίας

Δ. ΓΟΥΡΠΙΩΤΟΥ Αρχ. Μηχανικός Ε.Μ.Π.

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΧΟΙ

Γ. ΦΟΥΣΠΕΡΗΣ Δρ. Αρχιτέκτονας Καθ. Αν. Εκπ. Ακαδημίας Θεσ.

Ν. ΤΟΥΠΟΣ Αρχιτέκτονας Υπ. Διδάκτωρ Α.Π.Θ.

Ελεγχος / Ο Ελέγχων Μηχανικός

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

Θεσσαλονίκη 09.09.2017

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ελεγχος / Ο Προϊστάμενος

Ημερομηνία / Σφραγίδα / Υπογραφή

ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚ. ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ

ΔΙΠΛ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Ε.Μ.Π. ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. Α.Μ. 37602

ΚΑΤΣΙΜΙΔΗ 33-33, Τ.Κ. 546 38 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

ΤΗΛ: 210 216 266

ΑΦΜ: 041134172 - ΔΟΥ: ΣΤ' ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Θεσσαλονίκη 13.09.2017

ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ

Ο ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΗΓΟΡΟΠΟΥΣ

Αρχιτέκτων Μηχανικός με Δ.Π.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΗΓΟΡΟΠΟΥΣ

Αρχιτέκτων Μηχανικός με Δ.Π.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΗΓΟΡΟΠΟΥΣ

Αρχιτέκτων Μηχανικός με Δ.Π.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΗΓΟΡΟΠΟΥΣ

Αρχιτέκτων Μηχανικός με Δ.Π.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΗΓΟΡΟΠΟΥΣ

Αρχιτέκτων Μηχανικός με Δ.Π.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΗΓΟΡΟΠΟΥΣ

Αρχιτέκτων Μηχανικός με Δ.Π.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΗΓΟΡΟΠΟΥΣ

Αρχιτέκτων Μηχανικός με Δ.Π.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΗΓΟΡΟΠΟΥΣ

Αρχιτέκτων Μηχανικός με Δ.Π.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΗΓΟΡΟΠΟΥΣ

Αρχιτέκτων Μηχανικός με Δ.Π.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΗΓΟΡΟΠΟΥΣ

Αρχιτέκτων Μηχανικός με Δ.Π.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΗΓΟΡΟΠΟΥΣ

Αρχιτέκτων Μηχανικός με Δ.Π.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΗΓΟΡΟΠΟΥΣ

Αρχιτέκτων Μηχανικός με Δ.Π.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΗΓΟΡΟΠΟΥΣ

Αρχιτέκτων Μηχανικός με Δ.Π.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΗΓΟΡΟΠΟΥΣ

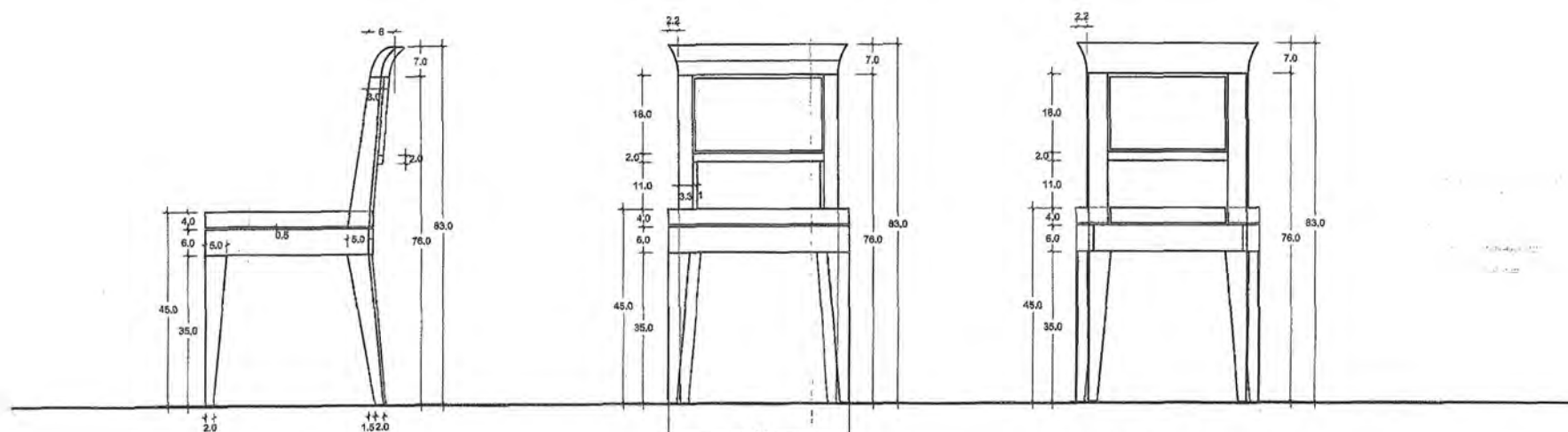
Αρχιτέκτων Μηχανικός με Δ.Π.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΗΓΟΡΟΠΟΥΣ

Αρχιτέκτων Μηχανικός με Δ.Π.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΗΓΟΡΟΠΟΥΣ

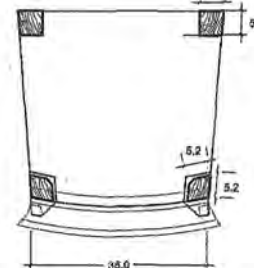
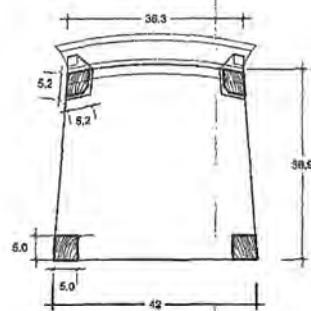
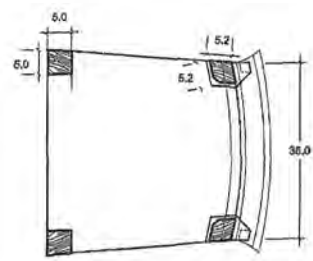
Αρχιτέκτων Μηχανικός με Δ.Π.



ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ

ΕΜΠΡΟΣΘΙΑ ΟΨΗ

ΠΙΣΩ ΟΨΗ



ΚΑΡΕΚΛΑ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΥ ΑΠΟ ΞΥΛΕΙΑ ΔΡΥΟΣ

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ
ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Αθήνα, 12/12/2018

Τίτλος έργου

ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ Ι.ΜΟΝΗΣ ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, ΕΙΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΥ

Τίτλος σχεδίου

ΚΑΡΕΚΛΕΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΡΙΟΥ

Ιερό Καθίσμα (Μονή)

Αγίου Παύλου

Μονή

Χαρακτηρισμός

Δομικό σύνολο

Βόρεια Κόρδα

Δομικό τμήμα

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΕΙΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟ 4ου ορόφου

Κατηγορία έργου

Είδος σχεδίων

Αρχιτεκτονικά

Είδος μελέτης

Είδος σχεδίου

Τρόπος σχεδίασης

Ψηφιακός

Εκδοση μελέτης

ΜΑΡΤΙΟΣ 2017

Τροποποίηση

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ
ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΥΚΟΥΒΕΛΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ

Κλίμακα

1:10

Διαστάσεις σχεδίου (σε cm)

X 63

Y 030

Έγκριση Δ.Σ. Κε.Δ.Α.Κ.

Αριθμός Σχεδίου

Α/Α Αρχείου μελετών

Α/Α Αρχείου σχεδίων

Αρχιτεκτονικά

A14

Μελετητής

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΜΕΛΕΤΗΣ

Γ.Π. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ Αρχ. Μ.Αρχ. Καθ. Π. Θεσσαλίας

Δ. ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ Αρχ. Μηχανικός Ε.Μ.Π.

ΒΑΛΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Γ.ΦΟΥΤΕΡΗΣ Αρχ. Αρχιτεκτόνος Καθ. Αν. Εσχ. Ακαδημίας Θεσ.

Ν.ΛΟΥΤΟΣ Αρχιτεκτόνος Υπ. Διδάκτορας Α.Π.Θ.

Έλεγχος / Ο Ελέγχων Μηχανικός

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

Θεσσαλονίκη 19.9.2018

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ

ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΥΚΟΥΒΕΛΟΣ

Αρχιτέκτονας Μηχανικός με Α.Β.

Θεώρηση / Ο Διευθυντής της Τ.Υ.

Ημερομηνία / Σφραγίδα / Υπογραφή

ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚ. ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ
ΔΙΠΛ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
Ε.Μ.Π. ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. Α.Μ. 37602
ΚΑΤΣΙΜΙΔΗ 31, 55 Τ.Κ. 546 38 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ: 5310 216 266
ΑΦΜ: 041164172 - ΔΟΥ: ΣΤ' ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Θεσσαλονίκη 17.09.2018

ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ

Ο ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΑΓΟΠΟΥΛΟΣ

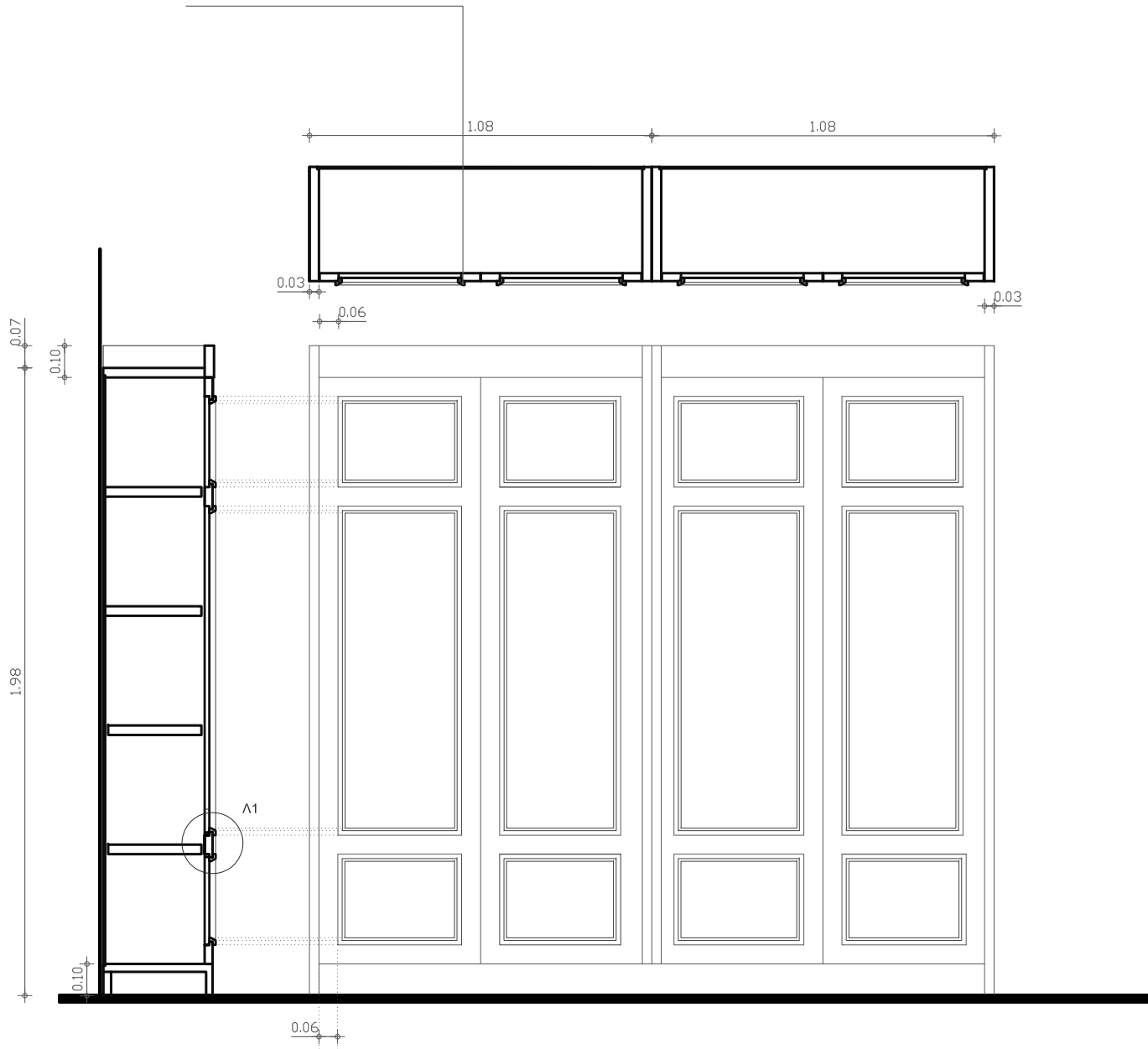
Αρχιτέκτονας Μηχανικός με Α.Β.

ΦΩΤΙΟΣ ΚΕΡΑΝΙΩΡΟΣ

Αρχιτέκτονας Μηχανικός με Γ.Β.

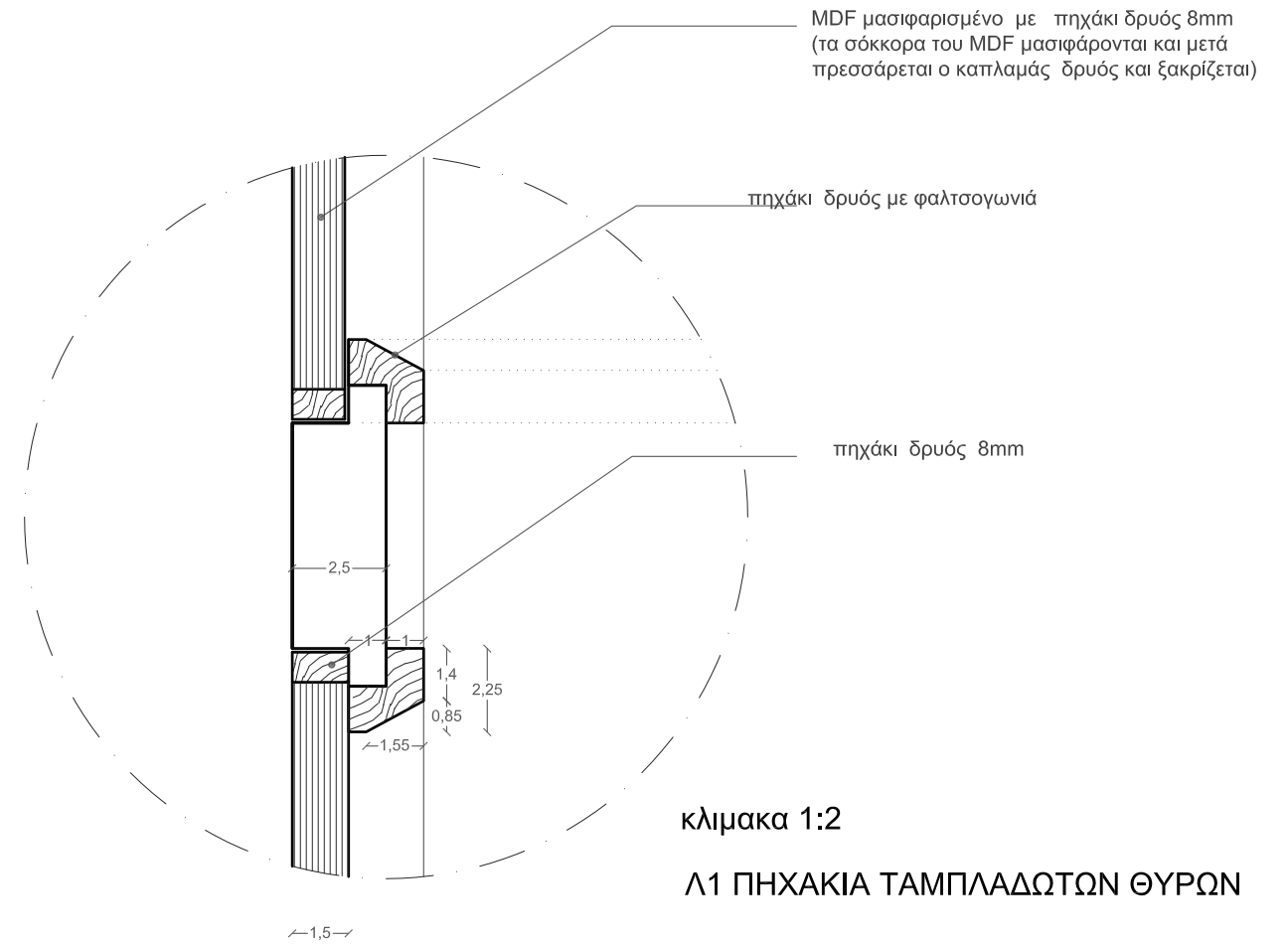


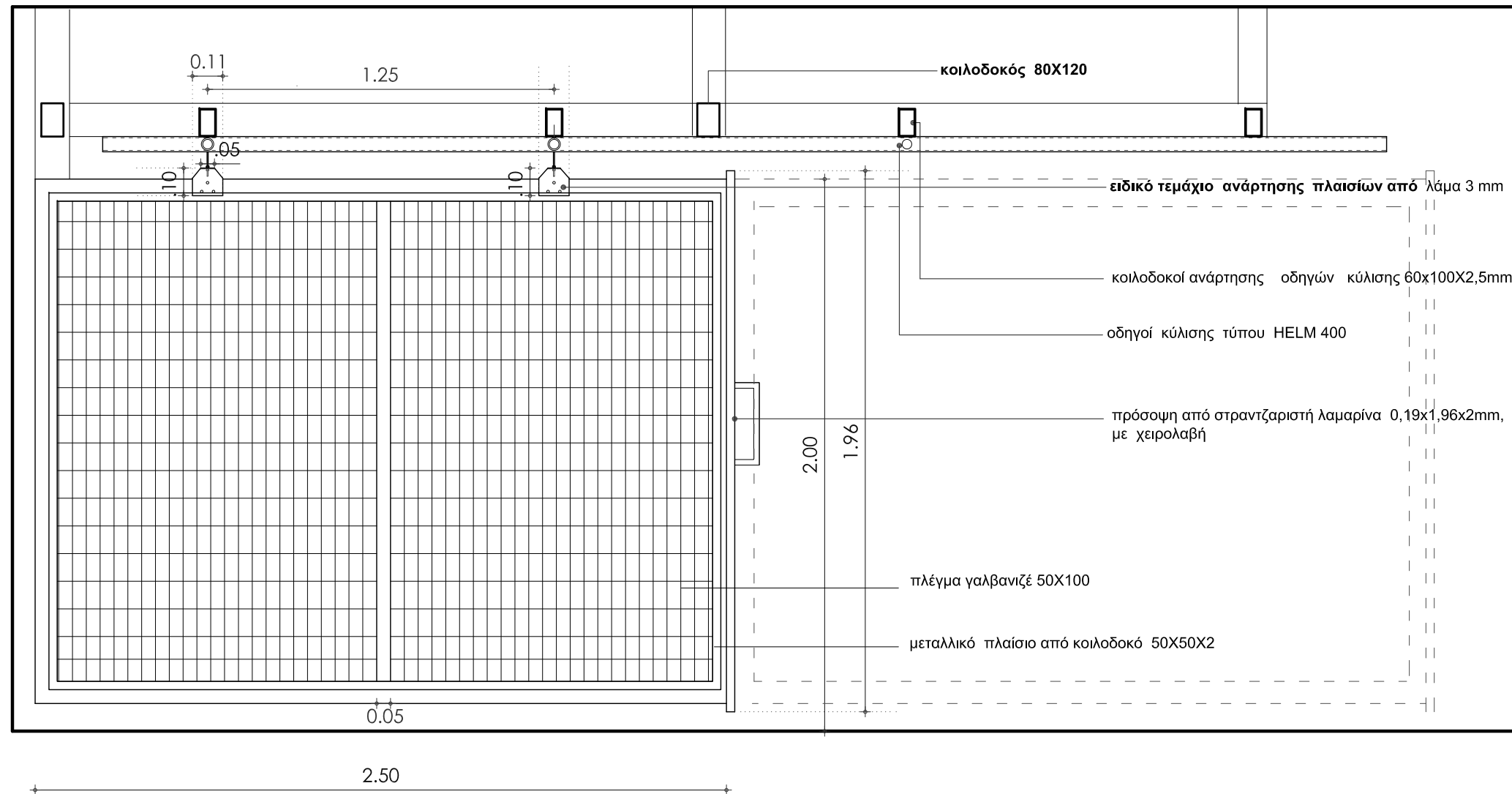
πηχάκι με φαλτσογωνιά



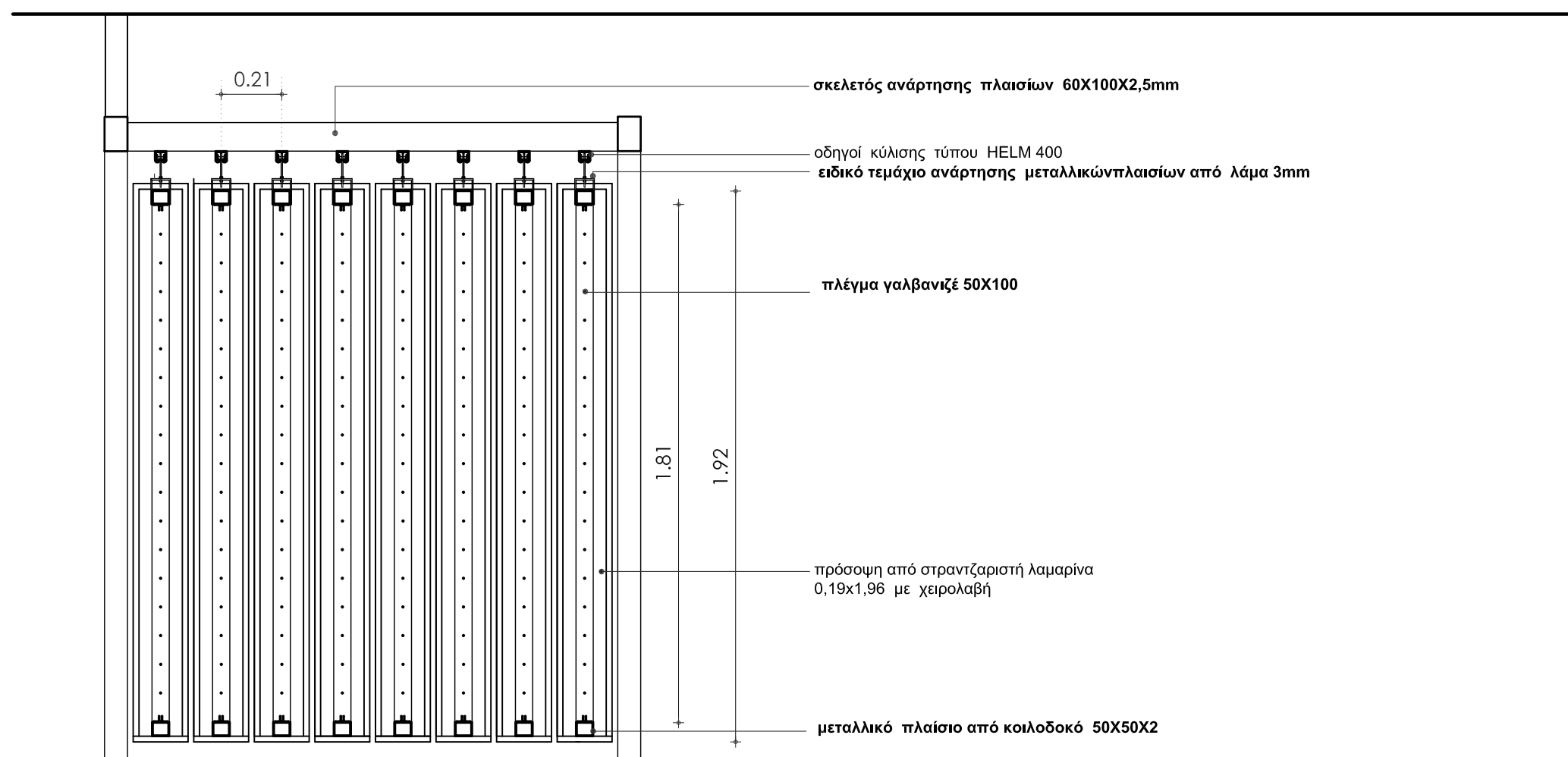
ΠΗΧΑΚΙΑ ΤΑΜΠΛΑΔΩΤΩΝ ΘΥΡΩΝ

MDF μασιφρισμένο με πηχάκι δρυός 8mm
(τα σόκκορα του MDF μασιφρώνονται και μετά
πρεσσάρεται ο καπλαμάς δρυός και ξακρίζεται)

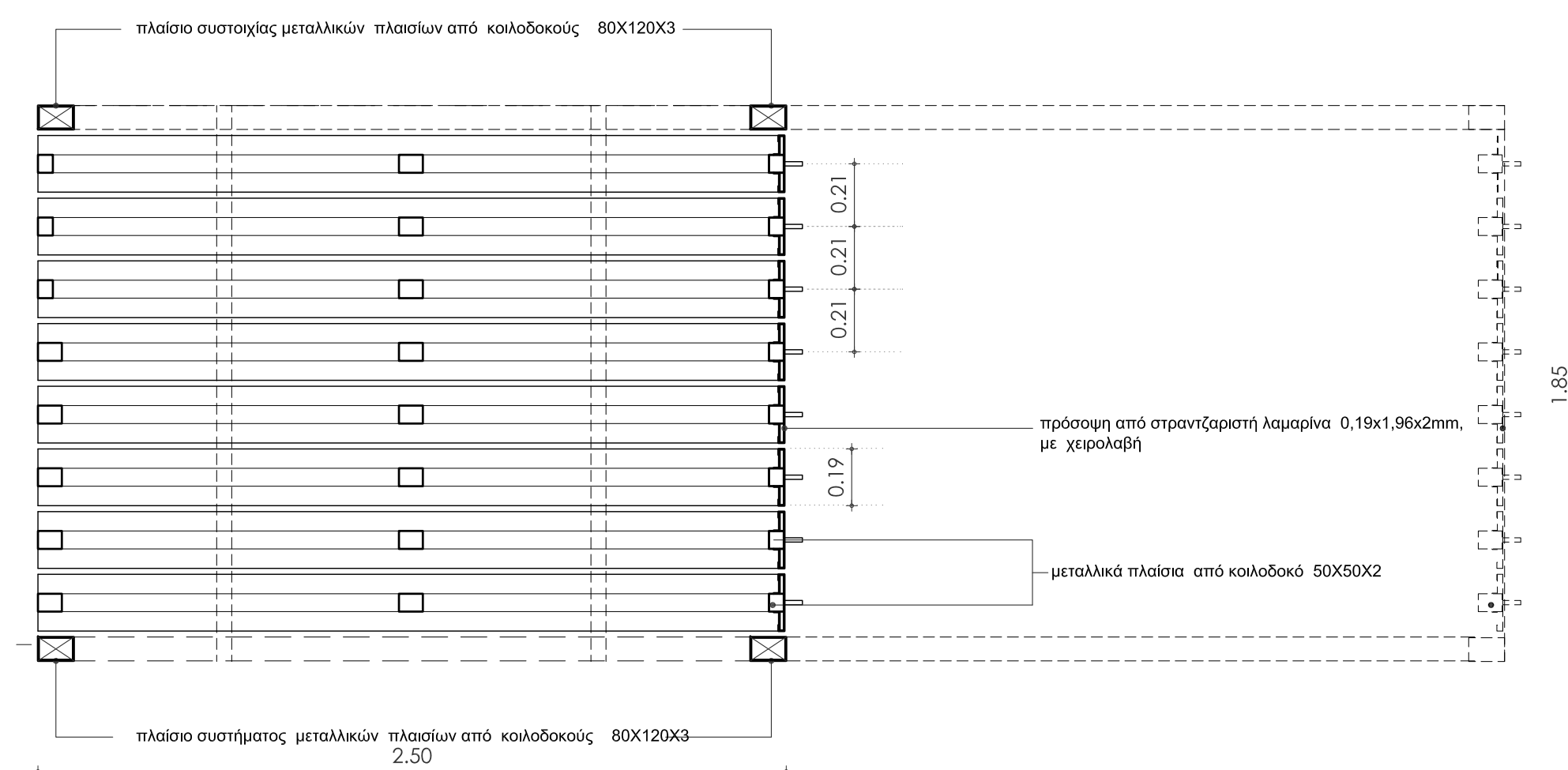




ΠΛΑΓΙΑ ΟΨΗ



ΕΓΚΑΡΣΙΑ ΤΟΜΗ



ΚΑΤΟΨΗ

**ΣΥΣΤΗΜΑ 8 ΜΕΤΑΛΛΙΚΩΝ ΠΛΑΙΣΙΩΝ ΑΝΑΡΤΗΣΗΣ ΕΙΚΟΝΩΝ
ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ**

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Τίτλος έργου

ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ Ι.ΜΟΝΗΣ ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, ΕΙΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΥ

Τίτλος σχεδίου

ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΘΕΤΗΣ ΚΑΙ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑΣ ΦΥΛΛΑΞΗΣ ΕΙΚΟΝΩΝ (4ος όροφος)

Ιερό Καθίδρυμα (Μονή)

Αγίου Παύλου

Χαρακτηρισμός

Μονή

Δομικό σύνολο

Βόρεια Κόρδα

Δομικό τμήμα

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ -ΕΙΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟ 4ου ορόφου

Κατηγορία έργου

Αρχιτεκτονικά

Είδος μελέτης

Ψηφιακός

Είδος σχεδίου

ΜΑΡΤΙΟΣ 2017

Τρόπος σχεδίασης

Ψηφιακός

Εκδοση μελέτης

ΜΑΡΤΙΟΣ 2017

Τροποποίηση

Κλίμακα

1:20

Διαστάσεις σχεδίου (σε cm)

X 94,5

Y 030

Έγκριση Δ.Σ. Κε.Δ.Α.Κ.

A/A Αρχείου μελετών

A/A Αρχείου σχεδίων

Αριθμός Σχεδίου

Αρχιτεκτονικά

A19

Μελετητής

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΜΕΛΕΤΗΣ

Γ.Π. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ Αρχ. Μ.Αrch, Καθ. Π. Θεσσαλίας

Δ. ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ Αρχ. Μηχανικός Ε.Μ.Π.

ΕΙΔΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Γ.ΦΟΥΣΤΕΡΗΣ Δρ. Αρχαιολόγος Καθ. Αν. Εκπλ. Ακαδημίας Θεσ.

Ν.ΤΟΥΤΟΣ Αρχαιολόγος Υπ. Διδάκτωρ Α.Π.Θ.

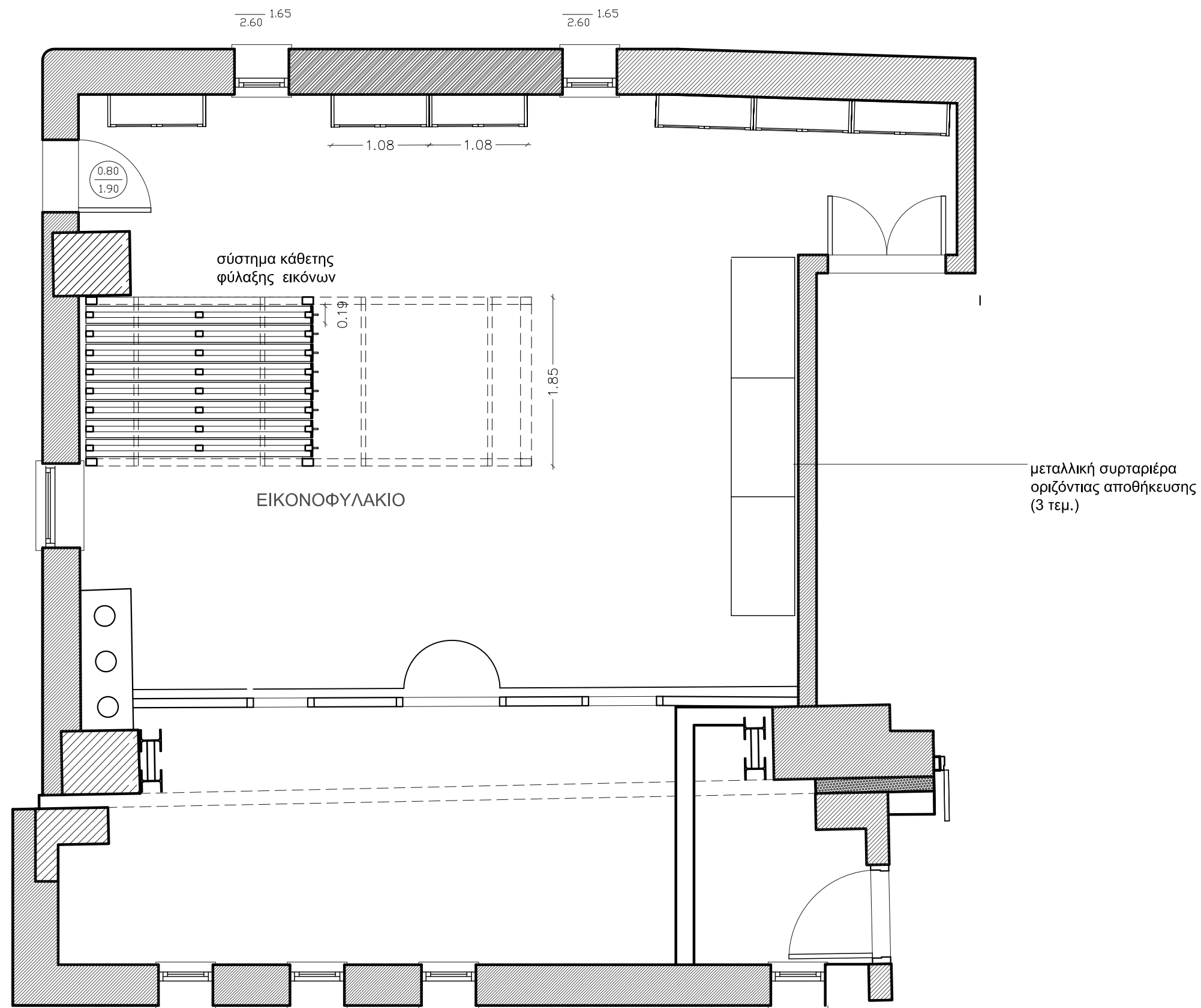
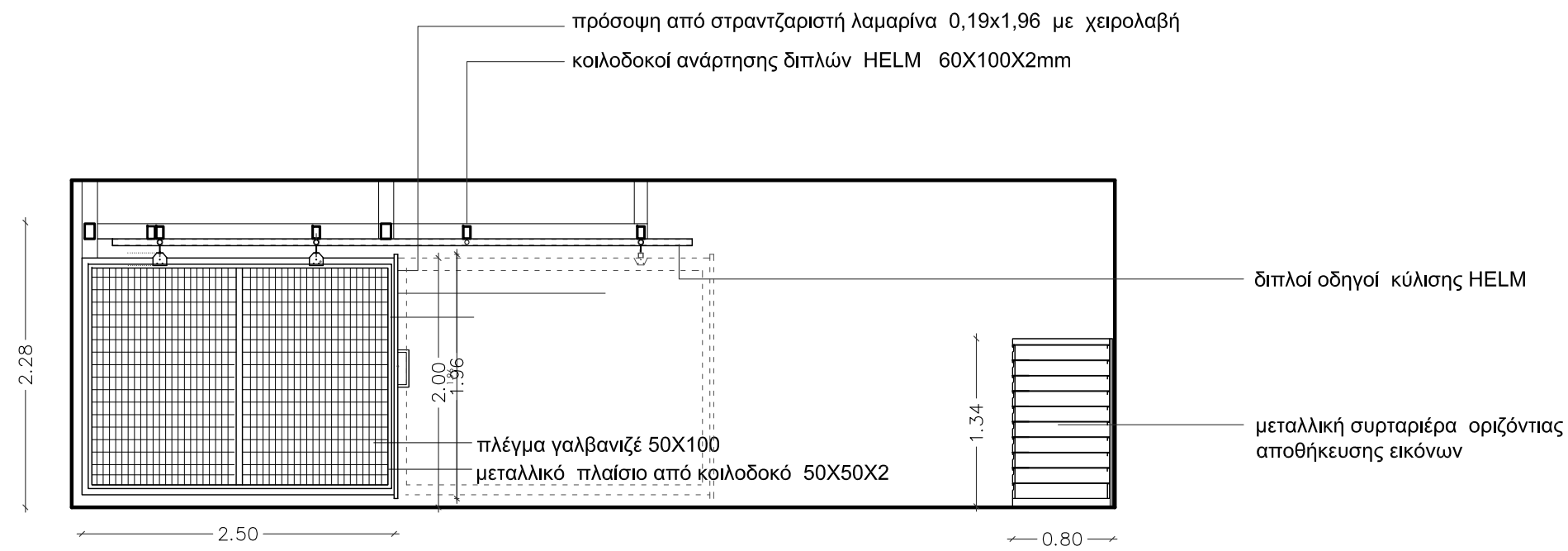
Έλεγχος / Ο Ελέγχων Μηχανικός

Έλεγχος / Ο Προϊστάμενος τμήματος

Θεώρηση / Ο Διευθυντής της Τ.Υ.

Ημερομηνία / Σφραγίδα / Υπογραφή

ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚ. ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ
ΔΙΠΛ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
Α.Μ.Τ.Ε.Ε. 37602
ΚΑΤΣΙΜΙΩΝ 31-33, Τ.Κ. 54678
ΡΕΣΣΑΛΩΝΙΚΗ - ΤΗΛ. 2310 21677
FON. 001134172 - ΔΟΥ ΣΤ. ΘΕΣΣΟΝ.



ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Τίτλος έργου

ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ Ι.ΜΟΝΗΣ ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, ΕΙΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΥ

Τίτλος σχεδίου

ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΘΕΤΗΣ ΚΑΙ ΟΡΙΖΟΝΤΙΑΣ ΦΥΛΑΞΗΣ ΕΙΚΟΝΩΝ (4ος όροφος)

Ιερό Καθίδρυμα (Μονή)

Αγίου Παύλου

Χαρακτηρισμός

Μονή

Δομικό σύνολο

Βόρεια Κόρδα

Δομικό τμήμα

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ - ΕΙΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟ 4ου ορόφου

Κατηγορία έργου

Αρχιτεκτονικά

Είδος σχεδίων

Αρχιτεκτονικά

Είδος μελέτης

Αρχιτεκτονικά

Είδος σχεδίου

Ψηφιακός

Τρόπος σχεδίασης

Ψηφιακός

Εκδosis μελέτης

ΜΑΡΤΙΟΣ 2017

Τροποποίηση

Κλίμακα

1:50

Διαστάσεις σχεδίου (σε cm)

X 94,5

Y 030

Έγκριση Δ.Σ. Κε.Δ.Α.Κ.

A/A Αρχείου μελετών

Ψηφιακός

A/A Αρχείου σχεδίων

Αριθμός Σχεδίου

Αρχιτεκτονικά

A18

Μελετητής

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΜΕΛΕΤΗΣ

Γ.Π. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ Αρχ. Μ.Αrch, Καθ. Π. Θεσσαλίας

Δ. ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ Αρχ. Μηχανικός Ε.Μ.Π.

ΒΙΔΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

Γ.ΦΟΥΣΙΕΡΗΣ Δρ. Αρχαιολόγος Καθ. Αν. Εκκλ. Ακαδημίας Θεσ.

Ν.ΤΟΥΤΟΣ Αρχαιολόγος Υπ. Διδάκτωρ Α.Π.Θ.

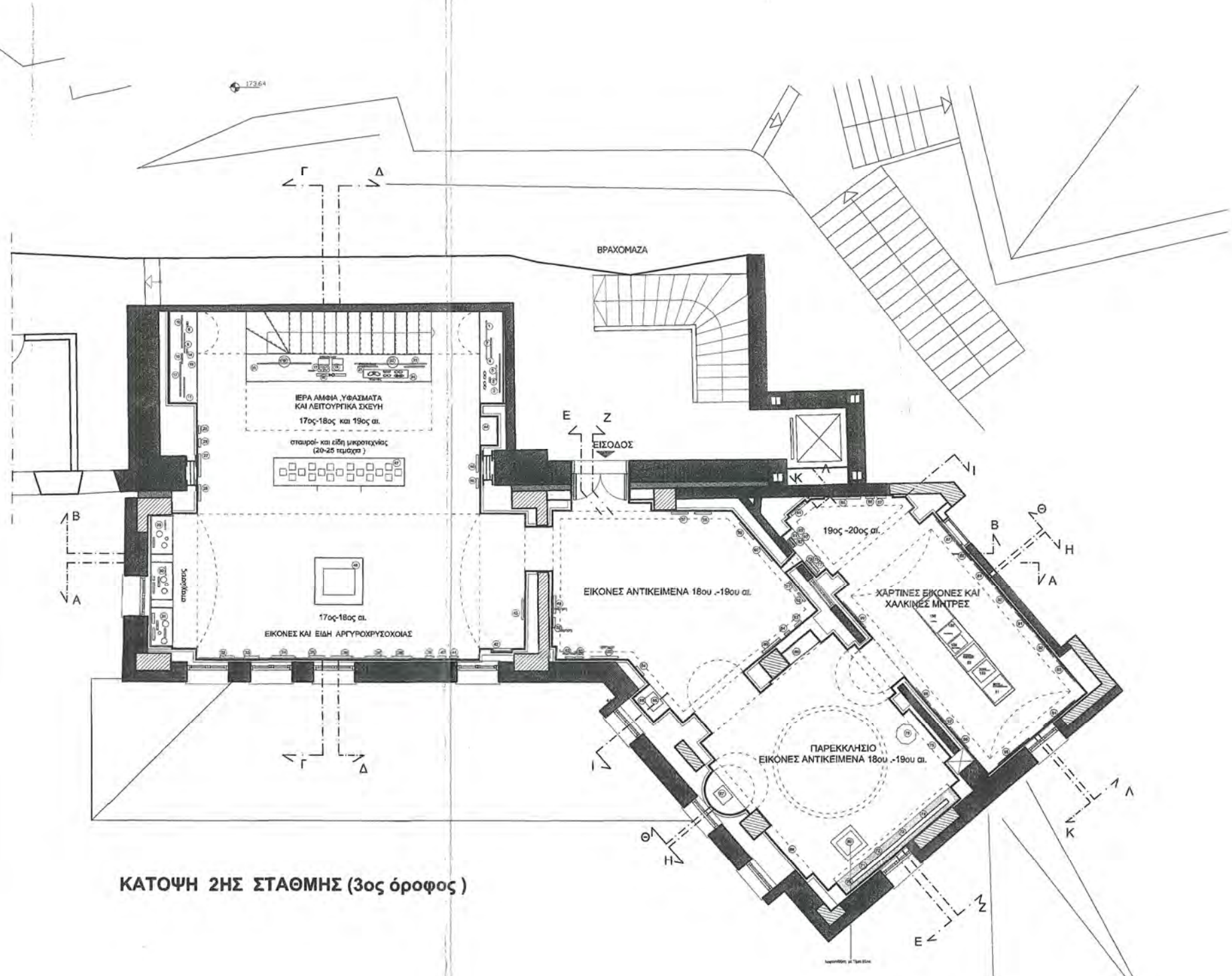
Έλεγχος / Ο Ελέγχων Μηχανικός

Έλεγχος / Ο Προϊστάμενος τμήματος

Θεώρηση / Ο Διευθυντής της Τ.Υ.

Ημερομηνία / Σφραγίδα / Υπογραφή

ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚ. ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ
 ΔΙΠΛ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
 Α.Μ. / Τ.Ε.Ε. 37602
 ΚΑΤΣΙΜΙ 24/81-33, Τ.Κ. 54478
 ΒΕΣΣΑΛΩΝΙΚΗ - ΤΗΛ. 2310 21677
 ΑΦΜ: 041134172 - ΔΟΥ ΣΤ' ΒΕΣ/ΝΙΚ.



- ΥΠΟΜΗΝΗ**
1. Φοίβιο
 2. Παλαιότερη ράβδος
 3. Σάκος
 4. Επιτομόιο
 5. Επιτομόιο
 6. Ποσειδωνική ράβδος
 7. Πόρπη
 8. Επιτομόιο
 9. Ποσειδωνική ράβδος
 10. Φοίβιο
 11. Επιτομόιο
 12. Μανδύας
 13. Επιτομόιο
 14. Ποσειδωνική ράβδος
 15. Πόρπη
 16. Σάκος
 17. Επιτομόιο
 18. Μήτρα
 19. Επιτομόιο
 20. Πόρπη
 21. Επιτομόιο
 22. Μήτρα
 23. Σάκος
 24. Στήλη
 25. Η Μεταμόρφωση του Χριστού
 26. Μη λυσιότατο
 - 27.28. Παναγία η Οδηγήτρια
 29. Στοιχίον
 30. Στοιχίον
 31. Δοκίμια
 32. Η Κοίμη των Αγγέλων
 33. Ο Χριστός Μένος Αρκαδικός
 34. Ο Χριστός Παιδαγωγός
 35. Ο Άγιος Ιωάννης Πρόδρομος και αγιολογία του
 36. Η Παναγία η Κοίμη των Αγίων των Αγγέλων και Πρωτότυπος
 37. Η Παναγία η Οδηγήτρια
 38. Ο Χριστός Παιδαγωγός
 39. Η Αγία των Χριστών Ανάστατος
 40. Η Αγία Άννα Κόκοτος
 41. Η Στοιχίον
 42. Ο Αρχαγγέλος Μιχαήλ
 43. Η Στοιχίον των Ασωμάτων
 44. Κόρη
 45. Ο Άγιος Κωνσταντίνος και Ελένη
 46. Άγιος Σάββας ο Αρκαδικός
 47. Στοιχίον, Δοκίμια
 48. Επιτομόιο
 49. Στοιχίον
 50. Η Κοίμη της Θεοτόκου
 51. Άγιος Γεώργιος ο Αρκαδικός
 52. Άγιος Γεώργιος ο Δρακονοκτόνος
 53. Τρίτημο
 54. Ο Άγιος Γεώργιος και Δράκοντας
 55. Η Παναγία Ανάστατος
 56. Κοίμη Σαβίνας (Ασημένια Ευαγγέλια)
 57. Άγιος Πάνος 18ος
 58. Άγιος Πάνος 18ος
 59. Άγιος Πάνος 18ος
 60. Άγιος Πάνος 18ος
 61. Άγιος Χαράλαμπος και... Ιωάννης ο Πρόδρομος
 62. Άγιος Χαράλαμπος
 63. Άγιος Ιωάννης ο Ελεήμων
 64. Άγιος Χαράλαμπος και Ιωάννης
 65. Άγιος Χαράλαμπος
 66. Σάκος Αρκαδικός
 67. Κοίμη Σαβίνας (Εξοκίλια με παραστάσεις)
 - 68.
 69. Λακωνοθήκη με Τίμο Εύλο
 70. Τετράκι
 71. Άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος
 72. Χριστός
 73. Πόρπη
 74. Άγιος Χαράλαμπος
 75. Άσπρη
 76. Ιωάννης Ευαγγελιστής
 77. Άσπρη
 78. Πόρπη
 79. Ο Άγιος Νεφέλες
 80. Άγιος Χαράλαμπος
 81. Άγιος Χαράλαμπος
 82. Άγιος Χαράλαμπος
 83. Ο Άγιος Χαράλαμπος και η Αγία Παναγία
 84. Θεοτόκος Ευαγγελιστής
 85. Άγιος Χαράλαμπος
 86. Άγιος Χαράλαμπος
 87. Άγιος Χαράλαμπος
 88. Άγιος Χαράλαμπος
 89. Άγιος Χαράλαμπος
 90. Στοιχίον
 91. Παναγία Πρωτομάρτυρας
 92. Στοιχίον
 93. Τρεις κόρες
 94. Άγιος Οσός
 95. Μήτρα
 96. Παναγία Πρωτομάρτυρας
 97. Άγιος Χαράλαμπος
 98. Άγιος Χαράλαμπος
 99. Στοιχίον
 100. Χάλκινη μήτρα

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

ΕΛΕΓΧΟΝΤΕ

Τίτλος έργου: **ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ & ΕΠΙΣΤΑΣΙΣ ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΥ Ι. ΜΟΝΗΣ ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ**

Τίτλος σχεδίου: **ΚΑΤΟΨΗ 2ΗΣ ΣΤΑΘΜΗΣ (3ος όροφος)**

Κατάσταση: **ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΑ**

Κατασκευαστής: **ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚ. ΓΟΥΡΓΙΤΟΥ**

Αρχιτεκτονική: **ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚ. ΓΟΥΡΓΙΤΟΥ**

Είδος μελέτης: **Μουσειολογική Μελέτη**

Είδος σχεδίου: **1:50**

Τρόπος ομαλοποίησης: **Ψηφιακός**

Είδος μελέτης: **ΜΑΡΤΙΟΣ 2017**

Κλίμα: **Κ 94,5**

Αριθμός σχεδίου: **Μ2**

Κατάσταση: **ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΑ**

Είδος μελέτης: **Μουσειολογική Μελέτη**

Είδος σχεδίου: **1:50**

Τρόπος ομαλοποίησης: **Ψηφιακός**

Είδος μελέτης: **ΜΑΡΤΙΟΣ 2017**

Κλίμα: **Κ 94,5**

Αριθμός σχεδίου: **Μ2**

Κατάσταση: **ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΑ**

Είδος μελέτης: **Μουσειολογική Μελέτη**

Είδος σχεδίου: **1:50**

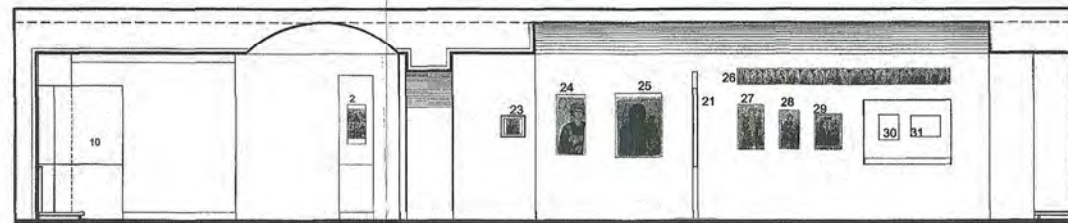
Τρόπος ομαλοποίησης: **Ψηφιακός**

Είδος μελέτης: **ΜΑΡΤΙΟΣ 2017**

Κλίμα: **Κ 94,5**

Αριθμός σχεδίου: **Μ2**

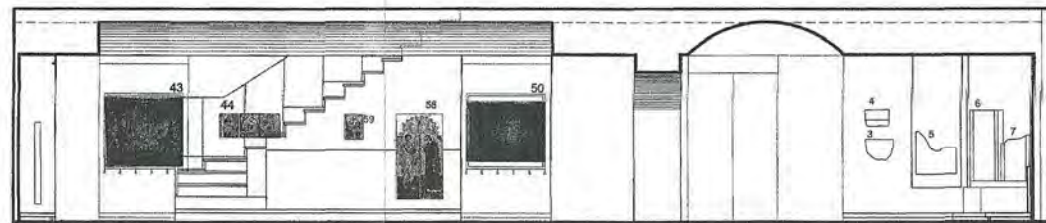
ΤΟΜΗ Β-Β



ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΚΗΤΟΡΕΣ

ΕΙΚΟΝΕΣ - ΜΙΚΡΟΤΕΧΝΙΑ 12ος - 14ος - 16ος αι.

ΤΟΜΗ Α-Α



16ος 17ος αι.

ΚΗΤΟΡΕΣ - ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΕΚΘΕΜΑΤΑ

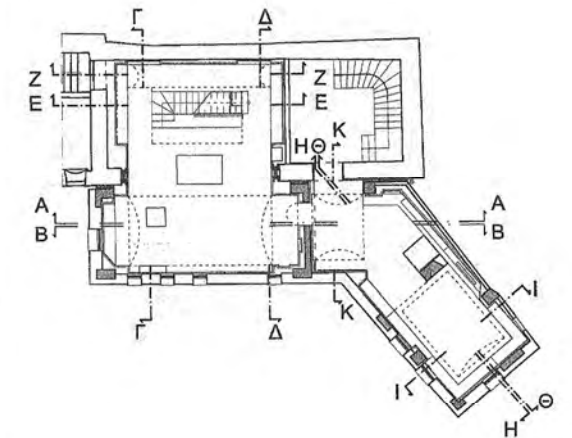
ΚΗΤΟΡΕΣ

1. Άγιος Αθανάσιος ο Αθωνίτης
2. Άγιοι Πέντε Μάρτυρες, Γεώργιος κα Παύλος Ξηροποταμινός

3. Μαρμάρινο μέλος με γλυπτό διάκοσμο
4. Τραπέζι Επιγραφής
5. Ψηφιδωτό
6. Αρφακάνιο
7. Αρφακάνιο
10. Μοκάνα

12ος - 16ος αι.

21. Παναγία η Οδηγήτρια / Σταύρωση (αμφιπλευρη)
22. Εικόνα της Θεοτόκου καθρέπτης της αυτοκράτειρας Θεοδώρας
23. Παναγία Οδηγήτρια
24. Άγιος Γεώργιος
25. Η Φιλάντουσα Παναγία
26. Επιστόλιο τέμπλου με Μεγάλη Δέηση
27. Μητη Θεού η Πανύμνητος
28. Παναγία Παμμακάριστος
29. Βάπτιση
30. Υαλογραφία με μικρογραφίες Χριστός στο κέντρο
31. Ξυλινό διπτυχο με μικρογραφίες



ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

Τίτλος έργου
ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ Ι. ΜΟΝΗΣ ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΪΟΥ

Τίτλος σχεδίου
ΤΟΜΕΣ Α-Α, Β-Β ΧΡΗΣΙΜΟΤΗΤΑΣ ΑΝΕΚΟΤΗΤΩΣ

Κατάσταση
Αγίου Παύλου

Χαρακτηρισμός
Μονή

Λογικό σύνολο
Βόρεια Κόρδα

Δομικά τμήμα
ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ του Β. Κόρδα

Κατηγορία έργου
Αρχιτεκτονικά

Είδος σχεδίου
Ψηφιακός

Είδος μελέτης
Μουσικολογική Μελέτη

Είδος σχεδίου
Ψηφιακός

Τύπος σχεδίου
Ψηφιακός

Επίσημο μελέτης
ΜΑΡΤΙΟΣ 2017

Κλίμα
1:50

Αποστάσεις σχεδίου (σε cm)
X 084,5 Y 060

Εγκληση Δ.Σ. Κε.Δ.Α.Κ.
Α/Α Αρχείου μελέτων

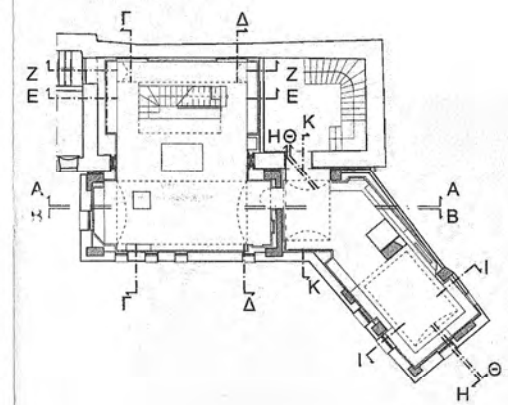
Αριθμός Σχεδίου
M3

Α/Α Αρχείου σχεδίων

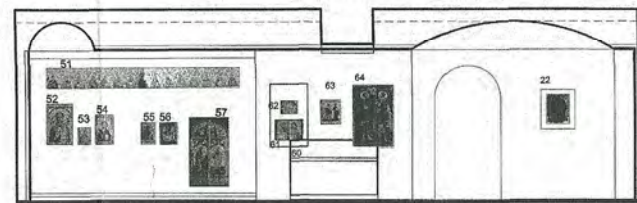
Μελετητής
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ
 Γ.Π. ΠΑΝΑΓΙΩΤΑΚΗΣ Αρχ. Μηχανικός Ε.Μ.Π.
 Δ. ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ Αρχ. Μηχανικός Ε.Μ.Π.

Ελεγκτής / Ο Ελεγκτής Μηχανικός
ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ
 Θεσσαλονίκη 19.9.2017
 Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ
 Φώτιος Καργαγιώργος Αρχιτέκτονας Μηχανικός Ε.Μ.Π.

Μικρογραφία / Στοιχεία / Υπογραφή
ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚ. ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ
 ΔΙΠΛ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
 Ε.Μ.Π. ΜΕΛΟΣ Τ.Ε.Ε. Α.Μ. 37602
 ΚΑΤΣΙΜΙΔΗ 37/38 Τ.Κ. 546 38 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
 ΤΗΛ. 210 216 266
 ΑΦΜ: 041164172 - ΔΟΥ. ΣΤ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ



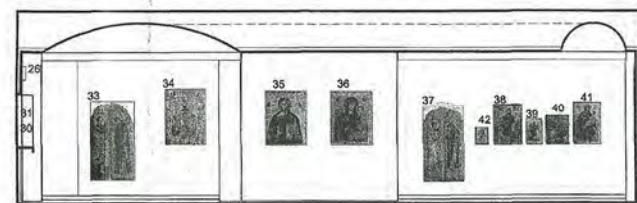
TOMH Δ-Δ



ΕΙΚΟΝΕΣ 17ος αι.

ΕΙΚΟΝΕΣ 12ος-16ος αι.

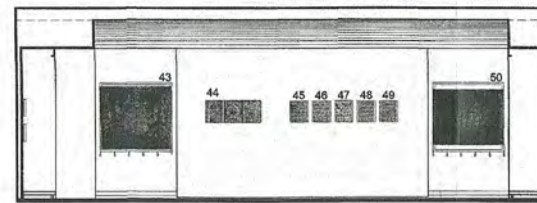
TOMH Γ-Γ



ΕΙΚΟΝΕΣ 12ος-16ος αι.

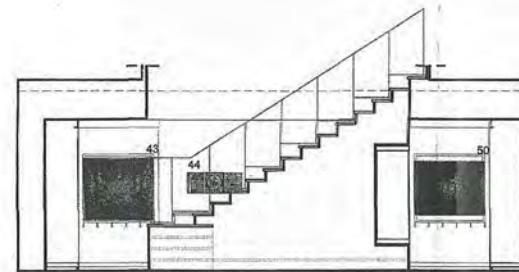
ΕΙΚΟΝΕΣ 16ος 17ος αι.

TOMH Ζ-Ζ



ΕΙΚΟΝΕΣ 16ος 17ος αι.

TOMH Ε-Ε



ΕΙΚΟΝΕΣ 16ος 17ος αι.

ΕΚΘΕΜΑΤΑ

ΚΤΗΤΟΡΕΣ

1. Άγιος Αθανάσιος ο Αθωνίτης
2. Άγιοι Πέντε Μάρτυρες, Γεώργιος και Παύλος Επρωποταμιάς

12ος -16ος αι.

30. Υαλογραφία με μικρογραφίες Χριστός στο κέντρο
31. Ξύλινο όπτιχο με μικρογραφίες
32. Σταυρός ξύλινος με μικρογραφίες
33. Βηρόθυρο ο Ευαγγελισμός
34. Ο Άγιος Γεώργιος με αγιάνε μαρτυρίου

16ος-17ος αι.

35. Ο Χριστός Πανακράτωρ
36. Η Θεοτόκος Οδηγήτρια
37. Βηρόθυρο ο Ευαγγελισμός
38. Άγιος Ιωάννης ο Προδρόμος
39. Άγιος Ιωάννης ο Προδρόμος
40. Η Άγια Άννα με την Παναγία
41. Άγ. Νικόλαος

43. Λάβαρο χρυσοκέντητο
44. Τρίπτυχο Ειησό χαλκός
45. Μηνολόγιο μήνας Μάρτιος
46. Μηνολόγιο μήνας Ιούλιος
47. Μηνολόγιο μήνας Οκτώβριος
48. Μηνολόγιο μήνας Δεκέμβριος
49. Λάβαρο χρυσοκέντητο
50. Λάβαρο χρυσοκέντητο
51. Επιστόλιο τέμπλο τῆς Μεγάλῃς Δέληθ
52. Άγ. Νικόλαος
53. Άγ. Σπυρίδωνας
54. Πανακράτωρ
55. Άγ. Παύλος Επρωποταμιάς
56. Άγ. Τράϊδα
57. Βηρόθυρο : Ο Ευαγγελισμός, Πέτρος και Παύλος
58. Βηρόθυρο : Ο Ευαγγελισμός και Προφήτες
59. Επιστόλιος θρόνος
60. Επιστόλιος
61. Τετρασεγγέλιο
62. Σλαβονικό Ευαγγέλιο
63. Άγ. Γεώργιος & Ευαγγελιστής Λουκάς
64. Ο Άγιος Θεόδωρος δεσμευμένος προς το Χριστό

ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ
ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

Τίτλος έργου: ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ ΙΜΟΝΗΣ ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, ΕΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΥ

Τίτλος σχεδίου: ΧΡΕΙΣΤΙΚΟΝ ΣΧΕΔΙΟΝ

ΤΟΜΕΣ: Γ-Γ, Δ-Δ, Ε-Ε, Ζ-Ζ

Κατάσταση: ΟΡΙΣΤΙΑΜΕΝΟΣ

Κύριος: ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ

Χρηματογράφος: ΕΥΓΕΝΙΑ Α. ΚΑΛΑΡΑΚΗ

Μονή: ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ

Βάσει: Βάσει Κόρδα

Δομική ομάδα: Βασίλειος Λιδωρίδης

Σκευοφυλάκιον: Σκευοφυλάκιον Αγίου Ορους

Κατηγορία έργου: Μουσειολογική Μελέτη

Είδος σχεδίου: Αρχιτεκτονικά

Κλίμα: 1:50

Αριθμός σχεδίου (σε σελ.): X 094,5

Έκταση Δ.Σ. Κ.Δ.Α.Κ.: Y 050

Αριθμός Σχεδίου: M4

Τύπος σχεδίασης: Ψηφιακός

Α/Α Αρχαίου μελάνιου: Α/Α Αρχαίου σχεδίου

Τάση μελάνης: ΜΑΡΤΙΟΣ 2017

Τροποποίηση: Α/Α Αρχαίου σχεδίου

Μελέτης: ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ Γ.Π. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ

Αρχ. Μ.Αρχ. Καθ. Γ. Θεσσαλονίκης

Δ. ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ

Αρχ. Μηχανικός Ε.Μ.Π.

ΜΑΚΡΟ ΕΚΜΟΛΟΓΗΤΗΣ

ΚΑΤΣΙΜΙΔΗΣ Ν. Κ.

ΚΑΤΣΙΜΙΔΗΣ Ν. Κ.

Τ.Κ. 546 38

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΗΛ. 2310 216266

ΑΦΜ: 041134172 - ΔΟΥ ΣΤ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Θεσσαλονίκη 13-09-2017

ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ

Ο ΕΠΙΣΤΕΛΛΟΝ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ

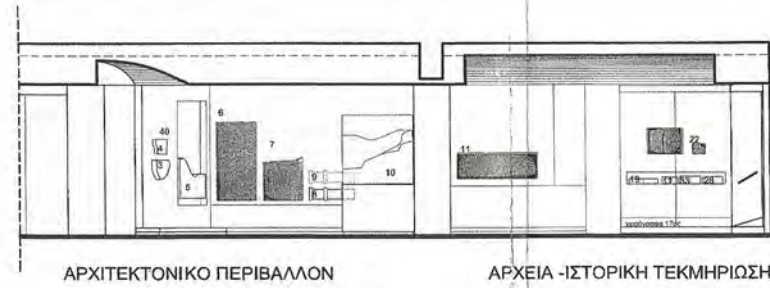
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΠΡΩΤΟΠΑΝΟΣ

Αρχιτέκτων Μηχανικός με Δ.Σ.β.

Φώτος Καρσιγιάννης

Αρχιτέκτων Μηχανικός με Δ.Σ.β.

ΤΟΜΗ Θ-Θ



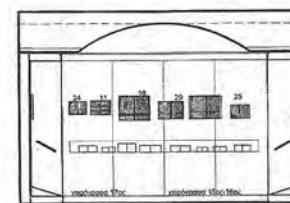
ΥΠΟΜΗΝΗΜΑ

3. Μαρμάρινο μέλος με γλυπτό διάκοσμο
4. Τασική επιγραφή
5. Ψηφιδωτό
6. Αμφικύβητο
7. Αμφικύβητο
8. Κανόνι
9. Κανόνι
10. Μακέτα Ιερής Μονής Επρωποτάμου
11. Επιγραφή
12. Φερμάκι Σουλτάνου Μουράτ Α'
13. Σύμφωνο παραχώρησης κελιού Μ.Επρωποτάμου
14. Ορισμός Μωαμεθ Πορθητή
15. Ορισμός του Δεσπότη Ανδρόνικου Παλαιολόγου
16. Ορισμός Σέρβου Δεσπότη Μπράνκοβιτς
17. Διαρητήριο Μπράνκοβιτς προς Μονή Αγ. Παύλου
18. Χρυσόβουλο του ηγεμόνα της Βλαχίας Σερμπάν
19. Σηγλωμένες γράμματα Μητροπολιτη Θεωνά

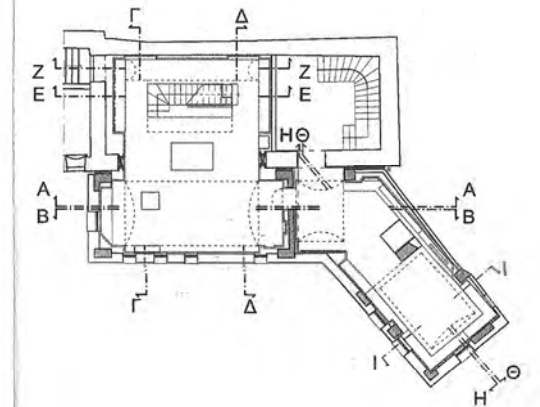
ΤΟΜΗ Η-Η



ΤΟΜΗ Ι-Ι



ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ 17ος ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ 15ος-16ος



ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ
ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

12/12/17

Τίτλος έργου: ΙΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ ΙΜΟΝΗΣ ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΕΣΟΠΛΙΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΕΚΘΕΦΥΛΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΥ

Τίτλος σχεδίου: ΤΟΜΕΣ Η-Η, Θ-Θ, Ι-Ι

Κατηγορία έργου: Αρχιτεκτονικό - Μηχανικό

Κύμα: 1:50

Επιλογή Δ.Τ. Κ.Δ.Δ.Κ.: X 024,5 Y 060

Αριθμός Σχεδίου: M5

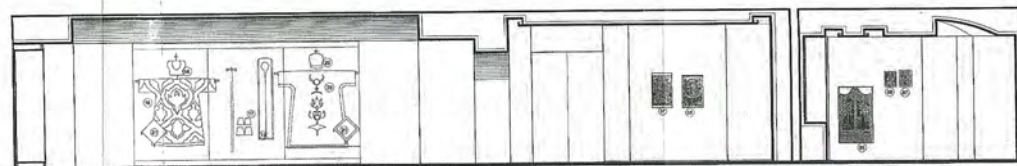
Μελετητής: ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚ. ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ
Δ.Π.Α. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.
ΚΑΤΣΙΜΙΩΝ 31-32 / Κ. 546 38 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ: 210 216 266
ΑΦΜ: 041134172 - ΔΟΥ ΣΤ' ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Ελεγκτής: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ
Αρχιτέκτονας Μηχανικός με Α.Β.

Ελεγκτής: ΦΩΤΙΟΣ ΚΑΡΑΒΟΥΡΓΟΣ
Αρχιτεκτονικός Μηχανικός με Τ.Β.

ΜΑΡΤΙΟΣ 2017

ΤΟΜΗ Β-Β

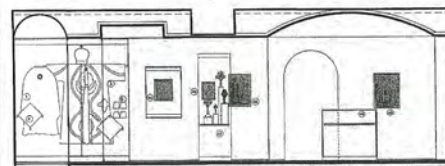


ΑΜΦΙΑ - ΚΕΝΤΗΤΙΚΗ - ΜΙΚΡΟΤΕΧΝΙΑ 17ος-18ος-19ος αι.

ΕΙΚΟΝΕΣ 18ος-19ος αι.

ΕΙΚΟΝΕΣ 19ος-20ος αι.

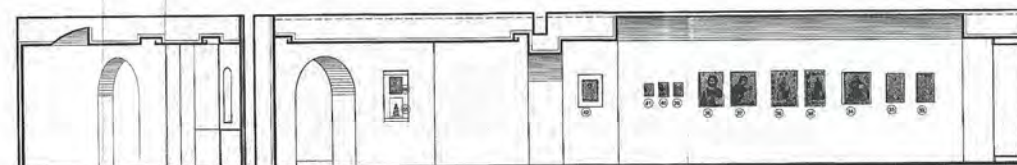
ΤΟΜΗ Δ-Δ



ΑΜΦΙΑ - ΥΦΑΣΜΑΤΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΧΕΥΗ 17ος-18ος-19ος αι.

ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΙΑΣ

ΤΟΜΗ Α-Α

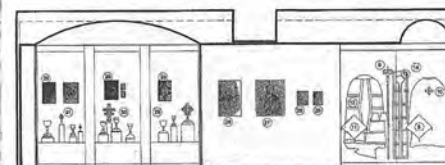


ΧΑΡΤΙΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΧΑΛΚΙΝΕΣ ΜΗΤΡΕΣ

ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ 18ου-19ου αι. ΚΑΙ ΧΑΛΚΙΝΕΣ ΜΗΤΡΕΣ

ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΑΡΓΥΡΟΧΡΥΣΟΧΟΙΑΣ 17ος-18ος αι.

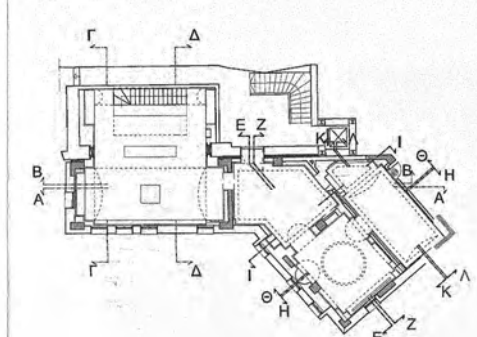
ΤΟΜΗ Γ-Γ



ΣΤΑΧΩΣΕΙΣ-ΑΓΙΑ ΔΙΣΚΟΠΟΤΗΡΑ ΜΙΚΡΟΤΕΧΝΙΑ 17ος-18ος-19ος αι.

ΙΕΡΑ ΑΜΦΙΑ 17ος-18ος-19ος αι.

1. Φελώνιο
2. Προμαντηρή ράβδος
3. Σάκος
4. Επιγονάτιο
5. Επιγονάτιο
6. Προμαντηρή ράβδος
7. Πόρπη
8. Επιγονάτιο
9. Προμαντηρή ράβδος
10. Φελώνιο
11. Επιγονάτιο
12. Μανδύος
13. Επιγονάτιο
14. Προμαντηρή ράβδος
15. Πόρπη
16. Σάκος
17. Επιγονάτιο
18. Μπρά
19. Επιγονάτιο
20. Πόρπη
21. Επιγονάτιο
22. Μπρά
23. Σάκος
24. Στήλη
25. Η Μεταμόρφωση του Χριστού
26. Μη γουά σπυρί
- 27.28. Παρθένη η Οδηγήτρια
29. Στοιχός
30. Στοιχός
31. Δοκονόστρα
32. Η Κυρία των Αγγέλων
33. Ο Χριστός Μίγος Αγγελικός
34. Ο Χριστός Παντοκράτωρ
35. Ο Άγιος Ιωάννης Πρόδρομος και οκλής του βίου του
36. Η Παναγία η Κυρία των Κυριών των Αγγέλων
37. Η Παναγία η Οδηγήτρια
38. Ο Χριστός Παντοκράτωρ
39. Η Άγιος του Χριστού Αναστάσις
40. Η ες Άβου Κύβηδος
41. Η Σπαρτιάση
42. Ο Αρκαμάγγελος Μωυσή
43. Η Σύνταξη των Ασκημάτων
44. Κόρη
45. Ο Άγιος Κωνσταντίνος και Ελένη
46. Άγιος Στέφανος ο Αρχιδιάκονος
47. Στοιχός / Δοκονόστρα
48. Επιγονάτιο
55. Η Παναγία Αντηνοούσα
56. Άγιος Σπυρί (Ασημάκη Εκκλησία)
57. Άγιος Πάντας 18ος
58. Άγιος Πάντας 18ος
- 19ος-20ος
85. Βηρύβρα Ευαγγελισμός
86. Άγιος Θεόδωρος
87. Άγιος Θεόδωρος



ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΣ
ΕΛΕΓΧΟΝΙΚΗ

Τίτλος έργου: **ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ ΔΙΟΝΗΣΙΟΥ ΑΓΓΕΛΑΚΟΥ ΚΑΙ ΕΣΟΠΙΣΜΟΣ ΒΛΑΧΟΝΙΚΗΣ ΕΚΚΟΣΦΥΛΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΥ**

ΤΟΜΕΣ: Α-Α, Β-Β, Γ-Γ, Δ-Δ (2ο επίπεδο Σκευοφυλακίου)

Κατασκευαστής: **ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚ. ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ**
ΔΙΠΛ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ
ΚΑΤΙΣΜΗ 31.23 / 9 548 38 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ: 57 216 266
ΑΔΜ: 041134172 - ΔΟΥ: ΣΤ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Κόστος: 115,5
Υψόμετρο: 060

Μελέτη: Μουσουλολογική Μελέτη

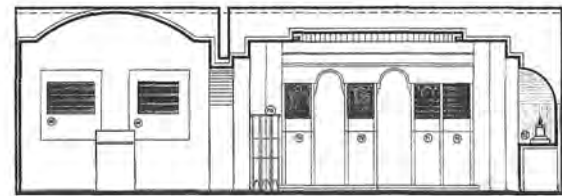
Αριθμός σχεδίου: **M6**

Μελέτη: **ΕΛΕΓΧΟΝΙΚΗ**
19.9.2017

ΚΑΤΙΣΜΗ 31.23 / 9 548 38
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΔΙΑ. 2319 216266
ΑΔΜ: 041134172 - ΔΟΥ: ΣΤ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

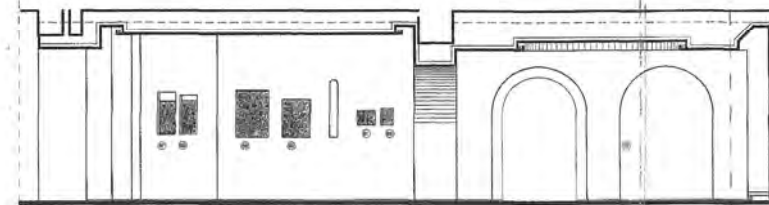
Ελεγκτής: **Φώτιος Καροφύλλιος**
Αρχιτέκτων Μηχανικός με Δ.Δ.

TOMH H-H



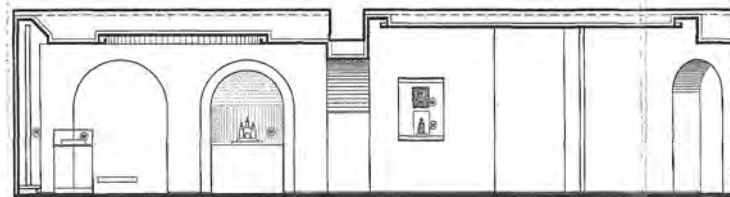
ΧΑΡΤΙΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΧΑΡΤΙΝΕΣ ΜΗΤΡΕΣ ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΟ

TOMH Z-Z



ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ 18ου-19ου αι. ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΟ

TOMH E-E

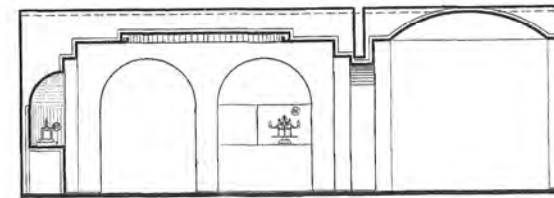


ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΟ ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ 18ου-19ου αι.

- 49. Η Κοίμησις της Θεοτόκου
- 50. Η Κοίμησις της Θεοτόκου
- 51. Αγ. Γεώργιος ο Δρακοντοκτόνος
- 52. Αγ. Γεώργιος ο Δρακοντοκτόνος
- 53. Τρίπτυχο
- 54. Οι Άγιοι Γεώργιος και Δημήτριος
- 55. Η Παναγία Αντηφανούσα
- 56. Ιερά Σκαλή (Ασπίδωτα Εικονίστια)
- 57. Άγιοι Πάντες 18ος
- 58. Άγιοι Πάντες 18ος
- 59. Άγιοι Πάντες 19ος
- 60. Άγιοι Πάντες 19ος
- 61. Άγιοι Χαράλαμπος και Ιωάννης ο Πρόδρομος, Κοσμάς και Δαμιανός
- 62. Άγιος Χαράλαμπος
- 63. Άγιος Ιωάννης ο Ελεημιών
- 64. Άγιοι Χαράλαμπος και Μόδεστος
- 65. Άγιος Αντώνιος
- 66. Σκευός Αρτοκλασίας
- 67. Ιερά Σκαλή (Εικονίστια με παραστάσεις)
- 68.
- 69. Λειψανοθήκη με Τιμίο Στέφανο
- 70. Τεμπλό
- 71. Αγ. Ιωάννης ο Πρόδρομος
- 72. Χρυσός
- 73. Παναγία
- 74. Αγ. Χαράλαμπος
- 75. Λιπηρά
- 76. Δασκάλι Ευαγγελίου
- 19ος-20ος
- 84. Ο Άγγελος παιδεύει την ψυχή του παιδιού
- 85. Βημόθυρο Ευαγγελισμού
- 86. Άγιος Θεόδωρος
- 87. Άγιος Θεόδωρος

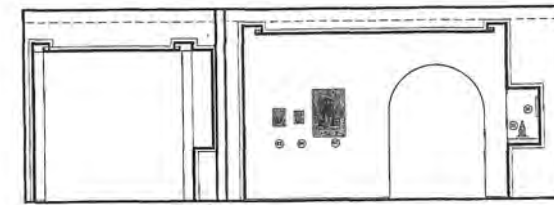
Χάρτινες Εικόνες - Χάλκινες Μητρες

TOMH Θ-Θ

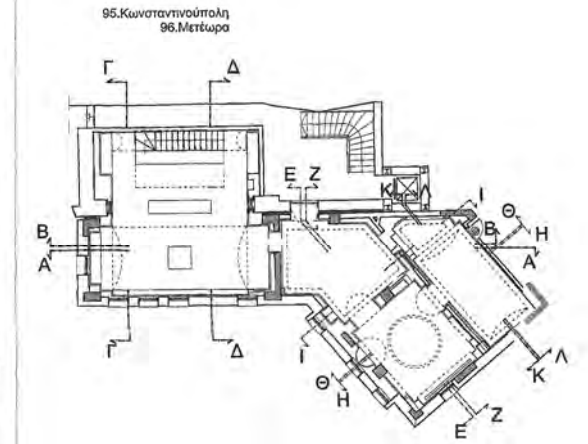


ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΟ ΕΙΚΟΝΕΣ 19ος-20ος

TOMH I-I



19ος-20ος ΕΙΚΟΝΕΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ 18ΟΥ-19ΟΥ ΑΙ.



ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ
ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
12/12/17

Τίτλος έργου: ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ ΜΟΝΗΣ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, ΕΙΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΕΙΟΥ

Τίτλος σχεδίου: ΤΟΜΕΣ Ε-Ε, Ζ-Ζ, Η-Η, Ι-Ι, Θ-Θ

Κατασκευαστής: ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΜΟΝΗ

Χαρακτηρισμός: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΛΙΩΝΤΟΥ ΜΟΝΗ

Δοσολήπτης: Βόρεια Κόρβα

Δοσολήπτης: ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ

Κατηγορία έργου: ΕΡΓΟ ΤΕΛΕΤΗΣ

Είδος σχεδίου: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ

Είδος μελέτης: ΜΕΛΕΤΗ ΜΕΛΕΤΗ

Είδος σχεδίου: ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ

Κλίμα: Α

Διαστάσεις σχεδίου (σε cm): 11,50 x 04,5

Επιμελητής: Κ. Ν. ΚΑΔΑΚ

Αριθμός σχεδίου: M7

ΜΑΡΤΙΟΣ 2017

Μελετητής: Δ. ΓΟΥΡΓΙΤΣΟΥ

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΜΕΛΕΤΗΣ: Δ. ΓΟΥΡΓΙΤΣΟΥ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Ε.Μ.Π.

ΚΑΤΣΙΜΙΔΗ 31-33/1, Τ.Κ. 51638 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΤΗΛ: 2310 714244 ΑΦΜ: 041154172 - ΔΟΥ ΣΤ. ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

Ημερομηνία / Σφραγίδα / Υπογραφή: 13-01-2017

ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ Ο ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ ΤΗ ΜΕΛΕΤΗ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

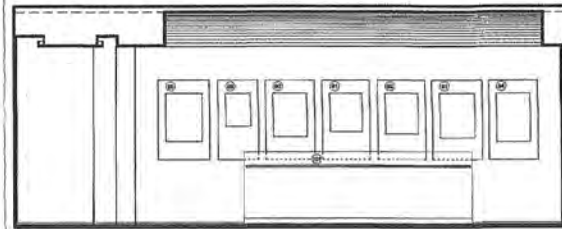
Αρχιτεκτονικός Μηχανικός με Α.Σ.

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ 19.9.2017

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΜΒΑΛΗΣ

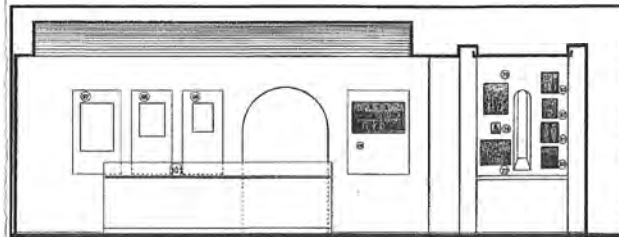
Αρχιτεκτονικός Μηχανικός με Α.Σ.

ΤΟΜΗ Α-Α



ΧΑΡΤΙΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΧΑΡΤΙΝΕΣ ΜΗΤΡΕΣ

ΤΟΜΗ Κ-Κ



ΧΑΡΤΙΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΧΑΡΤΙΝΕΣ ΜΗΤΡΕΣ

ΧΑΡΤΙΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΧΑΡΤΙΝΕΣ ΜΗΤΡΕΣ

ΤΟΜΗ Η-Η



ΧΑΡΤΙΝΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΚΑΙ ΧΑΡΤΙΝΕΣ ΜΗΤΡΕΣ

ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΟ

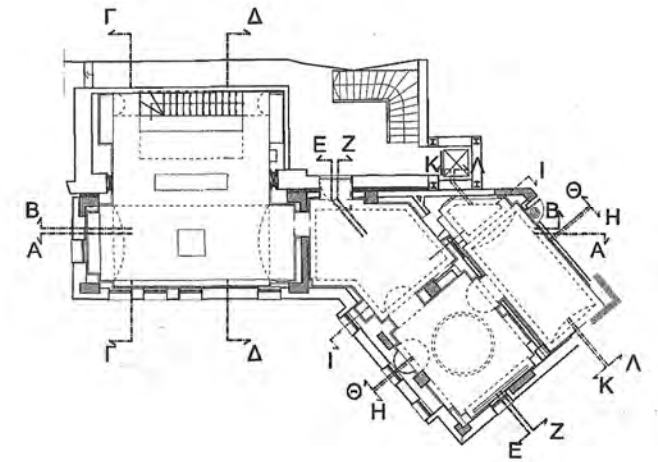
- 67. Εκκλησία με παραστάσεις
- 70. Τέμπλο
- 71. Αγ. Ιωάννης ο Πρόδρομος
- 72. Χριστός
- 73. Παναγία
- 74. Αγ. Χαράλαμπος
- 76. Δισκίλι Ευαγγελίου

19ος -20ος

- Γέροντας Σωφρόνιος
- 77. Η σφαγή των ηητικών
- 78. Παναγία
- 79. Οι Άγιοι Νεομάρτυρες
- 80. Αγ. Αναστασία Αγ. Μιχαήλ και Αγ. Νύφων
- 81. Αγ. Νυμφωνας, Αγ. Μιχαήλ
- 82. Αγ. Ιάκωβος
- 83. Αγ. Νικόλαος και Αγ. Σεραφεϊμ

Χάρτινες Εικόνες - Χάλκινες Μήτρες

- 88. Αγ. Δημήτριος
- 89. Προφ. Ηλίας
- 90. Προφ. Ηλίας
- 91. Ζωοδόχος Πηγή
- 92. Παναγία Βρεφοκρατούσα
- 93. Σταύρωση
- 94. Τρεις Ιεράρχες
- 95. Κωνσταντινούπολη
- 96. Μετώρα
- 97. Παναγία Βρεφοκρατούσα
- 98. Άγιος Δημήτριος
- 99. Άγιος Δημήτριος
- 100. Άγιοι Απόστολοι
- 101. Χάλκινες μήτρες



ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΑΓΙΟΥ ΠΑΥΛΟΥ - ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ

Τίτλος έργου: ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΚΙΟ ΙΜΟΝΗΣ ΑΓ. ΠΑΥΛΟΥ ΚΑΙ ΕΣΟΠΛΙΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, ΕΙΚΟΝΟΦΥΛΑΚΙΟΥ ΚΑΙ ΑΡΧΙΒΟΥ

Τίτλος σχεδίου: ΤΟΜΕΣ Η-Η, Κ-Κ, Α-Α, (2ο επίπεδο Σκευοφυλακίου)

Κατηγορία έργου: Μουσικολογική Μελέτη

Είδος σχεδίου: 1:50

Είδος σχεδίου: Μουσικολογική Μελέτη

Είδος σχεδίου: Ψηφιακός

Εκδοση μελέτης: ΜΑΡΤΙΟΣ 2017

Εκδοση σχεδίου: ΜΑΡΤΙΟΣ 2017

Αριθμός σχεδίου: Μ8

Αρμόδιος: Δ. Σ. Κε. Δ. Α. Κ.

Αρμόδιος μελετών: Α. Α. Αρχαίου μελετών

Αρμόδιος σχεδίων: Α. Α. Αρχαίου σχεδίων

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΜΕΛΕΤΗ: Γ. Π. ΤΡΑΝΤΑΦΥΛΛΙΔΗΣ, Δ. ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ

ΒΛΟΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ: Γ. ΠΟΥΣΤΕΡΗΣ, Ν. ΠΟΥΣΤΕΡΗΣ

Ελεγχος / Ο Ελεγκτής Μηχανικός: ΔΗΜΗΤΡΑ ΝΙΚ. ΓΟΥΡΓΙΩΤΟΥ

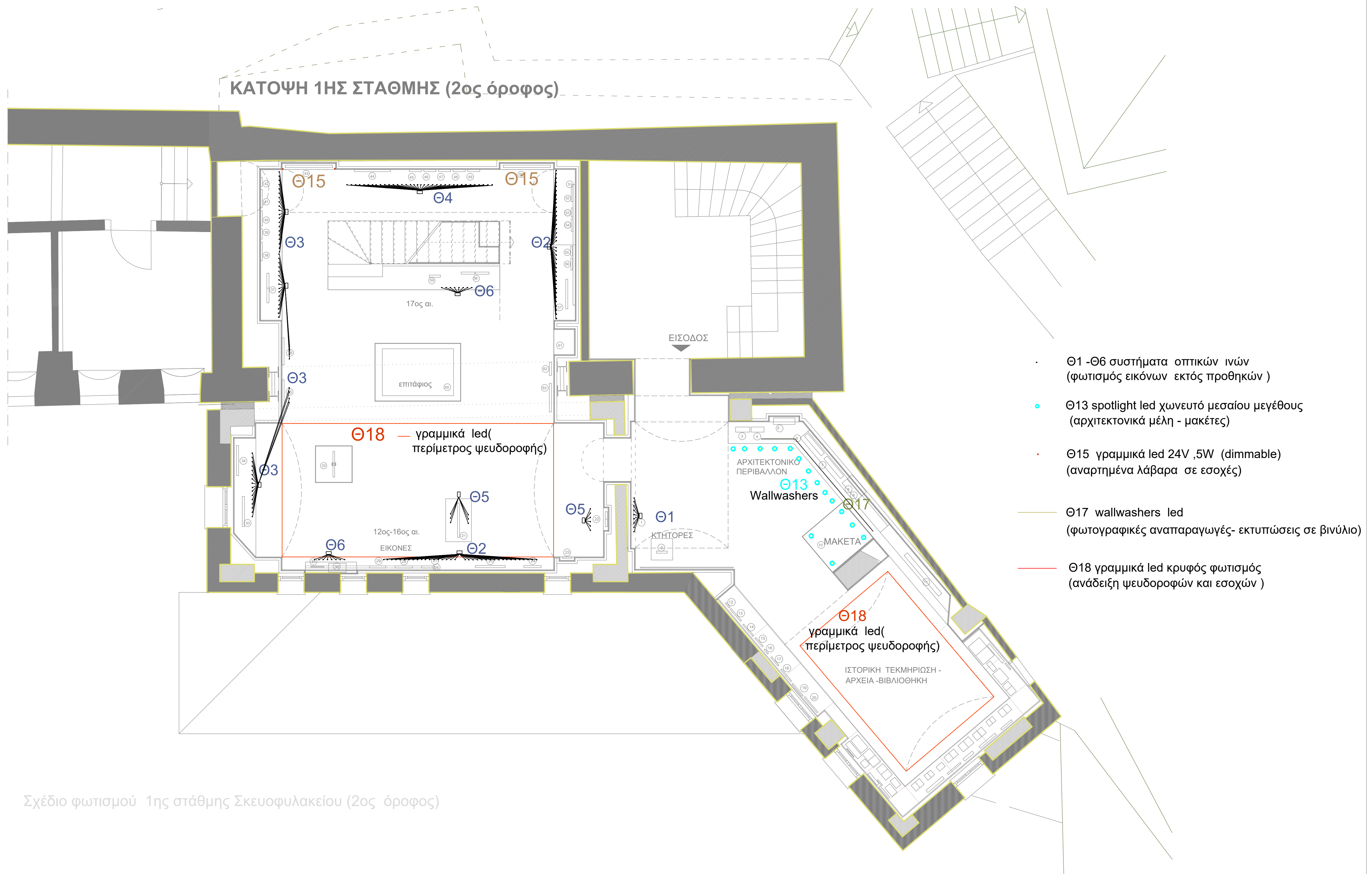
Ελεγχος / Ο Ελεγκτής Μηχανικός: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Ελεγχος / Ο Ελεγκτής Μηχανικός: ΦΩΤΙΑΣ ΚΑΡΑΥΑΝΤΣΟΣ

Ελεγχος / Ο Ελεγκτής Μηχανικός: ΦΩΤΙΑΣ ΚΑΡΑΥΑΝΤΣΟΣ

Ελεγχος / Ο Ελεγκτής Μηχανικός: ΦΩΤΙΑΣ ΚΑΡΑΥΑΝΤΣΟΣ

ΚΑΤΟΨΗ 1ΗΣ ΣΤΑΘΜΗΣ (2ος όροφος)



Σχέδιο φωτισμού 1ης στάθμης Σκευοφυλακείου (2ος όροφος)

